

<<一个真实的孟小冬>>

图书基本信息

书名：<<一个真实的孟小冬>>

13位ISBN编号：9787506032773

10位ISBN编号：7506032775

出版时间：2008-8

出版时间：东方出版社

作者：许绵文

页数：368

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个真实的孟小冬>>

内容概要

孟小冬，一九零八年（清光绪三十四年）十二月九日（农历十六日）生于上海，名若兰，字令辉，乳名小冬，后艺名即用小冬。

梨园世家。

五岁随父孟鸿群练功，习唱老生唱段。

九岁写给姨夫仇月祥为徒，并首次登台演出。

之后几年演出于无锡、上海、南洋、汉口、天津等地，崭露头角。

十八岁首演于北京前门外大栅栏的三庆园，以全本《探母回令》打炮。

一炮而红，名震京城；同年与梅兰芳合演堂会戏《四郎探母》、生旦对儿戏《游龙戏凤》，台上阴阳颠倒，引起轰动。

二十岁与梅兰芳结为伉俪，洞房设在东四九条冯耿光公馆里，金屋藏娇，婚后脱离舞台。

二十一岁天津沙大风撰文捧孟为“冬皇”。

二十三岁时梅兰芳桃母逝世，小冬拟以儿媳身份戴孝，受阻，与梅失和。

二十四岁正式与梅分手。

三十岁在金兰姐妹、杜月笙的第四房小妾姚玉兰的撮合下，委身于杜。

三十一岁正式拜余叔山石为师，并喜得琴师王瑞芝辅佐。

之后五年直至余师逝世，小冬立雪余门，共学会《洪羊洞》、《搜孤救孤》等近三十出余派戏，其中约十二出戏最为拿手，余师生前给小冬打分为：唱工得七分，做工五分，念白只得三分，但这是余门弟子中获得最高的得分。

四十岁参加杜寿赈灾义演，连演两场《搜孤救孤》，盛况空前，演毕即宣布告别菊坛。

四十三岁在香港与杜月笙补行婚礼，正式成为杜的第五房小妾，次年杜月笙病逝，分得遗产二万美元。

之后定居香港，其间周恩来总理曾托人盛邀小冬回大陆观光，未果。

六十岁迁居台北，在家静养。

一九七七年病逝，享年七十虚岁。

<<一个真实的孟小冬>>

书籍目录

一、冬皇出世二、梨园世家三、童年时代四、拜师学艺五、初登氍毹六、无锡挑帘七、梅开二度八、三莅无锡九、加盟大世界十、登上共舞台十一、汉口之行十二、搭白玉昆班十三、献艺泉城十四、北闯津门十五、名震京城十六、定居北京十七、不速之客十八、梅孟对戏十九、梅孟结合二十、金屋深藏二十一、命案始末二十二、梅孟仳离二十三、大亨斡旋二十四、皈依佛门二十五、紧要启事二十六、重返舞台二十七、三美剪彩二十八、立雪余门二十九、姐妹伴学三十、继续深造三十一、师徒永诀一二十二、杜寿义演三十三、广陵绝唱三十四、[冬皇]由来三十五、随杜迁港三十六、补行婚礼三十七、在港授徒三十八、孟小冬与张大千三十九、总理重托四十、十年台北四十一、冬皇仙逝附录一冬皇遗音附录二师承与弟子附录三 同时代人物年代对照孟小冬年表编后记

<<一个真实的孟小冬>>

章节摘录

这期自1919年7月16日始，至同年11月3日结束。共演110天，其间风雨无阻，无一天中断，也无一天休息对一个11岁小女孩来说真够辛苦的了。

若用今天的标准来看，不啻是对童工的虐待摧残！

在一年当中，孟小冬两次应邀赴无锡演出营业戏前后竟达半年之久，把师傅仇月祥在三年中所教的约三十出戏，翻来倒去演了多遍，巩固所学，舞台实践得到很好锻炼，这无疑是为她今后整个一生的京剧事业，打下了坚实的基础。

其实，11岁的孟小冬所会的戏又何止就这三十出呢？

孟小冬在无锡演期愈长，她的名声也愈传愈大。

锡地城中有一大户人家，主人姓薛，酷爱皮黄，鉴赏水平极高，一般戏院里的角儿，他是没眼看的，常有友人前来向他叙说：有个小妮子叫孟小冬在我们无锡演出，唱谭派须生，很有味道，不能不听；您虽然从京城来，见过大角儿，可是您一定得听听孟小冬，真非同小可。

主人想，小姑娘唱谭派，那怎么学得像呢？

似信非信。

恰巧薛某老母六旬寿诞。于是借祝寿举办一次堂会。

11月5日，特邀孟小冬去演了《武家坡》和《捉放曹》双出。

这是主人亲自点的戏。

这天，小冬随师傅和当地的小京班一起来到无锡西溪下薛宅。

只见寿堂红烛高烧，中间悬挂一斗大“寿”字两旁布满皆用锦绣绸缎制成的寿屏寿联，琳琅满目。

堂内还陈列各种银具及景泰蓝瓷，显得五彩缤纷，光耀夺目，更表现出堂会主人家的阔绰富有。

等这位主人高兴地欣赏完小冬的两出戏。

时已午夜一时。

主人兴致愈发高涨，一面让人通知耀明电厂，电灯需延长两小时，迨戏演毕始息；一面让小京班王福英垫一出武戏，接下来竟要孟小冬再加演一出《黄鹤楼》。

加戏，当然也加银子。

小冬两次在无锡演出的剧目中，没有这出戏，也就是说不会这出戏，故面有难色，而师傅却一口答允，让小冬现“钻锅”，立马登台，饰演刘皇叔。

<<一个真实的孟小冬>>

媒体关注与评论

结识十余载的同道锦文君是一位耕耘勤谨、收获丰盈的戏曲音乐专家读者可以从这部具有“信史”价值的读物中，准确地认识传主、体味传主。

迄今为止，海内外尚未有一部较为完整翔实的孟氏传记。

锦文君这部书稿无疑是雪中送炭之作。

——中国戏曲学院教授，丑行表演艺术家、教育家 钮骠 我读这部稿子的另一收获，是觉得这部稿子，不仅仅是孟小冬传，简直可以说是半部民国京剧史。

作者对于京剧艺术的熟谙程度和理解深度，也是一般戏曲爱好者所难以达到的，所以这部书还可帮助京剧爱好者理解京剧。

——中国人民大学教授、中国戏曲学会副会长 冯其庸 是怎样一个谜一样的女人让国际巨星章子怡放下身价，甘心出演只有六场戏的配角？

<<一个真实的孟小冬>>

编辑推荐

是怎样一个谜一样的女人让国际巨星章子怡放下身价，甘心出演只有六场戏的配角？2008年度最值得期待的大片《梅兰芳》即将上映，陈凯歌导演，黎明饰演梅兰芳，章子怡倾情演绎梅氏夫人孟小冬。

这个女人是很坚韧的，她对爱情的态度是非常伟大的。

我觉得我不是在演人物，我觉得我找到了她的个性，她的灵魂，她的血脉。

我从没有演过一个人物，她会有如此灿烂的笑容，我从来没有为一个人物笑过那么多。

——章子怡（摘自章子怡《凤凰时尚》）

<<一个真实的孟小冬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>