

<<花开半夏>>

图书基本信息

书名：<<花开半夏>>

13位ISBN编号：9787506033596

10位ISBN编号：7506033593

出版时间：2009-1

出版时间：东方出版社

作者：九夜茴

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花开半夏>>

### 前言

我在考虑这本书能否拍成电影！

我是个传统的人（你可以说我老派，无异议），所以写文章仍然用稿纸，一笔一划；仍然爱逛书店买书，喜欢一页一页地翻的感觉。

我知道年轻人都喜欢在网络上阅读，可我不行，偶尔经过，望两眼就头晕。

虽然如此，我却知道，那是个生机勃勃、充满人气的地方。

什么人在网络上爆红，我会听说过。

一般80后的作者，虽然距离很遥远，却从不被我漠视。

我知道，每个年代有每个年代的作者，表达的形式不同，但目的都一样，就是透过文字，感动苍生！

因为拍电影，我认识了其中一位因网络而名扬天下的年轻作家蔡骏。

和他合作，拍了他的《荒村客栈》，也先睹为快他的新作，因为我欣赏他的才华！

同样也因为拍电视剧，我接触了九夜茴的作品——《匆匆那年》。

我不在乎她的小说在网络上的点击率有多“牛”，我只知道，当我捧起已出版的书。

我被她的文笔打动，被当中的情节吸引，一口气就读完了！

我在想，如此才气横溢，九夜茴会是一个怎样的女孩？

影视公司再送来她的新作——《花开半夏》，说是更“火”的一本作品，点击率累计已过亿！

于是我迫不及待地追读……。

就像当年我接触王朔的《动物凶猛》的感觉，《花开半夏》对残酷青春的描述，令人震撼、深思、无奈而又茫然若有所失。

我的第一个想法是，可否成为另一套“阳光灿烂的日子”？

我会朝这个方向努力。

九夜茴再一次证明她是这批80后作者中最有实力的其中一个；洞悉世情，敏感、敏锐；

文笔技巧，细心、细腻；读这本书，心情就像两位主人公的名字：如风、如画！

我诚恳推荐这本小说！

于2008年12月10日北京

## &lt;&lt;花开半夏&gt;&gt;

## 内容概要

《花开半夏》通过精美的镜头式写作手法和冷艳的文笔，在荡气回肠的故事中，以悲伤的触觉探讨了少年犯罪、上游犯罪和社会伦理价值。

小说既有错综复杂的案件侦破，也有缠绵悱恻的姐弟恋情；既有正义与邪恶的殊死较量，也有法律与社会的灰色地带；既有真挚情感的纯洁唯美，也有泯灭人性的残酷背叛。

在跌宕的人物命运和精彩的情节中，作者挑战情法理的人性极限，刻画了一段颇具真实脚本、引发最深感动的故事。

身世扑朔迷离、被收养的弟弟和清纯善良、命运坎坷的姐姐，本是生如夏花的两个年轻生命却在走私贩毒的“儒商”手中花开半夏；当相依为命的亲情遇到纯洁朦胧的爱情，当少年无知挑战情法极限，困苦无知的姐弟两人竟走向了黑暗凶险的不归路……故事从意见涉黑大案引出，刑侦警察叶向荣派遣卧底1149深入调查海平市内隐藏的最大的走私贩程豪，在与程豪的危险对决中，叶向荣却意外发现了掩埋在罪恶行径中的一段纯爱救赎。

孤儿魏如风被夏奶奶领养，和姐姐夏如画青梅竹马。

命运的波折使魏如风无意中的成为了走私贩程豪收下的一名“古惑仔”，他与夏如画的命运在程豪的操纵下就此转变，虽然有着至死不渝的爱，却还是一步步走向黑暗的前路。

然而就在那年夏天，他们真的幸福过……

## <<花开半夏>>

### 作者简介

九夜茴，80后于北京，九夜茴是一种魔花，每九夜绽放一次，颜色瑰丽，香气袭人。如果你曾背叛过别人，那么你见到它就会受到惩戒；如果你曾被别人背叛，那么你见到它就会得到抚慰。

然而，这个世界上大多数人都曾背叛过别人也被别人背叛，于是九夜茴变成了一朵有着无限魔力却充满更多无奈的花。

主要作品： 《匆匆那年》 2008年最畅销的青春文学，匆匆那年四个字成为80后共同记忆的代名词。

同名电影、电视剧由九夜茴亲自编剧，凭借此书九夜茴一举成为80后首位文学、影视双栖作家。

《花开半夏》 原名《弟弟，再爱我一次》，网络点击累计超过一亿，感动千万友，被称为“媲美古惑仔”的作品，电影作品正在火热策划中。

<<花开半夏>>

书籍目录

引十二岁·遇见十七岁·雷雨十八岁·依稀少年二十岁·他与她二十一岁·在一起二十二岁·告别红颜二十六岁·花开半夏番外篇：《某年某月，某时某人》后记

## &lt;&lt;花开半夏&gt;&gt;

## 章节摘录

1约定 说起叶向荣的履历，在那个轰轰烈烈西街码头10·29大案之前，其实他最先是从小祥叔的案子崭露头角的。

那时候他是刑警队的栋梁之才，年轻有为，跟了不少大案要案的专案组。他干得也格外拼命，事无巨细得一直坚持在最前线，盯点撒线都亲力亲为。在他心里一直有着一种坚定的信仰，他站在正义的一边，而他所面对的，毫无疑问是邪恶的。

或者说，应该是邪恶的。

那一年祥叔折腾得有点不像话了，狂妄的结果就是接二连三的出现小纰漏。

螳螂捕蝉，黄雀在后。

人只有一双眼，只能望着前面。

不管做什么事情，不管得意还是失意，都要记得看看身后。

百密仍有一疏，而这一疏往往决定胜败。

就像小伤口可以致命的道理一样，祥叔也在不知不觉间走向末日。

总局已经安排好了收网的时机，逮个最终现场是必不可少的。

线人的消息，左右不过这两天，就快有动静了。

一般传来的话总有点含糊，祥叔混这么久了，老东西老奸巨猾，鼻子灵得很，叶向荣他们也吃过暗亏。

但这次线人很肯定，所以局里更加重视，几个点都是三人值班，叶向荣直接盯最要紧的A点。

A点在海平市临海的地方，那里最早只是一个小渔村，后来随着海平经济的发展，慢慢地成了块热闹的地方，因为挨着海平最大的祁家湾码头，所以鱼龙混杂。

但是贫富之间的差距在那儿划了一条不着痕迹的线，既有新盖起来的楼房，也有几十年不变的低矮民房；既有衣冠楚楚的新贵大款，也有仍靠出海讨生活的渔民。

快入秋了，可天气却还带着夏末的余热，天闷得像憋在罐子里，傍晚前下起了雨。

A点只剩下了叶向荣和一个新进刑警，和他一起的老搭档吴强去和女朋友约会了，那家伙30多岁了，典型大龄未婚青年，这主儿也是个玩命的，之前的女朋友都因为工作的原因黄了，这次好不容易谈了个能谈婚论嫁的，是说什么也不会轻易放过了。

吴强临撤之前拍着叶向荣的肩膀一脸了然地说：“老叶，我知道你最爱的是案子不是女人，你喜欢祥叔胜过东歌的小姐！”

所以我保家、你卫国，艰巨的任务交给你了！”

“妈的！”

臭小子！”

想到这里叶向荣狠狠地吸了最后一口烟，抬手扔烟蒂的时候，他被楼下垃圾堆前的一个淋着雨的小小身影吸引了。

那是个游荡在这附近的小男孩，叶向荣已经看见他好几天了。

显然他是孤儿，不管什么原因，总之是被父母和社会抛弃了。

这在海平市并不奇怪，处于经济高速前进，道德却缓慢倒退的年代，两者之间形成了足够的空间承载这样的人生，叶向荣已经看过太多了。

这是世界的问题，政府的问题，甚至是上帝的问题，但不是叶向荣的问题。

他一个刑侦警察，管不了这么多。

只不过那个在雨中固执地寻找食物的孩子有着看上去坚强却单薄寂寥的影子，那影子像一根刺似的扎在了叶向荣的心里，时不时地拷问一下他的良心，让他难以忍耐下去。

叶向荣瞥了眼对面筒子楼仍半掩着帘子的窗户，已经三天了，还是没有动静，他又转头看了看楼下的小男孩，终于还是叮嘱了新刑警两句，拿起伞和饼干跑下了楼。

叶向荣走到小男孩的旁边为他撑起了伞，孩子很警觉，瘦削的肩胛骨一耸，马上转过了身，狐疑地看着眼前高大的男人。

“吃吧！”

## &lt;&lt;花开半夏&gt;&gt;

别捡那些脏东西。

”叶向荣把手里的饼干递过去。

小男孩有些犹豫，但眼睛始终盯着那半袋富丽饼干，咽了口唾沫，还是小心翼翼地接了。

“你叫什么名字？”

”叶向荣看着小男孩说，他狼吞虎咽地吃着，刚才冰冷的眸子里闪出了小孩子眼中应有的幸福感。

“魏……”小男孩咬字不清地说。

“姓魏？”

名字呢？”

”“不记得了。”

”“家在哪里？”

”“不记得了。”

”“那怎么到这儿来了？”

”“小时候被骗子骗来的，我跑出来了。”

”叶向荣皱了皱眉，人贩子他也抓过不少，这些人最可恶，一个人就能毁掉几个家庭，有的小孩从海路被运走，在船上就可能被折腾死，简直丧失人性，令人发指。

叶向荣看来这孩子也不完全是无家可归，摸摸最近抓的人贩子的底，没准还能找到小男孩的家人。

“还有吗……饿。”

”转眼间那袋饼干已经见了底，小男孩向叶向荣伸出了手。

“有，等我上去再给你拿……”叶向荣指指楼上，就在那一瞬，他突然愣住，A点那个半掩了三天的窗帘严严实实地拉上了，这和线人提供的暗号一模一样！

叶向荣下意识地向着楼内跑去，他跑了几步又慌忙折返回来，一把拉住小男孩焦急且严肃地说：“我现在有事，必须走了。”

你听着，这两天哪儿都不要去，就在这周围等着我，我会来找你，送你回家！

记住了，我叫叶向荣。”

”小男孩格外认真地听着他说话，仿佛字字句句都刻在了心里，他使劲点了点头，重复了一遍：

“等着？，叶向荣。”

”“对！”

记住了！

”叶向荣迅速地站起来，把雨伞塞在小男孩手里笃定地说。

在风雨中叶向荣高大的身影透着不容置疑的坚定，小男孩摸着那把尚带体温的伞，觉得这个男人真的会带着自己找到家，记忆中几乎不存在的幸福也即将到来。

想到这里，他脏兮兮的小脸上露出了一丝羞怯的笑容。

可是小男孩的想象很快被一声尖锐的声音打破了，他惊恐地抬起头，看见旁边一幢住宅楼的三层窗户被猛地打开了，暗蓝色的窗帘被风雨吹散，一个人从这扇窗户里跳了出来，落地时他显然崴了脚，但仍疯了一样跌跌撞撞地朝巷口跑去。

然而他的奔袭还是失败了，随着一声枪响，他的小腿被击中，形成了不自然的形状，子弹入肉的声音很清晰，红色的血和雨水融在一起，一直缓缓流淌到小男孩的脚边。

小男孩早就扔掉了手里的伞，他捂着耳朵蜷缩在墙角，惊恐地看着血腥的场面。

顺着刚才的枪声，他在那个有暗蓝色窗帘的窗口看见了另一个人，那个人还是那么的坚毅，只是他的手中稳稳地握着一把手枪。

小男孩知道的，那个男人在刚刚才告诉他，他叫叶向荣。

小男孩颤颤地爬起来，顺着墙根飞快地向远处跑去，风雨浸湿了他的衣裳，却怎么也冲不去空气中那股浓浓的血腥味……

<<花开半夏>>

编辑推荐

香港资深电影人、多届金像奖主席文隽倾情作序；著名散文作家、中国传记文学学会会长万伯翱倾情作序；著名导演、演员黄磊倾力推荐；九夜茴亲笔题写扉页文字，亲笔绘画情节插图。

2009年开篇巨献 纯爱、原罪、判罚、救赎 挑战情、法、理极限 感动百万读者追踪3年  
原名《弟弟再爱我一次》 关注热点——少年犯罪 几十家文学网站过亿点击 ——《花开半夏》



<<花开半夏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>