

<<张绪通解读鬼谷子>>

图书基本信息

书名：<<张绪通解读鬼谷子>>

13位ISBN编号：9787506031462

10位ISBN编号：7506031469

出版时间：2008-6

出版时间：东方出版社

作者：ZHANG XU TONG

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张绪通解读鬼谷子>>

### 内容概要

本书是一本解读鬼谷子哲学思想的文化随笔。它从总论到分篇阐述了《鬼谷子》所包涵的深邃文化精神和哲学价值并以现代实例印证。

## <<张绪通解读鬼谷子>>

### 作者简介

张绪通，1933年出生，美籍华人学者、医生、哲学、医学、法学博士。  
1988年获里根总统特殊荣誉奖并任总统顾问。

曾在美、欧、日、中多所大学和机构任教和从事研究工作。

主要著作：《中国的家族制度》、《韩非子的法律哲学》、《针灸全书》、《生活大道》、《管理之道》、《自医之道》、《膳食之道》、《性理之道》、《黄老智慧》。

其著作被译成十四国语言，畅销世界各地。

<<张绪通解读鬼谷子>>

书籍目录

第一讲 鬼谷子第二讲 领导·管理者·圣人第三讲 管理者的遇合——知识分子的切身问题第四讲 领导者的素质（一）领导者要神采飞扬第五讲 领导者的素质（二）领导者要志向坚实第六讲 领导者的素质（三）领导者要思虑精确第七讲 领导者的素质（四）领导者要隐藏不露第八讲 领导者的素质（五）领导者要善用权威第九讲 领导者的素质（六）领导者要转化圆通第十讲 领导者的素质（七）领导者要知机节制第十一讲 管理艺术（一）矛盾论第十二讲 管理艺术（二）怎样去听人家讲话第十三讲 管理艺术（三）怎样去对人家讲话第十四讲 管理艺术（四）怎样能做好决策第十五讲 管理艺术（五）怎样看人才？  
如何用人才？  
第十六讲 管理艺术（六）做好计划谋略的七个重要关键第十七讲 成功管理的九个要诀附录 “鬼谷子”原文捭阖第一反应第二内捷第三抵城第四飞钳第五忤合第六揣篇第七摩篇第八权篇第九谋篇第十决篇第十一符言第十二转丸第十三胠箝第十四

## <<张绪通解读鬼谷子>>

### 章节摘录

第一讲 鬼谷子 《鬼谷子》这本书是真实的，至少在中国存在两千多年了。

我在这里引用的是《四库全书》里，乾隆五十四年，翰林院编修，充内廷国史馆纂修武英殿纂修、文源阁详校官秦恩复撰的本子。

秦本的开头，列举了历代对《鬼谷子》一书的来历和真实作者的考证，来龙去脉说得很详细，但并没有作出肯定的结论。

因此《鬼谷子》的作者姓甚名谁，到底还是一个谜。

近代有不少学者，根据秦恩复推论，再进一步作了探讨，有的主张《鬼谷子》这部书的作者是战国时有名的政客——苏秦，托名鬼谷子写的；有的却引经据典坚决反对，有的认为《鬼谷子》就是鬼谷子自己写的，不过不肯显露自己的真实姓名而已。

大家花费无数的精力、时间和笔墨，争论得发张眦裂，还是得不到肯定的结论。

其实，古代很多名著的作者都不愿显示真实姓名，这是他们的意愿，也是古代作家的一种习惯和风格，我们应该尊重！

因为他们写书，既不为名，又不图利。

如果把自己姓名放在前头，至少就脱不了“卖弄”的嫌疑。

古人写作，一则是兴之所至；或则是为后人着想，希望有缘的人能从中获得一些智识上的帮助。

所以有“藏之名山，传诸其人”的说法，根本也不急着出版。

这是多么潇洒的作风。

我也希望能效法古人，因为我写文章，既不为出名，也不为评职称或赚稿费，但是我不得不用真实姓名，是为了生活在现时代里要自负法律上的责任，表示我所写的不是随便胡扯或是窃取别人的成果。因此读古人的书，只需问这本书好不好，读了对自己有没有进益，至于是谁所著，即使弄不清，也并非十分重要。

譬如《红楼梦》是不是曹雪芹所写？

没有《红楼梦》本身重要。

恐怕这也是《红楼梦》的作者当初不肯显示自己真实姓名的缘故吧。

<<张绪通解读鬼谷子>>

编辑推荐

《张绪通解读鬼谷子》是一本解读鬼谷子哲学思想的文化随笔。

<<张绪通解读鬼谷子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>