

<<中国人的欲望魔咒>>

图书基本信息

书名：<<中国人的欲望魔咒>>

13位ISBN编号：9787506039192

10位ISBN编号：7506039192

出版时间：2010-7

出版时间：东方出版社

作者：王志武

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人的欲望魔咒>>

内容概要

《中国人的欲望魔咒:人物悲剧论》包括：一、一部写性自由的书《金瓶梅》是一部写性自由的书，是一部写性自由如何酿成一系列悲剧的书，性自由是全书描写的中心。二、性自由的条件小说的中心人物，就是赫赫有名的西门庆。因此我们探讨《金瓶梅》性自由主义的主题，必须以西门庆为主，同时兼及其他各类人物。

<<中国人的欲望魔咒>>

作者简介

王志武，又名王志儒，教授。

1967年7月从兰州大学中文系毕业，在青海省循化县部队农场接受再教育。

1970年3月至1973年11月在青海省“革委会”政治部文教组(后改为青海省文教局)工作。

1973年11月调入陕西师大中文系从事写作课教学。

1978年暑假后从事古典文学教学工作至今。

1993年10月开始享受国务院特殊津贴。

著有《红楼梦人物；中突论》(陕西人民出版社1985年11月版)、《金瓶梅人物悲剧论》(陕西人民教育出版社1992年9月版)，以上二书分获首届、第七届全国图书“金钥匙”奖；《三国演义人物竞争论》(陕西人民出版社1989年11月版)，获陕西省政府颁发的优秀社科成果奖；《古代戏剧赏介辞典》(陕西人民出版社1988年5月版)，获陕西省优秀社科成果奖；《元明清文学》(《陕西教育》杂志1983年4-9期连载，后收入陕西人民教育出版社1986年1月出版的《中国古代文学》一书)、《红楼梦》评点本(陕西师大出版社1997年12月版)、《小说三论》(陕西人民教育出版社2000年4月版)；《中国古典小说戏曲研究论集》(三秦出版社2006年5月版)。

主编《三名文品》(陕西人民教育出版社1999年8月版，包括《古代文学卷》、《现代文学卷》、《当代文学卷》、《外国文学卷》、《艺术卷》)、《延安文艺精华鉴赏》(陕西人民教育出版社1992年10月版)，担任《古代小说六大名著鉴赏辞典》副主编(分别由华岳文艺出版社1988年12月、陕西人民出版社1990年5月出版)。

另在《光明日报·文学遗产》等报刊上发表文章多篇。

<<中国人的欲望魔咒>>

书籍目录

一、一部写性自由的书二、性自由的条件（一）社会条件（二）个人条件三、性自由造成的后果（一）逼死人命（二）结怨于人（三）家庭不和（四）帮闲蝇绕（五）伤身丧生（六）祸及后人四、结语 增礼 警世之作《金瓶梅》 《金瓶梅》的主题后记

<<中国人的欲望魔咒>>

章节摘录

有人以西门庆当官做商称霸为据，认为《金瓶梅》主要是写西门庆这个官商霸的。其实官商霸只是西门庆的身份、职业和为人，而不是《金瓶梅》所写的主题。正如我们不能因为《卖油郎独占花魁》中的秦重是个卖油郎，就认为小说的主题是写秦重的卖油生涯一样。

至于有人以西门庆做商为据，想从他身上发掘资本主义萌芽，则更是缘木求鱼的做法。资本主义的发展固然离不开商业活动的发展，但不是所有的商业活动都与资本主义相联系。商业活动早在人类社会出现分工和阶级时就产生了，但那时的商业活动并没有导致资本主义。据说范蠡就是做商致富的，好像至今还没有哪个人认为他就是中国乃至世界资本家的老祖宗。只有与一定高度的生产力发展水平相联系的商业活动才与资本主义相联系，只有把劳动力作为商品自由买卖的情况出现才有资本主义。

西门庆的生意做的不小，钱也挣的不少，但他决不是开创中国资本主义的元勋，在他身上找不到反对封建主义的资本主义“进步因素”，哪怕是一点儿萌芽也看不到。

他是生产疲软（请允许我用这个眼下流行的新时代用语）、民不聊生、商业活动畸形发展（说它畸形就是因为它不但不促进社会生产力反而破坏社会生产力，使社会陷于混乱。

败坏人心，败坏世风）状态下恶的化身，腐朽的化身。

这种人不仅在宋、元、明混乱之际有，在一切商业交换活动畸形发展的混乱条件下都会有。

从这个意义讲，西门庆不愧为一个千古典型。

事实上，西门庆连一天生意也没有做过。

他整天打交道的除了女人，还有一批帮闲无赖。

做官之后，又和一些滥官污吏往来。

但这些所用时间都不多，一年三百六十五天中的绝大多数时间还是消磨在搞性自由上。

小说一开始，就写西门庆有一妻三妾，这在一夫多妻的封建社会。

数量已经相当可观，可是西门庆对此并不满足，大有韩信将兵，多多益善的味道。

他瞒着众妻妾，挂搭上潘金莲，两个人私通三个月左右时间，“情沾肺腑，意蜜如胶”。

<<中国人的欲望魔咒>>

编辑推荐

西门庆不是一个人，是所有人追求的理想状态！

自由是一种权力，失去控制就会成为可怕的灾难。

在《金瓶梅》中看到放纵的后果。

不受约束的权力必然自取灭亡，经济强大导致欲望膨胀，放纵自我导致家破人亡。

《金瓶梅》是一部有着伟大历史意义的现实主义文学名著！

王志武教授历经数十年研究说西门庆不受约束的权力促使他四处树敌，最后造成一系列严重后果，悲剧发生。

《金瓶梅》讲述自由放纵造成的社会悲剧，振聋发聩，足以警示后人！

！

<<中国人的欲望魔咒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>