

<<再见，伤心>>

图书基本信息

书名：<<再见，伤心>>

13位ISBN编号：9787506337489

10位ISBN编号：7506337487

出版时间：2006-9

出版时间：作家出版社

作者：伊丹

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再见，伤心>>

内容概要

《再见，伤心》以爱情为主线，以音乐为副线，但是，爱情不只是爱情，音乐也不仅仅是音乐。

《再见，伤心》写了一群在北京生活的人，他们以摇滚乐开始，有的后来成了流行乐，有的最终自己变成了摇滚乐，正像西藏的一位活佛说过的话：“信使最终成了自己的使命。”

<<再见，伤心>>

作者简介

伊丹，1978年出生，居于北京，曾任杂志社编辑、记者。

<<再见，伤心>>

章节摘录

田带我去见他的一个朋友，是他最要好的哥们儿，曾经是乐队的主唱。他和那个哥们儿来自天南地北，在北京喝酒，喝着喝着，恼了，然后比酒。田来自潮湿阴冷的南方，从小就和爷爷一起在冬天喝酒取暖。但是他那天仍然没有喝过那位哥们儿，那人一边喝一边吐着，吐的时候仍然拿着酒瓶子，吐完了接着喝，开始在酒吧的桌上喝，老板赶他们，他们赖着，歪歪斜斜地坐到一角的台阶，喝着骂着，没有人敢上去招惹他们。

然后开始吐，两个人又跌跌撞撞地到了卫生间里。

“啪嗒”，他手指上烧了长长的烟灰掉在了桌子上，我们等着那个哥们儿的到来。

北京的二锅头，北京所有的事情都与二锅头有关。

当酒吧的门被推开，一个穿着旧旧的皮夹克的人低头向我们走来，天哪，那人竟是冬子！

冬子看到我的惊奇不亚于我见到他的惊奇，然后他看了看田，责怪田为什么把我带到了这里。

冬子在放鞭炮之后的春天，来到了这座城市，现在他的脸不是在开音像店的时候被音乐浸泡过的脸，而是一张被音乐折磨过的瘦瘦的脸。

冬子问我现在在做什么，他说不清楚他现在在做什么。

我也说不清楚。

那个时候，重音贝司在每一个小酒吧里轰轰作响，有的人变得敏感，有的人变得毫不在乎，使冬子变得更加沉默寡言，不知道他这两年都做了些什么，照田说，是做了一年的主唱，第二年的时候田就再也找不到他，谁也不知道他那整整的一年干什么去了，那个时候好多人都不知道自己整个青春干什么去了。

那天喝了很多很多的二锅头，一小瓶一小瓶地喝着。

冬子沉默着，长久地沉默着，一切都不是想象中的样子，只有守口如瓶，喝酒，喝酒，喝酒，喝酒……我更愿意让时间消失了一段，而那一段我什么都没有做，一步就跨过来，跨到了偶然遇到的冬子的面前。

他问我止水呢？

天哪，止水呢，我把他丢了？

他自己把他丢了？

还是别的什么把他丢了？

穿过北京的很多马路，宽的，窄的，长的，短的，终于在一座庞大的写字楼前停住了。

六点钟，太阳偏西，夹杂在大楼里吐出来的白领中间，止水出来了。

我看到他的时候就发现他已经在望着我们。

止水的苍白的脸被夕阳照得毫无生气，他看到冬子和我，久别重逢的心情只在一瞬间还来不及闪烁就消失得无影无踪，抓都抓不住。

这是他和冬子从那晚鞭炮声后的第一次见面，时隔两年了。

两年了，我们都做了些什么？

他们两个见了面什么表情都没有，三个人肩并肩向一个咖啡馆走去。

止水说他在一个公司上班，做电脑编程。

他问冬子在做什么呢？

冬子很不好回答，他只轻描淡写了一句：和一个乐队在一起。

乐队，暗淡又光彩的名词，在任何时候对止水都充满着诱惑，那诱惑多么苍老呀，布满了厚厚的灰尘。

从上大学的日子一直到现在，止水的成长是变得越来越正常，但是他好像不习惯正常，他总要把日子搞得不正常他才会显得正常。

……

<<再见，伤心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>