

<<巴比特>>

图书基本信息

书名：<<巴比特>>

13位ISBN编号：9787506337403

10位ISBN编号：7506337401

出版时间：2006-11-1

出版时间：作家出版社

作者：（美）刘易斯

页数：346

字数：330000

译者：王永年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巴比特&gt;&gt;

## 内容概要

《巴比特》的主人公乔治·福兰斯比·巴比特是泽尼斯市一个生意兴旺的房地产经纪人。作者截取了巴比特生活中的一个横断面，以生动简练的文笔、鲜明的色彩、机智风趣的格调描绘了一幅二年代美国中西部城市生活的风俗画，淋漓尽致地刻画了中层资产阶级的代表人物。

泽尼斯虽然是一个虚构的名称，但有典型意义，可以被看成是美国任何一个城市，在那高度商业化的资本主义社会里，一切事物，包括人类精神文明的产物，都降为商品，医生、律师、教士、诗人和学者变成了资产阶级出钱招雇的雇佣劳动者，人与人之间没有别的联系，只有赤裸裸的利害关系和冷酷无情的“现金交易”。

在小说中，巴比特曾几次试图挣脱家庭、事业和他内心世界令人窒息的单调和压抑限制，但由于自己精神空虚，性格软弱，每次都没有能超越社会环境和习俗的压力。

《巴比特》一书出版以来，影响极广，主人公巴比特成了美国家喻户晓的人物，一般字典都把“巴比特”作为新词收入，用来形容当代美国典型的自以为是、夸夸其谈、虚荣势利、偏颇狭隘的市侩实业家。

辛克莱·刘易斯非常熟悉美国社会和美国各阶层人物。

熟悉可以产生轻蔑，也可以产生感情，刘易斯正是怀着对理想的美国的感情，讽刺、鞭挞了资产阶级的庸俗，栩栩如生地塑造了巴比特的典型形象，描绘了美国社会的众生相。

直至今日，这部小说仍有其现实意义，有助于读者了解当代的美国。

## &lt;&lt;巴比特&gt;&gt;

## 作者简介

辛克莱·刘易斯（Sinclair Lewis，1885-1951），美国小说家。

生于明尼苏达州素克山特镇一乡村医生家庭，自幼身体虚弱，缺少母爱，养成了沉默孤僻的性格。

1908年自耶鲁大学毕业后，主要在美国各地从事新闻工作，丰富的阅历为他后来的小说创作积累了大量素材。

1912年发表了儿童历险小说《步行与飞机》。

1914年出版第一部长篇小说《我们的雷恩先生》，在文学界受到好评。

1915年末，他携妻驾车漫游美洲，写下了《费力的事》和《无辜的人》。

1919年举家迁往圣保罗镇，同年出版长篇小说《自由的空气》。

1920年秋，他的主题新颖、风格别致的长篇小说《大街》出版，由于它讽刺了小城新兴资产阶级的狂傲保守，揭示了美国公众普遍关心的社会问题，而立即风靡全国。

随后，他仍以揭露美国社会现实为题材，陆续出版了《巴比特》、《阿罗史密斯》、《埃尔默·甘特利》、《多兹沃思》等长篇小说，这些作品已成为当代美国“政治小说”的先声，在文学史上占有重要地位。

1930年获诺贝尔文学奖。

晚期较为重要的作品还有：《了解柯立芝的人》、《安·维克斯》、《不会在这里发生》以及《王孙梦》等。

刘易斯的小说很少以情节取胜，他的特点是对细节作详尽的描写，采取夸张的手法，达到漫画式的讽刺效果。

美国中产阶级的言谈举止及精神面貌，通过他的生花妙笔而跃然纸上。

<<巴比特>>

书籍目录

前言第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章附录1 1930年诺贝尔文学奖授奖辞附录2 获奖演说：美国对文学的恐惧附录3 刘易士生平与创作年表

## &lt;&lt;巴比特&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘第十章 里斯林夫妇住在雷维尔斯多克支路的一套公寓里，那个街区的公寓房子是全泽尼斯最紧凑的。

把床铺推进矮壁橱之后，卧室就变成了起居室。

厨房里是一排小橱，电气灶、铜水槽和电冰箱分别安在小橱里，偶尔有几家还雇一个巴尔干国家的女佣。

这个街区的一切都极端现代化，除了汽车房以外，一切都压缩得不能再小了。

巴比特夫妇去雷维尔斯多克支路拜访里斯林夫妇。

去看这对夫妇是个凶吉未卜的冒险，有趣但往往也使人困窘。

齐拉长着金黄色头发，活跃、成熟、嗓音刺耳、乳房高耸。

当她带着恩赐的态度显得兴致好的时候，她有趣得叫人坐立不安。

她对人们的评论辛辣尖刻，对于大家心照不宣的虚假伪善，她往往一语道破。

你觉得她说得有理，但听了却局促不安。

她跳起舞来放浪形骸，引得大家都高兴，但是正当大家高兴的时候，她会突然发脾气。

她老是发脾气。

生活仿佛是一个暗算她的阴谋，她愤怒地加以揭露。

今晚她挺和气。

她只暗示说奥维尔·琼斯有一绺头发是假的，朱姆·弗林克太太唱歌的声音像是高速行驶时的福特汽车引擎，准备竞选议员的泽尼斯市长奥蒂斯·迪布尔是个爱说大话的傻瓜(这倒是事实)。

巴比特和里斯林夫妇疑惑不安地坐在织锦面的硬椅子上，那间小起居室有一个壁炉架，但没有壁炉，崭新的自动钢琴上盖着一块厚实的金线织品。

里斯林太太突然尖声说：“来吧!咱们干一些带劲的事儿!保罗，把你的小提琴拿出来，我要让乔治好好跳一会儿舞。

” 巴比特夫妇很严肃。

他们在策划去缅甸的事。

巴比特太太满脸堆笑地试探说：“工作了一冬，保罗是不是跟乔治一样觉得很累？”

”这时候，齐拉想起一件不舒心的事；当齐拉·里斯林想起不舒心的事，觉得自己受到亏待的时候，整个世界都停顿下来，非对这件事作出处理不可。

“他累了?不，他可不累，他只是发疯罢了!你们认为保罗很讲道理，是啊，他喜欢装出一副小羊羔的样子，其实他跟骡子一样倔。

如果你跟他一起过日子，你就会发现他多么好!他假装温顺，然后可以为所欲为。

而我，我却背上了老古怪的坏名声，假如不是我偶尔发作一下，找些事，我们会干枯死的。

他什么地方都不去——说说昨天晚上吧，就因为汽车坏了——那也是他的错，因为他早该把车开到修理站去，检查检查蓄电池——他不愿意乘电车去电影院。

我们还是去了，结果碰上一个不讲道理的售票员，保罗一声都不吭。

“我站在平台上等前面的人让我走进车厢里面去，那个畜生，那个售票员，朝我嚷嚷：‘喂，你动动窝，往里走!’嘿，我活到这么大还没碰到说话对我这么不客气的人!我十分诧异，回过头去——我想这肯定是误会，我很和气地对他说：‘您是跟我说话吗?’他还是冲着我直吼：‘就是说你呢!你这么耗着，车子还要不要开!’我看出他是那种没教养的下流坯子，对他客气全是白搭，便停下来瞪着他说：‘对——不——起，不是我耗，前面的人不动，我怎么走呀。

再说，年轻人，你听着，你这个下流的、嘴里不干不净的、不识好歹的混蛋，你根本不是个玩意儿!看我不向电车公司投诉，你这个喝醉酒的流氓穿了一身制服居然想侮辱一位太太，你那些脏话留给自己用吧。

’说着，我等保罗替我出头，表明他至少还是半个男子汉。

他倒自在，站在那儿假装一句话也没听见。

我便对他说：‘喂!’——” “哦，别说啦，别说啦，齐拉!” 保罗呻吟似的说，“谁都知道我窝

<<巴比特>>

囊，你是惹不起的，到此为止，别说啦。

” “到此为止？”齐拉的脸皱得像美杜莎，她的声音像一把长满铜绿的匕首。

她有理不让人，为自己的坏脾气感到得意。

她自以为是匡正时弊的人，跟那种人一样，一有以主持公道的名义来刻薄一番的机会，她当然不会放过。

“到此为止？如果人们知道有多少事情我都没有追究——”

<<巴比特>>

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：Babbitt

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>