

<<凶宅>>

图书基本信息

书名：<<凶宅>>

13位ISBN编号：9787506027052

10位ISBN编号：7506027054

出版时间：2006-12

出版时间：东方出版

作者：张宝瑞

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凶宅>>

内容概要

这是一幢险恶的凶宅，谁住在里边，谁就会莫名其妙地死去。

民国初年，钱家十三口一夜身首异处，死相极为恐怖。

是谁杀害了无辜者呢？

悬念迭出、毛骨悚然，试试你的胆量。

朋友，有胆量偷看，没胆量走开。

脚步声在他呆着的房门前停了下来.....突然，门开了，他瞪大眼睛，还来不及举起砍刀，就被眼前的恐怖景象吓得倒在地板上.....当他来到房门前时，朦胧中猛地发现一个披头散发满脸狰狞的女人贴在墙上瞪着他，可慢悠悠地又露出一丝奸笑，一动不动，样子越来越恐怖。

突然，一阵风吹了过来，这恐怖形象却消失了。

民国年间，北平粮钱胡同13号居住着一户钱姓人家。

一夜之间，全家老少皆身首异处，死相恐怖，从此这处宅院如中了魔咒，留下数桩悬案，荒废多年。

几十年后，几个神秘的陌生人先后来到了阴森的13号.....

作者简介

张宝瑞，著名文学家、书画家、社会活动家，1952年8月23日出生，男，1982年毕业于中国人民大学新闻系，新华社高级记者、新华出版社副总编辑，中国作家协会会员，中国纪实文学研究会理事、中国武侠文学学会理事，金蔷薇文化沙龙主席。

他1971年开始发表文学作品，主要从事小说、影视剧本、诗歌等创作。

他是中国“文革”手抄本文学代表作家之一，代表作《一只绣花鞋》、《梅花党》、《落花梦》、《叶飞三下江南》、《绿色尸体》等。

他又是我国当代内地武侠小说代表作家，代表作《醉鬼张三》、《八卦掌董海川》、《太极奇侠传》、《东归喋血记》、《形意游侠录》等。

金庸、梁羽生、萧逸都对他的武侠小说给予很高的评价。

他描写当代中青年知识分子情感历程的长篇小说《你到底想要什麼？

》、《人为谁活着？

》、《老庆》等也受到读者的热烈欢迎。

他还编剧上演电影《醉鬼张三》；电视连续剧《梅花档案》、《八卦掌董海川》、《儿童城-中国独生子女启示录》、《神医朱丹溪》等。

<<凶宅>>

书籍目录

引子这是一幢险恶的凶宅，谁住在里边，谁就会莫名其妙地死去。

民国初年，钱家十三口一夜身首异处，死相极为恐怖。

是谁杀害了无辜者呢？

一、恐怖的脚步声五十年后，正逢“文革”乱世之秋，粮钱胡同每至夜深人静，13号凶宅就传出奇怪的脚步声，还夹杂着啼叫声，阴森恐怖。

胡同内三轮车夫杨彪胆子颇大，在街坊的怂恿下进凶宅住了一晚，却再也没有出来……二、午夜惊叫粮钱胡同的怪事越来越多：失去男人的韩月每夜凄声呼唤丈夫的小名。

13号不久住进了一对怪怪的老夫妇，韩月又突然失踪，扑朔迷离的凶宅阴云密布……三、神秘的小女人服侍这对老夫妇的保姆是个神秘的小女人，她娇媚迷人，却爱上了突然来13号看门的不速之客，然而这个不速之客并不领情，还以为她是女鬼所变……四、凶宅黑影夜半一声惨叫，神秘的小女人被噩梦叫醒。

不速之客来到她的房间，当他追问她遇见什么可怕的东西时，幽暗的走廊里响起了怪叫声……五、午夜惊魂不速之客成了看门人，在阴森森的13号里，他差点被活埋，埋他的是人是鬼？

还是看上他的自称为芳梅娟的小女人？

六、奇怪的陌生人一天深夜，凶宅突然冒出来一帮陌生人，引起他的警觉。

当他来到他们住的房间，听到他们在讨论他的问题时，他惊呆了……七、凶宅奇恋小女人芳梅娟恋上了他。

他的未婚妻凌来访，情敌之间争斗激烈。

凌怀疑梅娟是死去的冤魂所化……八、梦幻中的凶宅奇奇怪怪的梦幻使他病了，梦幻的恐怖使他分不清自己是在梦里还是在现实之中。

当他的新女友芳梅娟突然变成恶鬼时，他惊骇得浑身颤抖起来……九、一对离奇的叫花子十、午夜凶杀案十一、黑色情人十二、月光下的罪恶十三、蒙冤十四、扑朔迷离的13号十五、黎明前的黑暗十六、魔窟脱险十七、最后的较量尾声

<<凶宅>>

章节摘录

那晚，除了白蕾，其他梅花党党徒全部被抓获，包括新吸收的杨彪和韩月，俩人都被判了八年徒刑。

一场险恶的行动计划被摧毁了。

李强的姓名又恢复为龙飞了。

他痊愈后，茶饭无思，神情恍惚数月。

凌雨琦曾暗示他可以向她求婚，但他变得淡淡的，仿佛什么都不懂似的，一气之下，她在他面前再也不提此事了。

春暖花开了，龙飞去粮钱胡同13号探访，当他跨进客厅时，似乎闻到了一股淡淡的咖啡香味，他长时间地吸着烟，失魂落魄。

蓦地，芳梅娟好像从里面出来了，她的身影在他的眼前晃动，忽隐忽现……当他望着她时，她笑了，仿佛在说，你总算来看我了！

她的音容笑貌开始在他的脑中浮现，他想对她说什么，但终于没说出口。

龙飞呆了好长时间才离开。

自“文革”时的梅花党事件后，粮钱胡同13号就有人住了进来，最多时住进了十多户人家，这人气一旺，鬼气也就消散了。

媒体关注与评论

[文革]期间手抄本经典著作；当代的《镜花缘》、《西游记》；20世纪中国最大的神话题材小说，中国的《一千零一夜》（天方夜谭）、中国[后现代]文学的前驱著作。

在岁月的流光面前，真正有意义的是我们经历过的历史。

文革期间，“文字狱”横行，文化荒芜，于是，口头文学不胫而走，手抄版本应运而生，千百万人的手抄文学运动，是中国文学史上乃至世界文学史上空前绝后的奇观。

文革手抄本代表作家张宝瑞先生在那个茫茫黑夜里，点燃了一簇簇文明之火！

著名文学家、剧作家 吴祖光 他曾经引领我们走过文化饥荒年代；他开启中国当代悬疑小说之先，被誉为东方的“007”；他19岁创作的《落花梦》被学者称作中国后现代文学的先驱；他还是中国大陆第一位“打入”港台的武侠小说作家；他就是京城怪杰、文坛奇才——张宝瑞。

<<凶宅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>