

<<花开的声音>>

图书基本信息

书名：<<花开的声音>>

13位ISBN编号：9787506030984

10位ISBN编号：7506030985

出版时间：2008-4

出版时间：东方出版社

作者：刘国芳

页数：217

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花开的声音>>

内容概要

刘国芳是目前中国微型小说界影响最大、读者最多的作家之一，尤其是在大中专学生、高中生中影响更大。

很多人都认为，目前国内许多微型小说作者初学写作时，或多或少都会受到刘国芳微型小说的影响，有意无意地从模仿刘国芳的微型小说开始，写出刘国芳模式的微型小说。

著名微型小说评论家刘海涛认为：刘国芳的名字和他的经历已和中国大陆的当代微型小说发展史建立了密不可分的联系，刘国芳的创作昭示了一种微型小说的典型写法和微型小说文体目前所能达到的艺术高度和艺术成就，这种提法已得到国内同行的普遍认可，《江西文学史》也对刘国芳进行了列目介绍，他们指出：经过十几年的创作实践，他对微型小说这种文体把握与运用已达到驾轻就熟的程度，善于以小见大，平淡见神奇，注重贴近现实，关注人生，歌颂真善美，鞭鞑假恶丑，讲究构思的精巧，追求艺术的多样、写实的，寓言的，象征的，荒诞的，摇曳多姿。

他日益走向成熟的创作，影响和推动着我国微型小说创作的繁荣与发展。

<<花开的声音>>

作者简介

刘国芳中国作家协会会员，江西省作家协会常务理事，抚州市作家协会副主席。

1984年开始微型小说创作以来，已在《中国作家》、《青年文学》、《人民日报》、《解放军文艺》、《中国青年》、《北京文学》、《光明日报》、《小说界》、《羊城晚报》、《新民晚报》、《北京晚报》、《文学报》、《微型小说季刊》（新加坡）等近400家报刊发表作品2000多篇，400多万字。

其中700多篇作品被《小说选刊》、《小说月报》、《小小说选刊》、《微型小说选刊》、《读者》、《青年文摘》、《青年博览》、《中国文学》等转载。

近300篇作品入选《小小说精选》（英文版）、《中国小小说精选》（英文版）、《世界华文微型小说名家名作》、《微型小说鉴赏辞典》、《当代小小说名家珍藏》等选本。

已出版《诱惑》、《黑蝴蝶》、《人在旅途》、《刘国芳小小说》、《抬头望见北斗星》、《城市上空的鱼》、《荡不起来的秋千》七部微型小说作品集。

2006年中国小说排行榜上榜作家。

曾获首届中国小小说金麻雀奖、《中国作家》优秀小小说奖、“亚龙杯”全国小小说征文一等奖。

代表作有：《风铃》、《黑蝴蝶》、《诱惑》、《花开的声音》、《一生》、《向往阳台》、《孩子与车》、《月亮船》、《街上》、《电话传情》、《稻草人》等。

<<花开的声音>>

书籍目录

童真闪现 1 扔石子的小女孩 2 追火车的孩子 3 画房子 4 长乒乓球的树 5 花开的声音
6 没课上的孩子 7 当兵的爸爸 8 火柴 9 美好的理想 10 卖瓜 11 孩子与歌手 青春闪
亮 12 小青妹妹啣扁豆花 13 艳艳的金银花 14 岭下芦花白 15 岭上芒花美 16 女孩与树
17 爱的冬天不会有寒冷 18 请用其他方法联系 19 希望就是一个红气球 20 船 21 跟踪
爱情闪电 22 年年岁岁茶花白 23 落叶 24 一个女孩的爱情 25 年轻的爱情 26 演戏 27
苏拉的爱情 28 分手 29 太阳花 30 有钱人的爱情 31 丢了爱情 32 后来居上 33 虚
幻的爱情 34 飘香的爱情 35 爱情麻雀 36 恋爱的男孩智慧闪光 37 窗 38 开锁 39
机关 40 积木时代 41 你不是人 42 作家与警察 43 拍电影 44 我们找你 45 蜘蛛人
46 稻草人 47 迷路 48 分流 49 搬家岁月闪烁 50 一只蜻蜓 51 卧看牵牛织女星 52
火车 53 落叶 54 照片 55 简历 56 卖柴的孩子 57 活着的信念 58 老人与女孩 59
把自己丢了的人 60 过去 61 你看到风筝吗 62 受伤 63 可怜 64 怀念小星 65 井
66 雕塑 67 租房 68 领导经过的地方 69 教材历史闪过 70 牡丹亭 71 钗头凤 72 绣花
楼 73 贞节牌坊 74 省亲 75 抹黑 76 传说 77 打师李元 78 无情剑 79 迷失

<<花开的声音>>

章节摘录

扔石子的小女孩 去年秋天，我在一个叫山下的小村里住了半年。我是因为拆迁才搬到这个地方来暂住的，村子很小，村里村外都是树，远一些，是青青的下马山。“绿树村边合，青山郭外斜。

”这景致，我在孟浩然笔下见过。

一天，我看见一个小女孩沿着一条小路从另一个村走了来，路两边都是树，早上的阳光金子般灿烂，阳光从那些树叶间穿过，一条小路，便嵌着金子一样。

小女孩大概六七岁，在那条嵌着金子般的小路上，走着，跳着，像个快乐的天使。

不一会儿，小女孩走到了村口的一棵大树下，我看见小女孩仰头看着那棵树。随后，小女孩捡了石子往树上扔起来。

我明白小女孩是在扔树上的果子。

我的住房离树并不远，但我视力不好，看不清楚那是一棵什么树，那是桃树李树或者板栗树柿子树都有可能。

小女孩扔了好一会儿，走了，扔没扔到果子我不知道。

第二天，也是这个时候，小女孩又踩着好些金子走了来。

还和昨天一样，小女孩走到树下就不再走了，仰着头看了看树，小女孩又拿石子往树上扔起来。

此后很多天，我都看见这个小女孩，她肯定不是这山下村的人，她总是从另一个村子走来，走到树下就不走了，然后不停地往树上扔石子。

显然，这是个好吃的孩子，她天天来这儿扔果子吃。

但我错了。

有一天我走到了树下，发现那并不是一棵果树，既不是桃树李树，也不是板栗树柿子树，而是一棵樟树，树上根本没有果子。

那么，小女孩天天来，她在扔什么呢？

一天我在树下时，小女孩来了，我在小女孩把石子往树上扔时问道：“你扔什么呀？”

”小女孩看看我，问我说：“你认识胡妈吗？”

”我摇摇头。

小女孩说：“胡妈的女儿出打工后没回来，胡妈只有这一个女儿，她眼睛都哭瞎了。”

”我说：“这跟你扔石子有什么关系呀？”

”小女孩说：“我奶奶说樟树老了就很神，谁把石子扔到树上不掉下来，它就会满足谁的希望，我希望胡妈的女儿快点回来，所以往树上扔石子。”

”我看了看树上，枝枝桠桠间果然有很多石子，于是问小女孩：“这树上的石子都是你扔的？”

”“都是我扔的，可胡妈的女儿怎么还不回来呢？”

”小女孩看着我问。

”“会回来的。”

”我竟然相信了小女孩的神话。

小女孩还是经常来，来了，就在树下扔石子。

一天小女孩扔石子时，我看见小美。

这是个很美的女孩，十八九岁的年纪。

她跟我一样，也是拆迁户，在村里暂住。

但她比我来得早，我搬来的那天，就看见了她。

那时我们还不熟，但小美很大方地问我说：“你也是拆迁户？”

”我说：“是？”

”小美义说：“要我帮你吗？”

”一个并不熟的人这样热心，让我很感动，我当时就喜欢上这个小村了。

后来，我知道小美也是拆迁户，在城里一家超市上班。

现在，小美走近了小女孩。

<<花开的声音>>

小美肯定是第一次看见小女孩往树上扔石子，她好奇了，也像我当时一样地问小女孩说：“你扔什么呀？”

” 小女孩也那样问她：“你认识胡妈吗？”

” 接下来，他们几乎重复了我们那天的对话：“胡妈的女儿出打工后没回来，胡妈只有这一个女儿，她眼睛都哭瞎了。”

” “这跟你扔石子有什么关系呀？”

” “我奶奶说樟树老了就很神，谁把石子扔到树上不掉下来，它就会满足谁的希望，我希望胡妈的女儿快点回来，所以往树上扔石子。”

” “这树上的石子都是你扔的？”

” “都是我扔的，可胡妈的女儿怎么还不回来呢？”

” 接下来，小美没像我一样说，她问道：“胡妈在哪儿呢？”

” “在我村里。”

” 小女孩说。

“能带我去看看她吗？”

” 小美这样说。

小女孩当然会带小美去，于是那条嵌着金子的小路上，便有了两个走着跳着的人。

过后有人告诉我，邻村胡妈的女儿在外打工时被“非典”夺去了年轻的生命，有关部门其实告诉过胡妈，胡妈听后整天哭，把一双儿青哭瞎了。

后来，胡妈就神志不清了，整天说她女儿会回来，于是就有一个女孩来树下扔石子的故事。

但后来，小女孩再没来扔石子，我留心过，有好长时间，小女孩都没来。

我不知道小女孩做什么去了。

有一天，终于看见小女孩了，她蹦蹦跳跳从那条嵌着金子的路上走了来，但那棵老樟树下，小女孩没扔石子，而是在树下跟几个孩子玩。

我不明白小女孩为什么不扔石子了，便过去问她说：“你为什么不住树上扔石子了？”

” 小女孩说：“我的愿望实现了。”

” 我说：“你实现了什么愿望？”

” 小女孩说：“胡妈女儿回来了。”

” 我不相信，胡妈的女儿不可能回来，但小女孩硬说这是真的，还拉着我去他们村看。

我还真跟小女孩去了，到了，我看到了把眼睛哭瞎了的胡妈，她正从屋里出来，她边上，一个女孩儿，搀着她。

或许有人猜到女孩儿是谁了，她是小美。

不错错，她就是小美。

不久以后，我就搬走了，但那个小女孩，我一直记着。

她很小，却告诉了我一个道理，那就是许多美好的愿望，只要敢想，就有可能实现。

孩子的母亲要去外面打工，孩子的父亲去送她，孩子也跟着。

孩子牵着母亲的手，问她说：“妈妈，打工的地方很远吗？”

” 母亲说：“很远。”

” 孩子说：“要走很久很久吗？”

” 母亲说：“不要，坐火车只要一天就会到。”

” 孩子知道火车，孩子村外有一条铁轨，每天都有火车经过。

孩子不知道妈妈坐的火车要不要经过这里。

孩子不知道的事就会问，孩子问道：“妈妈坐火车要往我们这里经过吗？”

” 母亲说：“要，就经过这里。”

” 母亲松开了孩子的手，说：“你回去吧。”

” 孩子站在那里，说：“妈妈，你要早点回来呀。”

” 母亲说：“好，我早点回来。”

” 母亲说着，就走了，父亲送母亲去，也走了。

<<花开的声音>>

但父亲很快回来了，孩子见了父亲，就说：“妈妈走了吗？”

” 父亲说：“走了。”

” 一列火车，在他们说着时轰隆隆开来了。

孩子看着火车，问父亲：“妈妈就在这列火车上吗？”

” 父亲说：“就在这列火车上。”

” 孩子听了，跑了起来，跟着火车跑，孩子喊道：“妈妈——妈妈——你早点回来——” 以后，孩子天天都在盼望妈妈早点回来，但孩子的妈妈却没回来。

一天又一天过去了，孩子的妈妈都没回来。

没看见妈妈回来，孩子就去问父亲，孩子说：“爸爸，妈妈怎么还没回来呀？”

” 其实，孩子的母亲已经不会回来了。

孩子的母亲在外面打工时，认识了一个有钱人，孩子的母亲跟了他，再不回来了。

孩子的父亲知道这些，但父亲不会告诉孩子这些，他在孩子问妈妈怎么还不回来时，总跟孩子说：

“快了快了，你妈妈快回来了。”

” 好久好久过去了，妈妈仍没回来。

孩子没看见母亲，就会到村外的铁路边去，看见火车开来，孩子就跟着火车跑，边跑边喊：“妈妈——妈妈——” 有好长一段时间，孩子都这样跟着火车跑，但孩子跑不过火车，孩子在火车开走后，会站在路边流眼泪，孩子说：“妈妈，你怎么还不回来呢？”

” 看见孩子这样，孩子的父亲很难过。

孩子的父亲后来把孩子送去读幼儿园了，但孩子回来，还是会去村外的铁路边。

看见火车开来，孩子仍跟着跑。

幼儿园的一个阿姨，有一天让孩子们画画，孩子便画了一列长长的火车，还画了一个孩子，跟着火车跑。

阿姨不知道孩子画的是什么，便去问孩子。

孩子便告诉阿姨，孩子说：“那长长的，是火车；那个跟着火车跑的人，是我。”

” 阿姨说：“你为什么要画火车呢？”

” 孩子说：“我妈妈坐火车走了，好久好久都没回来。”

” 阿姨又说：“你跟着火车跑做什么？”

” 孩子说：“我想追上火车，把我妈妈叫回来。”

” 阿姨不再问了，阿姨眼里泪光闪闪。

有一天，阿姨去了孩子他们村。

在村外，阿姨看见了孩子。

孩子呆呆地站在离铁路不远的一条路上。

后来，火车开来了，孩子便跑起来，跟着火车跑，边跑边喊：“妈妈——妈妈——” 阿姨眼里，又泪光闪闪。

这后来的一天，孩子又跟着火车跑，边跑边喊：“妈妈——妈妈——” 很快，火车开走了。

但这天，孩子看见阿姨站在铁轨那边。

孩子见了阿姨，走过去，然后说：“阿姨，你怎么在这里呀？”

” 阿姨说：“我不是阿姨。”

” 孩子说：“你不是阿姨是谁？”

” 阿姨说：“我是你妈妈。”

” 孩子说：“你不是我妈妈，我妈妈不是你这种样子。”

” 阿姨说：“我就是你妈妈，我离开你很久很久了，我变成这样子了。”

孩子说：“真的吗？”

” 阿姨说：“真的。”

” 孩子便牵了阿姨的手，往家里跑，快到家时，孩子喊起来：“爸爸，爸爸妈妈回来了。”

”

<<花开的声音>>

编辑推荐

《花开的声音》收录了刘国芳的微型小说佳作七十九篇。

<<花开的声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>