

<<人性的对决-中学生不可不读的微>>

图书基本信息

书名：<<人性的对决-中学生不可不读的微型小说名作>>

13位ISBN编号：9787506044806

10位ISBN编号：7506044803

出版时间：2012-05-01

出版时间：东方出版社

作者：任敏 著

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人性的对决-中学生不可不读的微>>

### 内容概要

《中学生不可不读的微型小说名作：人性的对决》主要内容包括：夜杀、采诗官、金贵、人性的对决、抉择、英雄不堪承受之重、栗虚谷、范仲淹、善良的卧底、琴挑、不笑等。

<<人性的对决-中学生不可不读的微>>

书籍目录

人性的对决夜杀采诗官金贵人性的对决抉择英雄不堪承受之重栗虚谷范仲淹善良的卧底琴挑不笑买椟还珠买椟还珠勇士梁闻山郑人买履弃山之宝涂西医最高境界侠骨柔情陆游将军与亭尉走镖楚羊肉草色青青浣纱将军与亭尉涵墨傲骨吊肉香扁鹊之死科举.....画蛇添足钗头凤

## <<人性的对决-中学生不可不读的微>>

### 章节摘录

画如其人。

栗虚谷二十岁时已以画钟馗而名扬江淮。

一次，父亲的故旧苏知州路过药都进栗家相见。

饭后，栗知县提出要栗虚谷画一钟馗图送知州。

栗虚谷展开画纸，握笔蘸墨，皴、擦、勾、斫、点、染、抹、拂，片刻之后，一幅钟馗捉鬼图现在纸上：钟馗蓝衫半披，露着右肩，右脚蹬鬼下腰，左手提鬼发髻，左手食指刺鬼右眼，一身之力、气、色、眼、貌、神全在左手食指。

苏知州看一眼钟馗那人鬼之眼的食指，先吸了一口气，又向后退了半步，愣怔不语。

栗知县开口道：“知州看不上？”

”苏知州忙答：“不，不，公子画功超凡，只是老夫觉得有点儿疹人，不夺爱了，不夺爱了。”

”栗虚谷哈哈大笑，掷笔，出门，大步而去。

人日，四十不惑。

栗虚谷四十岁上确已一改从前，画格也变，只攻梅兰竹菊。

见其画者，无不称其精妙。

被称为药都第一伽蓝的白衣律院住持一空，早想请栗虚谷为影壁题画。

腊八放粥这天，栗虚谷被大和尚请到白衣律院。

栗虚谷在影壁前沉思一会儿，突然登上桌子，手握巨笔，饱蘸浓墨，笔触影壁飒飒有声。

一个时辰，一幅“风雨竹石”跃然墙上：只见一根瘦竹依于石旁，暴雨之下，挺力向上，显参天凌云之势，几簇秃笔所画的扁方状竹叶倾斜飞动，疾风的狂欢，竹子的苦斗，令观者缩肩生寒……观者啧啧称奇，栗虚谷也心中自喜。

栗虚谷退出人群时，却见一面生法师独凝眉不语，很是不解。

问之：“法师有何见教？”

”“老僧乃从九华山来此挂单，有幸一睹先生手笔，本是造化了，哪有见教？”

”法师笑而要走。

栗虚谷紧跟一步：“刚才见法师皱眉，愚作定有破绽。

请点拨一二！”

”法师看一看栗虚谷，就说：“先生画功已超俗，但画不难于小而难于大，而最难者乃气节也。

先生所画竹子，一如愤世之勇夫，未能脱凡夫之气节！”

”说罢，拱手而去。

过了春节，栗虚谷离开了药都。

五年后，栗虚谷回到药都。

想见他的画已成为时人的幸事。

关于他的传说更是纷纭不一，有一点是真的，栗虚谷不再用笔作画，而改以用手指作画，但并没有人见过。

接下来的几年，往来求画的各色人等你来我往，但极少几个人见到栗虚谷的手指画。

这事就气恼了土匪费大手。

费大手的手大如蒲扇，本是福相，可考取秀才后四次乡试均未中举，在一场官司中家败人亡，遂聚众做匪，专与官府作对。

……

媒体关注与评论

文艺作品既是时代的先声，反映的是时代的精神趣味，也是对人性的“形象思维”，传递的是对人性的深刻体悟。

从这个意义上说，教育性不是附会、强加上去的功能，而是文艺作品本身内在的品质。

什么样的文艺作品最能触动青少年的心灵？

我以为是真实、真诚的作品，也就是既赞扬人性的光辉，用人性的美感动人，又鞭挞人性和生活的阴暗，反映真实的生活、真实的人性，用善恶辩证引导人的作品。

——著名教育家、中国教育学会会长、博士生导师 顾明远                      学生的内心深处是一个广阔的世界，这个世界必然是真善美与假恶丑并存的世界。

当学生内心深处的真善美与假恶丑开始斗争、抗争的时候，也正是他们明辨是非的能力真正得到锻炼的时候。

——著名教育改革家、全国优秀班主任、著名特级教师 魏书生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>