

<<色彩艺术>>

图书基本信息

书名：<<色彩艺术>>

13位ISBN编号：9787506233293

10位ISBN编号：7506233290

出版时间：1999-06

出版时间：世界图书出版公司

作者：约翰内斯.伊顿

译者：杜定宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩艺术>>

内容概要

1895年12月28日，巴黎一家咖啡馆地下室，法国人卢米艾兄弟第一次公开售票，用活动电影机放映了两部电影，标志了电影这一属于20世纪的艺术和娱乐形成正登上人类文化舞台。

《世界电影史话》如同一幕纸上的影片，无声无息却又有神有彩地再现一百年来曾经痴迷狂乐的世界电影史。

电影是20世纪人类精神的形象铭刻，也是20世纪人类想象和渴望的鲜活凝结。

电影是如何诞生的？

世界最大的梦幻工期 - - 好莱坞电影是伊甸园里一个

<<色彩艺术>>

书籍目录

- 目录
- 致中国读者
- 序 色彩史概述
- 色彩物理学
- 色彩实体与色彩效果
- 色彩的协调
- 主观色调
- 色彩设计理论
- 十二种色相色轮
- 七种色彩对比
- 色相对比
- 明暗对比
- 冷暖对比
- 补色对比
- 同时对比
- 色度对比
- 面积对比
- 色彩调合
- 色彩球体与色彩星状
- 色彩和谐与变化
- 形状与色彩
- 色彩的空间效果
- 色彩印象理论
- 色彩表现理论
- 构图
- 后记
- 译后记
- 一.圣塞弗尔天启书；《埃弗兹教堂》
- 二.昂格朗 夏隆东；《圣母加冕礼》
- 三.保罗 德 兰布尔：《五一的郊游》
- 四.皮埃特 蒙德里安：《构图1928》
- 五.苏巴朗：《柠檬、香橙与蔷薇》
- 六.伦勃朗：《戴金盔的人》
- 七.毕加索：《壁炉面饰上的吉他》
- 八.夏特教堂色玻璃窗；《圣母与圣子》
- 九.马塞厄斯 格吕内瓦尔德；《天使乐队》（局部）
- 十.奥古斯特 雷诺阿：《煎饼磨坊前的跳舞会》（细部，“让娜”）
- 十一.克洛德 莫奈；《雾中的国会大厦》
- 十二.保罗 塞尚《苹果与橙子》
- 十三.杨 凡 爱克；《罗兰大臣的圣母像》
- 十四.弗兰西斯加；《所罗门接见谢巴皇后》
- 十五.保罗 塞尚；《圣维克特瓦山》
- 十六.圣塞弗尔天启书；《魔鬼与蝗虫》
- 十七.埃尔 格列柯《基督临刑》
- 十八.文森特 凡 高；《晚间咖啡馆》

<<色彩艺术>>

- 十九.乔治 德拉图尔；《新生儿》
- 二十.亨利 马蒂斯；《钢琴》
- 二十一.保罗 克利；《奇异的鱼》
- 二十二.皮埃特 勃鲁盖尔；《伊卡鲁斯堕海处的风景》
- 二十三.乔治 修拉；《大碗岛上的星期天》
- 二十四 多米尼克 安格尔，“《卧宫妃》
- 二十五 康拉德 维茨；《犹太教堂》
- 二十六.皮埃特 勃鲁盖尔；《盲人的寓言》
- 二十七.马塞厄斯 格吕内瓦尔德；《耶稣复活与变容》
- 二十八.内罗契奥 迪 巴托洛梅奥；《圣贝尔纳讲道》
- 图例54.梁楷；《太白行吟图》
- 图例55.雪舟；《破墨山水》（细部）
- 图例56.伦勃朗；《福斯特博士》
- 图例57.乔治 修拉：《身驱》（习作）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>