

<<曹雪芹传>>

图书基本信息

书名：<<曹雪芹传>>

13位ISBN编号：9787506040020

10位ISBN编号：7506040026

出版时间：2010-11

出版时间：东方

作者：周汝昌

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;曹雪芹传&gt;&gt;

## 前言

“为芹辛苦”四字是我自拟的一枚印文，先后有几位印友给我刻过，结果都有意外的精彩。不知何故，这四个字的笔划布置起来特别好看，我想，在冥冥之中真有一种“通灵”的关系存在，这种关系大约就是佛家所谓的“缘”吧。

我的这种缘，首先点醒的是先师苦水词人顾随先生，他为拙著《红楼梦新证》出版后所作的很多篇诗词，第一篇是一首拗体七律，用的是陈寅恪先生的旧韵，那结篇两句就是：“自首双星风流在，重烦彩笔为传神”，这即是先生再一次重复于信中所嘱：“至盼玉言能以生花之笔，运用史实，作曹雪芹传。”

其实这也正是我的不自揣量的内心打算，经先生一提，倍增意趣。

但从1953年到1963年十年之间因种种历史情况，没有让我着手这项工作的任何可能，直到1963年国家隆重举行“曹雪芹逝世二百周年大会”。

我才得到一个试行撰写的契机。

此稿在1964年正式出版，按照我个人的考证来说，1964年才真正是曹雪芹逝世二百周年纪念的日子。让我常抱深悲大憾的是先生已于1960年与世长辞，没有能看到这第一部雪芹小传的问世。

1980年之夏，美国威斯康辛大学举行首届国际红楼梦研讨会议，我赴会时除所贡献的论文之外，就还有这部雪芹传记。

当时对1964年版的文本加以增删润色，题为《曹雪芹小传》，书虽不大，却具有多个层次的内涵意义。

再后来，各方都认为不必再加那个“小”字。

因为在这么有限的文献资料的基础上能够写出一部传记，已然是所称奇意外的事情了，也不可能再有更“大”的曹雪芹传了，我都依从了。

如今，由于众多读者的需要和提议，将此书再作了收拾工作重新印行。

说心里话，我觉得为《红楼梦》的作者曹雪芹应该多作一些研究工作，然后才能谈得上真正读懂他的作品，这也正是我早年就引过的孟子的话：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？”

是以论其世也。

我本着这个念头，多年来未曾停止继续努力，在本书的基础框架上又曾写过《文采风流第一人——曹雪芹传》，还有《红楼真影》（表现曹雪芹写作的故事）和《曹雪芹画传》；更该一提的是，还有一本专为世界读者所写的《曹雪芹新传》，也有印行本，而且2009年11月已经在美国出版了英译本。本册简传只限曹雪芹本身的历史概况；至于他的氏族上世，明末被俘为满洲旗人的奴仆等等史迹，则另有《红楼家世》一书写得相当详细，读者若感兴趣可行取阅，本书不再多所涉及，这一点还望理解。

叙述至此，再回到那一枚印文所说的“为芹辛苦”者，也包涵着在此粗作简介的很多经历和感触。

如今，正是岁在庚寅（2010）的小暑节，北京的天气炎热异常，近乎四十度光景，我用口述。

建临笔录，挥汗工作，就只能写上这么几句，若是细述，那就恐怕畏繁，而我们在此炎暑中也实在写不出更有可读性的序言了。

就此停止，敬希原谅。

诗曰：为芹辛苦是何人？

脂雪轩中笔不神。

病目自伤书读少，也能感悟贾和甄。

文采风流哪可传，悲欢离合事千端。

石头说法仁兼勇，莫认人间即梦间。

周汝昌于东皋脂雪轩

## <<曹雪芹传>>

### 内容概要

《曹雪芹传》是著名学者周汝昌先生有关红学研究的重要著作之一，该书既反映了曹雪芹祖辈与清朝皇族的各种联系，也表现了曹雪芹凄苦曲折的一生，同时还描述了《红楼梦》成书的过程，生动翔实，故事性强。

《曹雪芹传》对曹雪芹这个人物本身进行系统深入探讨，从曹雪芹这个“圆心”出发，不断伸出半径，延伸到他的整个家族和他所处的整个时代背景，浓化对曹雪芹思想、人格和艺术追求的渲染。

## <<曹雪芹传>>

### 作者简介

#### 周汝昌

1918年生，我国著名红学家，曾学于北京燕京大学西语系、中文系。他是继胡适等先生之后，新中国研究《红楼梦》的第一人，享誉海内外的考证派主力和集大成者。先后任燕京大学西语系教员、华西大学与四川大学外文系讲师、人民文学出版社古典部编辑。是第五十八届全国政协委员，中国和平统一促进会理事，中国作家协会和书法家协会会员，中国韵文学会、中国楹联学会、中国大观园文化协会顾问，中国曹雪芹学会荣誉会长。1991年开始享受政府特殊津贴。邓肖达曾称其为“中国最伟大的红学家”。有20多部学术著作问世，其中《红楼梦新证》是其代表作。1980年赴美国出席“首届国际红楼梦研讨会”，1986赴美国讲学并任威斯康辛大学客座教授。

<<曹雪芹传>>

书籍目录

为芹辛苦(代序) 序 曹雪芹家世生平简曹雪芹生平简表 一 由此说起 二 启蒙时代——“殆将有变”  
三 大清朝局 四 奴籍 五 诞生 六 金陵老宅 七 家遭巨变 八 百足之虫 九 再遭巨变 十 满汉 十一  
正邪两赋 十二 流浪播迁 十三 被钥空房 十四 身杂优伶 十五 杂学 十六 当差 十七 交契 十八 虎  
门剪烛 十九 诗胆 二十 笔墨生涯 二十一 山村何处(一) 二十二 山村何处(二) 二十三 黄叶著书 二  
十四 村塾过从 二十五 一别经年 二十六 南游 二十七 脂砚 二十八 苑召 二十九 佩刀质酒 三十文  
星之殒 三十一 身后(一) 三十二 身后(二) 三十三 馀音附录：一 补注 二 曹雪芹生卒考实与阐微  
三 曹雪芹家与雍正朝 四 青史红楼一望中——曹雪芹家为何成了雍正的眼中钉 五 为曹雪芹寻根 六  
《曹雪芹小传》日译版弁言 七 二 三 版新语后记

## &lt;&lt;曹雪芹传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：七二 三版新语《曹雪芹小传》出版于1980年夏初，我携往美国，出席首届国际红学研讨会，留给周策纵先生，烦他分赠学友。

一日会上，我要到讲台上作特别发言，将一本《曹雪芹小传》放在座位上，准备送一位新识的好友；及至讲完回到座位上，此书不翼而飞了——而一直总坐在我身旁的长头发的男士也同时不见了——这大约就是台湾盗版的“原由”。

从那年到新版重刊，已是二十几年过去，这期间的“曹学”研究虽非十分重大，却也不无可述。摘要追述，可以补充旧版之不足，也可匡正早年的一些误传误说。

一、本书正文和小注曾表明，敦诚诗句追忆的“虎门数晨夕”，是用陶渊明诗卜邻之意。

“数”读人声如“朔”，是“每每”、“时常”的语意，可知他们在右翼宗学的夜话，不是同在学内，而是邻居过访。

后来有青年研究者周崇森君指明：宗学旁即是敦惠伯富察氏富良的府第，曹雪芹是在富家做西宾“食客”，敦诚所说的“劝君莫叩富儿门”是双关妙语(作诗时曹雪芹已离开了富察家)。

这一破译是个贡献，澄清了传说中曹雪芹在宗学做“舍夫”或“瑟夫”(或谓仆役，或谓教9币)的讹言附会。

二、曹雪芹人离开京城走向西山，另有重要原因，即乾隆二十年(1755)鄂昌、胡中藻的大诗狱一案，他受到了株连，大约是自愿救助鄂昌之子而同往西山去的。

这种迹象由《午梦堂文集》中的曹雪芹传略说因为笃友而“几结文网”等语透露了消息。

敦诚《寄怀曹雪芹》诗“不如著书黄叶村”作于乾隆二十二年，也正相合。

三、多层史料证明，曹雪芹上世是宋开国元勋武惠·济阳王曹彬之第三子武穆·曹玮的后代。

曹玮之南宋后裔落户江西南昌武阳渡(今为镇)，明初一支任职京东丰润，由丰润分迁至辽北铁岭卫。

至明末，曹雪芹的太高祖在铁岭卫被俘，成为满洲旗奴，以后成为内务府包衣人。

四、《红楼梦》中“诗礼簪缨之族”是暗用宋代曹彬所主修的《曹氏宗谱》序赞中的文词，证明书为自叙性小说。

五、小说中的“潢海铁网山”，即“辽海铁岭卫”的隐词。

辽水主流西辽河古名潢水；“辽海”是明代卫名，辽海卫即铁岭地区。

而“铁网山”已然现出“铁岭”之义(网，指清代那里有大围(猎)场。

小说特写冯紫英到此打围之事)。

六、小说中“义忠亲王老千岁”隐指康熙太子胤扔，荣禧堂的对联书写者“东平郡王穆蔚”即喻此人。

他与其长子弘皙，是雍、乾之际政局大变故的主持人物，而曹雪芹家两次遭祸皆由此故(所谓曹家获罪是“经济原因”之说纯属“皮相”，不明历史实际)。

七、雪芹卒于癸未之说得到了新的论证：壬午深秋曹雪芹进城访敦诚于槐园，“佩刀质酒”，作长歌，声琅琅——并未因“伊子殇”而“感伤成疾”，可证那是次年秋晚伤子“数月”后病重身歿的——他已不再能到槐园纵饮并赋诗了。

由此，癸未芹卒，可以论定。

八、过去二十多年流行一种说法，以为雪芹高祖曹振彦“祖籍辽阳”，曾任“红衣大炮教官”云云。现据多人考论，“教官”是误认石碑上的“教官”，从而大做附会的误说。

“教官”是个满洲人的名字，如同列名的还有“才官”一样，与“教官”无涉(当然更与“红衣大炮”不相干)。

这些，虽与曹雪芹本身似无关联，但从氏族家世这一层次来了解《红楼梦》的文化内涵，也是需要去伪存真的一个方面。

曹振彦官至山西大同知府，有政绩，后升任浙江盐法道——这是小说中提“大同”、提“六桥梅花(杭州西湖)”的由来，都不是偶然的泛泛之语。

九、一百二十回程高伪续假“全本”是乾隆、和坤主持篡改曹雪芹思想的文化阴谋，已由俄国莫斯科大学所藏程高本上的汉学家、教团团长卡缪斯基的题记确言“是宫廷印刷的”。

## <<曹雪芹传>>

此为卡缅斯基身在北京时亲自探知的史实，程高本是个有政治背景的产物，至此得到了证实。这可以让至今还奉程高本为“宝典”为“有功”的人士们作一番“反思”（说若非一百二十回本流传“保存”了前八十回，恐已湮没不存了……）。

此种“逻辑”科学性如何？

今日尚存的钞本还有十多种，怎么不湮没呢？

）。

十、伪造的文物文献原不在本书话下。

1992年8月1日忽传出北京东郊通州发现曹雪芹“基石”上刻“曹公讳 墓”五字：左下角又有“壬午”二字（几乎像“王干”）。

于是一时颇有新说：曹雪芹卒葬东郊，不是西山；卒年壬午，不是癸未。

旋经碑刻专家秦公先生鉴定，纯属伪造。

他在香港、内地发表了多篇文章，详细考鉴了此物的伪妄，从石料、文词、行款、刻法、字体等诸多方面论析，说明该物无一是处，结束了这场颇为热闹的“重大发现”。

## <<曹雪芹传>>

### 媒体关注与评论

……除了收集史料之外，了无依傍借鉴可求。

……独创性与“投石问路”的摸索心情造成了本书的规格和风格。

我为雪芹而努力写作，不知休息，不计假日；又为了宁静，常常与冬夜寒宵结缘，夜深忍冻，独自走笔，习以为常，是苦是乐，也觉难分。

——周汝昌 周汝昌是继胡适等诸先生之后，新中国研究《红楼梦》的第一人，享誉海内外的考证派主力和集大成者。

汝昌写这小传(《曹雪芹传》)时，采取了一种很明智的态度。

他把我们所已知有关曹雪芹的一鳞半爪，镶嵌熔铸进他所处的社会、政治、文化和文学艺术的环境里，用烘云托月的手法，衬出一幅相当可靠而客观的远景和轮廓来。

他所描述的清代制度，康熙、雍正、乾隆时代的政治演变和风俗习惯，都详征史实；对于曹雪芹身世的考证，比较起来也最是审慎：大凡假设、推断、揣摩之处，也多明白指出，留待读者判断，好作进一步探索。

这种以严密的实证配合审慎的想象来灵活处理，我认为是我们目前写曹雪芹传唯一可取的态度。

——周策纵



## <<曹雪芹传>>

### 编辑推荐

《名人名传:曹雪芹传》：从出版史上看，系统地研究、介绍曹雪芹的学术论著，这却算是第一部了。一部开山伐路的创业之作。美国红学家周策纵撰《序》，美国教授李书田表彰之，著名学者吴恩裕称.不离枕旁，这是本好书。

<<曹雪芹传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>