

<<人生论>>

图书基本信息

书名：<<人生论>>

13位ISBN编号：9787506040259

10位ISBN编号：7506040255

出版时间：2011-5

出版时间：东方

作者：弗朗西斯·培根

页数：209

译者：王义国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生论>>

前言

本书原名为《培根论说文集，又名在世俗上和道德上的忠告》（THE ESSAYES or COUNSELS CIVILL & MORALL of FRANCIS BACON LORD VERULAM），在这套《人格修养文库》中，命名为《人生论》。

以“人生论”名之，可谓恰到好处。

中国大百科全书出版社1986年出版的中文版《简明不列颠百科全书》，对培根作了精湛的权威性论述。

弗朗西斯·培根（Francis Bacon，1561～1626），是“英国法官、朝臣、政治家、哲学家、英语语言大师。

世人所铭记的，是他几十篇体现了明智处世本领的散文；史家记载的，是他曾经享有的职位和权力；而真正重要的，是他大声疾呼提倡新方法，使人类藉此树立起驾驭自然的合法权力。

”（第6卷第421页）就他的方法论对后世科学发展所产生的巨大影响而言，培根位居人类文明史中的巨人之列，应该是当之无愧。

而他为世人所铭记所依赖的那几十篇散文，就是《培根论说文集》。

原书共58篇，这里选用了50篇。

这本《论说文集》，培根写了大致30年的时间，直到去世前的那一年还在修订，可以说凝聚了他毕生的心血。

这本书的副标题是“在世俗上和道德上的忠告”，“这些文章以贵族和资产阶级上层读者为对象，谈论哲学、宗教、政治制度和国家以及处世、修身、养性等问题”（杨周翰、吴达元、赵萝蕤主编，《欧洲文学史》，人民文学出版社1981年版，上卷，第161页）。

这本书“也是一本为进入仕途的青年的必读书”，“可以看作是一部培养新贵族的教科书”（杨周翰，《十七世纪英国文学》，北京大学出版社1985年版，第19页；第179页）。

不过培根的这些忠告，有价值处固然很多，但也有一些迂腐之见，有一些论述也难以令人接受。

例如，“他在论述处世接物的文章中肯定自私自利、尔虞我诈的资产阶级道德标准”（《欧洲文学史》上卷，第161页）。

孟子说，“尽信《书》，则不如无《书》”。

培根本人也说，“完全按照书本上的规则来进行判断，则是学者的怪癖”（见“论学业”）。

对书中所言，读者自会取舍。

培根的《论说文集》篇幅不大，但博大精深。

培根本人就是一位博学之士。

早在1592年，他31岁的时候，培根就在给他的姨夫、权倾朝野的伯利勋爵的信中说，“我是把一切知识都看作我的研究领域”。

在这本《论说文集》中，培根广征博引，他的用典之广，可以说涵盖了人们所能想到的一切知识：政治、经济、军事、文学、史学、哲学、神话、宗教、伦理、天文、地理、民俗。

例如，培根对古希腊、罗马文化和《圣经》文化以及其他方面的知识的运用，就使得这本《论说文集》成了一本博学的书。

读一本书也许并不能使人博学，但读培根的这本《论说文集》，则一定会有助于人们成为博学的人。

这还是一本智慧的书。

培根还著有《古人的智慧》一书，解释了古典寓言和古典神话的寓意，这说明培根对人类的智慧有深厚的积累。

培根是哲学家，这本《论说文集》的副标题是“忠告”，这些忠告自然不乏富有哲理的智慧。

培根善用比喻，用词精练，往往以警句的形式说明他的道理，所以他的一些睿智的话语令人过目难忘。

再者，他的一些智慧在今天并未过时，而是能引起人们的强烈共鸣，这本书的经久不衰的生命力也就在于此。

这本书的智慧，可以用引语来说明。

<<人生论>>

他的睿智的话语俯拾皆是，有的篇目，如“论学业”，可以说是句句都有哲理。

因举不胜举，所以这儿仅举数例。

如，在“论真理”中，培根说：“诗人说谎，是因为谎言带来愉快。

”这实在是一句饱含着智慧的话，我们不也说，诗歌是美丽的谎言吗？

谈到爱情，培根引用古人的话说：“又要恋爱又要明智是不可能的”（见“论爱情”）。

读之令人忍俊不禁。

谈到婚姻，培根说：“妻子是青年人的情人，中年人的伴侣，老年人的保姆”（见“论结婚与独身”）。

我相信，如果明白这个道理，每一对夫妇都能白头偕老。

谈到金钱，培根说：“金钱好似肥料，不散发开来就没有用处”（见“论反叛和动乱”）。

培根这儿讲的是治国之道，也就是不让国内财富聚集在少数人手中。

笼而统之，这句话也不无道理。

我们就常说，金钱是身外之物。

在“论谈判”中，培根说：“在一切有难度的谈判中，不可指望能同时既播种又收获。

”明白了这个道理，我们在求职的时候（求职可以看作广义上的谈判），就不会沉不住气。

人生不可能一帆风顺。

“如果他从容地原谅和宽恕别人的冒犯，那就表明他的头脑是被置于伤害之上的，因而他就不能被伤害射中”（见“论善与性善”）。

我以为，在人生的道路上，这不失为一种可取的哲人态度。

不再列举了。

读者在读这本书的时候，会自己挖掘这个智慧的宝库。

这还是一本大手笔的书。

有关培根在文学上的造诣，我拟引用我国前辈学者的权威性的论述来予以说明。

杨周翰先生说：“十九世纪浪漫派批评家科勒律治把泰勒和莎士比亚、培根、弥尔顿并列为早期英国文学里的四大天才”（《十七世纪英国文学》，第209页）。

培根的文章能够多么引人入胜？

“琼生有一段话评论培根演说，说得很好。

他说：‘若论说话干净、准确、有分量、最不空洞、最没有废话，谁也比不过他。

……听众不能咳嗽，不能回首他顾，咳嗽一下或回一下头，必有损失。

’……‘每个听他演讲的人唯恐他结束’”（《十七世纪英国文学》，第12页）。

有关培根的风格特点，王佐良先生有一段精彩的论述，拜读以后，觉得实难割舍其中的任何一个部分，故全文引证如下。

王佐良先生说：“培根本人喜欢用拉丁文写他认为重要的著作，以为这样才可为全欧洲的学者所知，而且可垂久远。

这也是他未能摆脱同时代文人的积习的一端。

其实他是很会运用本国文字的。

有两种风格并存于他的文章中：有时简约，有时繁复。

但不论何体，他总以准确达意为目的，文章总是条理分明，论点清楚。

但是如果以为培根只有冷静的智慧而无热情的诗意却是错了：他对于推进科学是充满热情的，在谈到人类征服自然的前途时真是雄辩滔滔；他的文笔也不时闪耀着诗情，而且正因为他的文章饱含着智慧，一般是朴素的，在这样的环境下，诗情一出现，就显得特别美丽，令读者的眼睛为之一亮，对于文章意义的体会也就特别深刻了——总之，决不是那种仅仅写来为装饰与炫耀的浮华辞藻。

正因为如此，他才能做到马克思所说的，使‘物质以其诗意的感性光泽对人全身心发出微笑’。

诗人雪莱在谈到培根的随笔《谈死》（按，亦即‘论死亡’）的时候，还曾赞叹地说：‘培根勋爵是一个诗人’（《诗之辩护》）”（王佐良，《英国诗文选译集》，外语教学与研究出版社1980年版，第3页）。

这本《论说文集》是培根的主要文学著作，他的风格特点在这儿表现得也最为显著。

培根用他的著作，为人类进步事业做出了杰出的贡献。

按照培根研究专家斯米顿的说法，这本《论说文集》初版一问世，就几乎成了一本划时代的书。何为划时代？

举例言之，达尔文的《物种起源》就是一本划时代的书。

斯米顿还认为，这本《论说文集》还是一本世界性的书，不是为一个国家而做，而是为世界而做；不是适应于一个时代，而是适应于所有的时代。

这一点，已被几百年的历史所证实。

而且，我实在看不出，未来的世世代代的人，竟还会有不看这本书的理由。

所谓不朽，也就是能与时间相抗衡。

这本《论说文集》，就是一本能与时间相抗衡的书。

按照基督教的“千年期”来说，相对于今天的21世纪，《培根论说文集》是上个千年的事情了。

如果要评选在上个千年当中超越国界的书，那么《培根论说文集》位列其中，则自然是当之无愧。

王义国 2010年9月于浙江台州

<<人生论>>

内容概要

这本《论说文集》，培根写了大致30年的时间，直到去世前的那一年还在修订，可以说凝聚了他毕生的心血。

这本书的副标题是“在世俗上和道德上的忠告”，“这些文章以贵族和资产阶级上层读者为对象，谈论哲学、宗教、政治制度和国家以及处世、修身、养性等问题”（杨周翰、吴达元、赵萝蕤主编，《欧洲文学史》，人民文学出版社1981年版，上卷，第161页）。

这本书“也是一本为进入仕途的青年的必读书”，“可以看作是一部培养新贵族的教科书”（杨周翰，《十七世纪英国文学》，北京大学出版社1985年版，第19页；第179页）。

不过培根的这些忠告，有价值处固然很多，但也有一些迂腐之见，有一些论述也难以令人接受。

例如，“他在论述处世接物的文章中肯定自私自利、尔虞我诈的资产阶级道德标准”

（《欧洲文学史》上卷，第161页）。

孟子说，“尽信《书》，则不如无《书》”。

培根本人也说，“完全按照书本上的规则来进行判断，则是学者的怪癖”（见“论学业”）。

对书中所言，读者自会取舍。

<<人生论>>

作者简介

弗朗西斯·培根(Francis Bacon, 1561—1626年), 英国近代唯物主义哲学家, 是英国法官、朝臣、政治家、哲学家、英语语言大师。他是一位理性主义者而不是迷信的崇拜者, 是一位经验论者而不是诡辩学者。在政治上, 他是一位现实主义者而不是理论家。主要著作有: 《新工具》、《学术的推进》、《新大西岛》等。

<<人生论>>

书籍目录

译序

题献

一 论真理

二 论死亡

三 论报复

四 论逆境

五 论作伪与掩饰

六 论父母与子女

七 论结婚与独身

八 论嫉妒

九 论爱情

十 论高位

十一 论大胆

十二 论善与性善

十三 论贵族

十四 论无神论

十五 论迷信

十六 论旅行

十七 论君权

十八 论进言

十九 论拖延

二十 论狡猾

二十一 论为了私利的智慧

二十二 论革新

二十三 论迅速

二十四 论表面上的聪明

二十五 论友谊

二十六 论消费

二十七 论王国和政府的真正伟大之处

二十八 论养生

二十九 论怀疑

三十 论谈吐

三十一 论财富

三十二 论预言

三十三 论野心

三十四 论人的天性

三十五 论习惯与教育

三十六 论命运

三十七 论青年与老年

三十八 论美

三十九 论残疾

四十 论谈判

四十一 论随从和朋友

四十二 论请托者

四十三 论学业

<<人生论>>

- 四十四 论党派
- 四十五 论礼貌和尊重
- 四十六 论赞扬
- 四十七 论虚荣
- 四十八 论荣誉与名声
- 四十九 论司法
- 五十 论愤怒

章节摘录

版权页：6论父母与子女父母的欢乐是秘而不宣的，他们的悲伤和恐惧亦复如是。

他们没有合适的话语来吐露他们的欢乐，也不愿意吐露他们的悲伤和恐惧。

子女使得辛劳变得甜蜜，但也使不幸更加辛酸。

子女增加人生的忧虑，但却减轻了对死亡的记忆。

通过生殖而繁衍不绝是动物的共性，但名声、功绩和高尚的善行则为人们所固有。

确实，人会看到，最高尚的善行出自无子女的人们，这是因为，他们既然未能把他们的身体的翻版表现出来，也就寻求把他们的精神的翻版表现出来。

因而对后世的关心，最见于那些没有后裔的人。

创立家业的人对他们的子女最为溺爱，不仅把子女看作他们的家族的继续，而且也看作他们的事业的继续，因而，子女和创造物都是他们的继续。

父母对几个子女的爱是不同的，这在许多时候是不合适的，有时则是不足道的，对母亲来说尤其如此。

诚如所罗门所言：“智慧之子使父亲快乐，愚昧之子使母亲蒙羞。

人们会看到，在一个子女满堂的家里，有一两个最长的子女受到偏爱，最小的给宠坏了，而居中的某几个却好像被忘却了一般，但结果他们却往往是最优秀的。

父母在子女的零用钱上吝啬，是一个有害的错误，因为这会使子女变得卑贱，使他们学会取巧，使他们与低劣的人为伍，又使他们在富足的时候愈加放纵。

因而如果人们控制的是子女，而不是子女的钱包，结果也就最好。

人们(这既指父母，又指学校教师和仆人)有一种愚蠢的态度，那就是在兄弟们童年的时候，便在他们之间引起和酿成一种竞争，其结果是当他们成人的时候，往往造成他们的不和，并令家庭动荡。

意大利人在子女和侄甥或者近亲之间不分彼此，只要他们是本家之人，即使并非系己所出，亦不在意。

老实说，在秉性上情况也大抵如此，以至于我们会看到，在脾气上有时一个侄子更像一个叔叔或者亲属，而不是他自己的父亲。

父母应尽早选择他们意欲让子女所从事的职业和发展道路，因为那时他们最具可塑性；父母也不可过于专注于子女的意向，以为他们最想做的事情，子女也会最喜欢。

的确，如果子女的兴趣或者倾向性是非同寻常的话，那么最好是不要否定它。

不过一般说来，下述格言是有益的：“选择最好的吧，因为习惯会使它变得令人感到愉快和容易。

”兄弟中弟弟通常会获得成功，但哥哥被剥夺继承权的情况，则是很少或者从未发生。

<<人生论>>

媒体关注与评论

十一九世纪浪漫派批评家科勒律治把泰勒和莎士比亚、培根、弥尔顿并列为早期英国文学里的四大天才。

”——扬周翰“若论说话干净、准确、有分量、最不空洞、最没有废话，谁也比不过他。听众不能咳嗽，不能回首他顾，咳嗽一下或回一下头，必有损失。

”“每个听他演讲的人惟恐他结束。

”——琼生

<<人生论>>

编辑推荐

《人生论》：诗人说谎，是因为谎言带来愉快。
又要恋爱又要明智是不可能的。
妻子是青年人的情人，中年人的伴侣，老年人的保姆。
金钱好似肥料，不散发开来就没有用处。
在一切有难度的谈判中，不可指望能同时既播种又收获。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>