

<<琴倾天下>>

图书基本信息

书名：<<琴倾天下>>

13位ISBN编号：9787506038959

10位ISBN编号：7506038951

出版时间：2010-5

出版时间：东方

作者：宁蕊

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

继中国主流文坛首次拉开与网络文学全面对话序幕、举办跨年度的“网络文学十年盘点”之后，国家级出版重镇东方出版社首次将网络文学纳入重要出版选题。

网络文学是最近十来年间各出版单位畅销书的重要出版资源，各出版社或文，化公司不断向我所在的中国作家协会旗下的《长篇小说选刊》推荐网络文学纸质图书，使《长篇小说选刊》较早关注到网络文学的发展与前行。

如2003年选发过堪称网络文学初创期的代表作《成都，今夜请将我遗忘》（作者：慕容雪村），2005年选发了新浪网络文学大奖赛第二名《爱情豆豆》（作者：千里烟）等等。

基于此，在2008年至2009年间，《长篇小说选刊》组织筹划了由中国作协为指导、中国作家出版集团联合“中文在线”共同主办了“网络文学十年盘点”活动。

二十余家原创文学网站积极响应，参与者囊括了网络文学领域内所有知名原创网站。

活动期间，二十余家文学期刊及东方出版社、作家出版社、《人民日报》、《光明日报》、《文艺报》等主流报刊社共同参与，一批优秀的文学编辑和文学评论者走上“17K文学网”前台，审读和评点网络作品，与网络作者及读者直接交流。

可以说，这次“盘点”，是主流文坛与网络文学界首次打破藩篱的聚会，由此拉开了传统文学与网络文学全面对话的序幕，在中国网络文学史乃至中国文学发展史上，都堪称是一个里程碑式的事件。

东方出版社策划编辑这套“中国网络文学盘点”书系，也是发端于此的“盘点”活动，这套书系不仅将大盘点成果收纳其中，还大海捞针般地寻觅新的优秀作品。

这些在海量的文本中突显出来的网络文学作品，既将其鲜明的网络文学特征展示于世，也经受了中国现当代文学百年间所形成的审美标准的严格检验。

因此，“中国网络文学盘点”，堪称总结梳理网络文学发展的一个重要选本。

纵观网络文学的十年发展，似乎并没有“一以贯通”的发展逻辑。

如果说，网络文学的“文学”命名只是一个偶然（它其实完全有可能错过这个命名），那么撞出这个偶然的，是它初创期那些训练有素而急于寻找表达空间的文学热爱者们，正是他们的创作状态和作品形态，奠定了“网络文学”之名。

1997年流传于网络上的《第一次的亲密接触》，两年后正式出版，第一次启用了“网络文学”作为宣传概念。

之后，如安妮宝贝的《告别薇安》，今何在的《悟空传》和慕容雪村的《成都，今夜请将我遗忘》，这些发表于网络、流传于网络的走红作品，继《第一次的亲密接触》的成功经验，纷纷成为纸质畅销书的出版资源，网络文学因此声名大噪。

初创期的网络文学，聚拢了一批心存梦想，崇敬文学的人们。

网络写作的无门槛进入方式，是他们成就其文学梦想的所在。

用慕容雪村在作品中的一句话可以概括这一时期网络作家们的无功利的写作心态，“我写作只为一句话：我证明，人间曾有人如此活过。

”网络文学的作品数字，已经远远超过当代文学60年在纸质媒体发表作品的总和，这与它引入了商业赢利模式的刺激机制分不开。

后期的网络文学，功利目的成为写作的莫大推力。

写作是在苛刻的点击率和迎合读者口味的生产模式中进行，一个写手每月写不到20万字就会被点击率淘汰出局，这符合网络“刷新”的生命法则，但这种生产化模式下的写作，这种由点击量来决定成败的生产方式和写作环境，显然有违于人们公认的文学创作的规律。

于是，网络所提供的看似“无门槛”、“无审读”、“无规范”、“无训练”的最自由的写作天堂，由于违背了孕育艺术生命的基本条件，其“成品”，在大多数情况下，必然与“作品”相去甚远。

而一味地揣摩读者口味，取得点击率和吸引眼球的效果，则成为许多写作者本能地趋就的一种创作模式，从而导致了目前网络写作充斥着大量低俗化，哗众取宠，技法粗糙的现象，抑制了网络文学的健康发展。

然而，我们又必须看到，商业运营模式正是网络文学获得蓬勃生命力的一个重要支撑点。

<<琴倾天下>>

事实是，作为新媒体经济的组成部分，网络文学只会加速它的产业化发展，而绝不会因为文学的召唤回到它的史前期。

如作家陈村所说，我本以为，围绕网络，总会有一群人结成不同的圈子和团体，默默坚持他们的信仰和趣味，写出不同于以往、风情各异的文学作品来，……现在，我们应该正视网络文学是一个不同于传统文学的文体样态，在这个前提下来期许它的健康发展才有意义，也才有可能。

既不要过分夸大网络文学的自由精神，也不要过分去贬低它的商业化、快餐化。

令人欣慰的是：在这种写作机制与环境中，网络文学仍然源源不断地诞生着很多优秀作品。

正是这些优秀作品存在，构成了网络文学蓬勃生命力的另一个重要支撑点。

而这些作品，也是经由大量普通读者的点击，脱颖而出的，如《此间的少年》、《新宋》、《韦帅望的江湖》、《尘缘》、《家园》、《紫川》、《无家》、《脸谱》、《高手寂寞》等，虽然各具特点，虽然不乏玄幻与江湖气息，但都有着强烈的现实关怀。

它们虽诞生于“眼球经济”的网络，但都不满足于泛泛的娱乐性、可读性与消遣性，并且由于少了某些观念和程序上的羁绊，保持了一种无拘无束直逼现实的特点。

这些文本，对于我们的文学谱系，从写作的精神解放和想象力解放，到作家的文学观念和文学表达，都有独特的研究和借鉴意义。

同样，据此我们也有理由相信网络读者，相信有益心智的审美阅读才是一切文学创作的根基。

<<琴倾天下>>

内容概要

中国“网络文学十年盘点活动”精选巨献！

网络文学与传统文学打破藩篱的一次狂欢！

权威文学期刊《长篇小说选刊》隆重推荐！

三位网络文学“大神”级别写手携手亮相！

《琴倾天下》是一部穿越小说，讲述了一个女孩子如何在得到了爱情的同时得到了尊严和自我。女主角何芯成为网络文学尤其是“穿越”小说中少见的真正具有自觉的女性意识的有光彩的人物形象。

<<琴倾天下>>

作者简介

宁蕊，原名黄薇，云南鹤庆人。
毕业于中国人民大学法学院，硕士学历，主修经济法。

<<琴倾天下>>

书籍目录

楔子第1章 意外第2章 重生第3章 挫败第4章 死亡之旅第5章 三道茶第6章 逃亡第7章 林中歼敌第8章 临威风波第9章 交锋第10章 拥抱第11章 感动第12章 温柔的缄默第13章 琴韵会第14章 意外的消息第15章 艰难的抉择第16章 代嫁第17章 残酷的真相第18章 陆府第19章 探病第20章 无双美人第21章 镜岑茶庄第22章 流言第23章 舆论的力量第24章 高兴的眼泪第25章 佑滋来使第26章 朝议第27章 连消带打第28章 雨思第29章 婚礼第30章 缠绵第31章 放纵第32章 三刀之刑第33章 决心第34章 众里寻她第35章 谁之过？第36章 岁月荏苒第37章 攻防之道第38章 激情序幕第39章 风中的目光第40章 当世英雄第41章 情难自禁第42章 奈何相爱第43章 谁说不缥缈第44章 盘查第45章 血溅壁阶第46章 刀伤第47章 曙光第48章 海风第49章 姐妹书第50章 粮战第51章 惊马第52章 女官第53章 洪峰第54章 较量第55章 密谋第56章 重返大宁第57章 宫变第58章 成全之心第59章 琴韵声深

<<琴倾天下>>

章节摘录

“啪！”

一记清脆的耳光划破了清晨的寂静，何芯白皙的脸上登时显出了五个红指印。

她惊诧地抬头，看着眼前那张因愤怒而扭曲的脸。

今天一大早，就被音乐系的系花张蔓约了出来，没想到迎接她的是一记耳光。

“你最好离刘明康远一点，一个孤儿，还是个丑八怪，也配对刘明康抛媚眼？”

张蔓的声音里充满了怨毒。

好熟悉的情节啊！

经常在电视剧里看到，没想到还能被自己碰上。

“不管你是谁，也不管出于什么理由，都没有随便打人的权力。

请你学会尊重别人！”

何芯冷冷地看着张蔓，然后抬起手迅速地还了她一记耳光。

“你……？”

张蔓捂着脸，眼神中满是震惊和不可思议。

她居然敢打她？

一个孤儿居然敢打她堂堂的市长千金？

昨天夜里，刘明康说他爱上了何芯，跟她提出分手。

分手倒没什么。

她天生丽质，出身高贵，每天围着她献殷勤的男人多不胜数，男朋友换了一拨儿又一拨儿。

在她看来，恋爱不过是一种生活的调剂，分手不过是必然的结局。

虽说刘明康无论长相、家世还是才华都算上上之选，但对她来说，倒也还没到非他不可的程度。

真正令她难以忍受的是何芯。

一个孤儿，长相也只称得上清秀而已，却出乎意料地在音乐系备受瞩目。

不止是因为她十六岁就上了大学，也不完全是因为她考上了名牌大学却执意地选择了艺术学院，更重要的原因是她那无可比拟的音乐天赋。

她以一副好嗓音进入艺术学院，十六岁才开始学习古筝，但很快，她的古筝水平就远远超越了很多苦练多年、才华出众的同学，被公认是他们这一届学生甚至全校学生里最好的。

老师都在私下里说，这女孩将来必是他们这一届里最有前途的一个。

听说这次的毕业演出，何芯的节目被安排在了最好的时段。

这些都令张蔓又妒又恨，而更加令她不能容忍的是流传在同学们中间的传言。

这何芯因为是个孤儿，整天在外面打工，因此很少搭理男生。

谁知男生中渐渐就有了一种传言，说何芯冷冰冰的气质中有一种独特的灵性之美，甚至有人认为何芯才是他们音乐系当之无愧的系花。

听到这个消息，张蔓差点没气炸了肺。

昨天晚上，刘明康跟她提出分手。

她虽然觉得颜面上有些挂不住，倒也没有太大反应。

但当刘明康说跟她分手是因为爱上了何芯时，她立刻感到怒火中烧，实在不明白何芯究竟有什么好。

只是个一无所有的孤儿好不好？

虽说她本人并不十分稀罕刘明康，但刘明康也绝对不是何芯能配得起的。

跟刘明康分手，她本人是没什么意见，但刘明康是为了追求何芯而与她分手，这就令她无法忍受。

一大早，约了何芯出来，本来是准备给她一个小小的警告，可是见到她那坦然自若的眼神，心底的怒气就不可遏制地冒了出来，化作了一记清脆的耳光。

打了何芯，她并不后悔，甚至还有几分快意，只是……何芯居然敢打她？

她震惊地看着何芯，说不出话来。

何芯却不打算再理会她了，转身朝校门外走去。

刘明康？

<<琴倾天下>>

这个名字有些耳熟，却想不起在哪里听过。

对于张蔓，她却连恨的力气都没有。

她是个孤儿，所有的吃穿用度都要靠自己的双手来张罗，张蔓怎么会以为她也可以像那些衣食无忧的大小姐一样整天沉浸在风花雪月中，成日里吟风弄月、花前月下甚至自寻烦恼呢？

她有太多的事情要做，她有太多的理想等待实现。

最现实的是，她还必须通过工作换得毕业前最后一段时间的生活费。

不多想了，赶紧工作要紧。

收回思绪，她搭上公交车向彤彤制衣厂赶去。

大学四年，她换了无数的工作来养活自己。

除了最初是出于对饥饿的极度恐惧而毫不犹豫地选择到糕点店、甜品店打工之外，后来的工作，大都与艺术相关。

本来，在进入大三之后，她的古筝和钢琴都已经可以成为她谋生的手段，但她却发现，每一次打工都可以学到不同的东西，所以她更愿意尝试做不同的工作，尤其是与艺术相关的工作。

在她看来，艺术都是相通的，体验不同的艺术种类和艺术风格，能使她对艺术的理解更加深刻也更加健全。

基于这样的目的，她先后学会了茶艺、插花艺术甚至调酒。

而最令她开心的，却是在大三的时候得到了到国内知名品牌彤彤服饰公司打工的机会。

对于服装，她有着近乎执著的偏好。

她始终认为，服装是一种全方位的立体艺术。

好的服装，是对生活艺术的完美诠释。

两年来，利用晚上、假期的机会，她奋斗在彤彤制衣车间的第一线，从色彩、款式到做工、面料，她都形成了自己对于服装的独特理解。

尤其是进入大四之后，课程逐渐减少，除了每天例行的练琴之外，她倒有一多半的时间会花在彤彤公司里。

而今天到彤彤公司，对她来说还有着不同寻常的意义。

毕业演出即将到来，对于表演本身，她可谓信心十足，可演出服装却着实令她烦恼。

虽然热爱服装，但现实的窘迫却不允许她把更多的钱花在服装上，她缺少一身能够上台演出的服装。

昨天，在制衣厂时，她无意之间提到了这件事。

没想到，当天晚上，竟接到了彤彤老总张剑的电话。

在电话里，张剑提出了一个令她无法拒绝的建议。

张剑决定送她一块布料，由她自己挑选，自己设计，自己制作一件合适的衣服，条件是彤彤可以保留和推广这一设计。

从选料到制作，都由自己完成？

她感到一阵兴奋。

两年来，在制衣车间她几乎把所有的一线岗位都轮了一圈，她对制衣的每一个环节都了若指掌，独独缺了完整制作这一环。

如果说这两年的潜心研究是一种学习，那么制作一件合适的成衣就无异于完成一篇毕业论文，可以充分检验她的学习效果。

到了制衣厂，她直奔布料仓库，没想到，竟在这里见到了彤彤的老总张剑。

在彤彤待了两年，她这还是第一次近距离地接触张剑。

张剑向她含笑点头，温和地说道：“我来看看你的选择！”

张总专门来看她挑选？

她忽然掌心冒汗。

她还不至于幼稚得以为张总是个闲极无聊、可以到各部门瞎转的人。

但是……看她一个临时工的选择？

她猜不透张总在想些什么。

心里转着念头，脸上却挂出了一个礼貌的微笑“就怕耽误了张总的时间！”

<<琴倾天下>>

” 张总微微颌首，不住地打量着她，却不再说话。

<<琴倾天下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>