

<<一个真实的蔡琴>>

图书基本信息

书名：<<一个真实的蔡琴>>

13位ISBN编号：9787506031226

10位ISBN编号：7506031221

出版时间：2008-5

出版时间：石广苗 东方出版社 (2008-05出版)

作者：石广苗 编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一个真实的蔡琴>>

### 前言

她说：“我觉得爱是很真、很纯的，而且要起打击，如果爱一打击，就可以扭曲，那根本就不叫爱。而且碰到真情都会低头，也就没有什么输赢了。

谁结婚不希望白头偕老，但是没有人规定一定要成功，因为这两个人毕竟要在一起一辈子。

两个人都要有诚意。

”（《真情蔡琴》）她说：“自由的意思是不受限制，有条件的不是自由，自由是一种自在的感觉。

对蔡琴来讲，现在我不怕老，这就很自由。

唱歌我不强求，能做到什么地步就做到什么地步。

面对现实说实话就是一种自由。

”（《解读蔡琴的世界语言》）她说：“我不是只喜欢哀怨愁苦的歌，不是这样子的，抒情歌我都喜欢，而是我在演唱这些歌时，我比别人来得有信心。

实际上我也唱了快乐的歌，但大家没有印象。

”（《蔡琴专访》）

## <<一个真实的蔡琴>>

### 内容概要

她说：“我觉得爱是很真、很纯的，而且要起打击，如果爱一打击，就可以扭曲，那根本就不叫爱。

而且碰到真情都会低头，也就没有什么输赢了。

谁结婚不希望白头偕老，但是没有人规定一定要成功，因为这两个人毕竟要在一起一辈子。

两个人都要有诚意。

”（《真情蔡琴》） 她说：“自由的意思是不受限制，有条件的不是自由，自由是一种自在的感觉。

对蔡琴来讲，现在我不怕老，这就很自由。

唱歌我不强求，能做到什么地步就做到什么地步。

面对现实说实话就是一种自由。

”（《解读蔡琴的世界语言》） 她说：“我不是只喜欢哀怨愁苦的歌，不是这样子的，抒情歌我都喜欢，而是我在演唱这些歌时，我比别人来得有信心。

实际上我也唱了快乐的歌，但大家没有印象。

”（《蔡琴专访》） 蔡琴的歌声是属于“月亮”的，朦朦胧胧，若隐若现，是低吟，是浅唱，却又如细流入潭底，直抵听者之内心；蔡琴的歌声是属于“午夜”的，不事张杨，绝无癫狂，无喧嚣，无浮躁，却有如凉风抚背，熨平听者之伤痕。

蔡一件 歌是“月夜”的歌，不夸张，不煽情，宽厚而又哀婉舒缓——宛若天籁……

## <<一个真实的蔡琴>>

### 作者简介

绪论不老传说——用声音雕刻时光的歌者“是谁，在敲打我窗。

是谁，在撩动琴弦。

那一段，被遗忘的时光，渐渐地，回升出我心坎。

那缓缓飘落的小雨，不停地打在我窗，只有那沉默不语的我，不停地回想过去……”绵绵雨夜，款款深情，每每这低沉婉转的歌声在深夜响起，那些在尘世中劳碌的灵魂就会停止自己奔波的旅程，休憩在一个名叫《被遗忘的时光》的天籁之国。

时光流转，岁月如歌，歌手蔡琴为我们演绎了一段声音的传奇，一个永不老去的光阴神话。

蔡琴用自己的生命在唱歌，她的歌声也印刻着自己生命的足迹。

出生在台北的蔡琴自小有一个幸福的家庭，而对她的人生转变影响最大的当属他的父亲。

蔡琴的父亲是一名船长，虽然和父亲聚少离多，但是蔡琴对歌曲的喜爱或许是源于父亲的影响。

成名后的蔡琴经常想起自己在儿时坐在父亲膝盖上听他唱《康定情歌》的情景。

.....

## <<一个真实的蔡琴>>

### 书籍目录

绪论 不老传说——用声音雕刻时光的歌者一、丝绒歌后：永不凋谢的女人花二、柏拉图式的爱恋三、才女蔡琴四、优雅雍容的《大女人》五、一个成熟女人的低吟浅唱第一章 眷村的童年一、船长的女儿二、《沙哑》的夜莺三、花季的抉择第二章 辉煌的民歌手一、秀场生涯二、《恰似你的温柔》三、跻身金鼎奖四、《天水乐集》第三章 飞碟时代的《丝绒皇后》一、此情可待二、痴痴的等三、影音如梦四、不朽的老歌第四章 十年不了情一、电影外的故事二、沙龙女主角三、柏拉图式的爱情四、喜欢红色五、每一次牵手和分手第五章 音乐剧的真钻一、果陀剧场的真爱二、淡水小镇三、中国版《茶花女》四、《跑路救天使》第六章 不老的传说一、柳暗花明二、与癌魔的《七日谈》三、繁华落尽见真淳四、唱到《某年某月的某一天》第七章 才情女人一、银幕歌女二、冷面笑匠三、多面玲珑第八章 遇见生命之花一、再生花;与齐豫二、蝶恋花;与陈蝶衣三、海上花;与张爱玲四、魔法花;与陈小湘五、艺术火花;与鲍比达六、冰凌花;与费玉清结语 抒琴时间附录一 蔡琴小档案附录二 蔡琴情爱人生语录一、诗歌《鸟的一双翅膀》二、随笔《今夜的风雨》三、专栏文字《琴韵心声.先从情字讲起》附录四 获奖记录附录五 历年音乐专辑总汇蔡琴年表

## <<一个真实的蔡琴>>

### 章节摘录

绪论不老传说——用声音雕刻时光的歌者“是谁，在敲打我窗。

是谁，在撩动琴弦。

那一段，被遗忘的时光，渐渐地，回升出我心坎。

那缓缓飘落的小雨，不停地打在我窗，只有那沉默不语的我，不停地回想过去……”绵绵雨夜，款款深情，每每这低沉婉转的歌声在深夜响起，那些在尘世中劳碌的灵魂就会停止自己奔波的旅程，休憩在一个名叫《被遗忘的时光》的天籁之国。

时光流转，岁月如歌，歌手蔡琴为我们演绎了一段声音的传奇，一个永不老去的光阴神话。

蔡琴用自己的生命在唱歌，她的歌声也印刻着自己生命的足迹。

出生在台北的蔡琴自小有一个幸福的家庭，而对她的人生转变影响最大的当属他的父亲。

蔡琴的父亲是一名船长，虽然和父亲聚少离多，但是蔡琴对歌曲的喜爱或许是源于父亲的影响。

成名后的蔡琴经常想起自己在儿时坐在父亲膝盖上听他唱《康定情歌》的情景。

## <<一个真实的蔡琴>>

### 编辑推荐

《一个真实的蔡琴》由东方出版社出版。

回顾蔡琴最近几年的歌唱历程。

不得不叫人拍案称绝，这一位歌坛上的殿堂级的人物，在她近50岁的时候，仍然唱出了那么让人难忘和陶醉的声音。

近几年，蔡琴屡屡在台北、上海、北京和南京等地举办演唱会，场场爆满，歌迷们的热情不但感染了蔡琴，也感染了每一个喜欢音乐并痴迷于蔡琴的声音的人。

蔡琴用自己的声音给了几代人难以忘怀的“不了情”，这些声音不但记录着蔡琴个人的成长足迹，也勾起了人们对往昔的美好回忆。

蔡琴的歌声是一杯美酒，历久弥香；蔡琴的歌声是一杯清茶，回味无穷。

蔡琴，琴瑟声声，不绝如缕！

<<一个真实的蔡琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>