

<<多声部视唱曲80首(平装)>>

图书基本信息

书名：<<多声部视唱曲80首(平装)>>

13位ISBN编号：9787506238373

10位ISBN编号：7506238373

出版时间：1998年7月1日

出版时间：世界图书出版公司

作者：蒋维民

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多声部视唱曲80首(平装)>>

### 前言

前言 多声部视唱是各类合唱队的重要训练内容，也是专业音乐院校视唱练耳课的重要学习内容。

我们编写的这本《多声部视唱曲80首》综合了两声部、三声部、四声部的视唱练习。

其程度有浅有深，内容较广泛，形式、风格也较为多样。

每一首都具有特定的训练目的。

各类成人、童声合唱队可以将本书用于多声部视唱训练，从视唱的角度来提高音乐素质。

音乐院校、师范院校也可将本书作为视唱练耳课的多声部教材。

为了使本书更具有普及性，部分视唱曲附有首调唱名符号，以帮助读者进行学习。

## <<多声部视唱曲80首(平装)>>

### 内容概要

多声部视唱作为一项基本功训练，在演唱中占有举足轻重的位置，它是帮助演唱者打好基本功、迈向更高水平演唱质量的一个必不可少的步骤。

因此，选择一本有价值、较实用的视唱书对演唱者来说至关重要。

本书程度有深有浅，内容比较广泛，形式、风格、类别也较为多样。

其中所选择的每一首都具有特定的目的，以帮助学生们尽快地掌握一些演唱的基本技巧和方法。

本书所面向的各类成人、童声合唱队可以将本书用于多声部视唱训练，从视唱的角度来提高音乐素质。

音乐院校以及师范院校也可以将本书作为视唱练耳课的多声部教材。

另外，为了使本书更具有普及性，部分视唱曲目附有唱名符号，以帮助使用者进行学习。

总之，本书内容充实，编排合理，具有较高的实用价值。

<<多声部视唱曲80首(平装)>>

书籍目录

两声部三声部四声部

<<多声部视唱曲80首(平装)>>

编辑推荐

多声部视唱是各类合唱队的重要训练内容，也是专业院校视唱练耳课的重要学习内容。这本《多声部视唱曲80首》综合了两声部、三声部、四声部的视唱练习。对于不同层次与水平的学生们来说，为他们提供了一个比较科学、合理的实践机会。

<<多声部视唱曲80首 (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>