

<<迷失>>

图书基本信息

书名：<<迷失>>

13位ISBN编号：9787506338103

10位ISBN编号：7506338106

出版时间：2008

出版时间：作家出版社

作者：亦夫

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷失>>

内容概要

亦夫的这部作品直白地展现了在这个被大众媒介奇观化的现实影像之下，我们身处其中的无经验、无故事的虚华生态的实境。对于人性的剖析相当深入，对于个人的命运和大时代风云的关系也有精微的探索，从一个独特的侧面揭示了中国人的命运和“大历史”的沧桑变化。

<<迷失>>

作者简介

亦夫，陕西扶风人，毕业于北京大学，做过图书馆馆员、机关干部和出版社编辑，现旅居日本东京。著有长篇小说《土街》、《媾疫》、《玄鸟》、《城市尖叫》等。中国作家协会会员。

<<迷失>>

章节摘录

1 野老认识文仆是在一个涉外画展上。

那是一个规模很小的画展和酒会，地点在玄关楼画廊。深秋季节，这座北方城市的天气已经透出几丝寒意。从郊外的住所赶进城，要换乘三次车，还得步行半个小时。所以刚接到请柬那阵子，野老说：“鸟毛！花三四个小时去喝杯冷酒，劳民伤财、以牛换鸡的买卖。”就将请柬扔到了一旁。

但以后的几天里，他一看见支起来的画架，就如临杀场般怯阵，心慌气短，拿画笔的手哆嗦个不停。有时，过去总让他神清气爽的颜料味道，甚至也会使他恶心得呕吐起来。

往常在没有绘画灵感的时候，野老总会在床第之事上得到弥补。他会一改平日呆头木鸡的笨样，当刚则刚，当柔则柔，极逞颠鸾倒凤之能。把老婆卜红伺候得大呼小叫，一脸喜色。

但这段时间，野老却是既怯画画，又怯上床。

他整天恹恹地坐在堂屋的门口，看枯黄的叶子在风中一片片落下。

卜红整天忙于经营城里的那间小裱画店，早出晚归。

万事甭想指望野老不说，还得费心开导安慰他。

有时候卜红不免感到累心，看见他一味枯坐秋风就讥笑着说道：“一个胖大男人，怎么搞得跟怀春少女似的，真让人酸得倒牙。

”野老骂一声：“鸟毛！”

”却说不出反驳的话，就若有所失地躲进画室去了。

这段时间生意不好，卜红干脆将裱画店暂时关门，整天无所事事地呆在家里。

这个已经进入如狼似虎年龄的女人，不是抱怨野老消沉颓废，就是色眼迷离地做一些肉麻的暗示。野老眼烦，就忽然决定去参加这个他并无兴趣的画展。

.....

<<迷失>>

媒体关注与评论

这部作品是一部难得的力作，对于人性的剖析相当深入，对于个人的命运和大时代风云的关系也有精微的探索，从一个独特的侧面揭示了中国人的命运和“大历史”的沧桑变化，值得我们细读。

——张颐武北京大学教授 德国哲学家本雅明在20世纪早期就指出，大众媒介的扩张瓦解了我们对现实的基本感受能力，使我们不再对现实有经验。

没有经验，就没有故事。

亦夫的《迷失》在这个意义上是一部令我侧目的新小说：它直白地展现了在这个被大众媒介奇观化的现实影像之下，我们身处其中的无经验、无故事的虚华生态的实境。

——肖鹰清华大学教授 作为日本读者，我之所以被亦夫的小说所吸引，是因为他的写作与我本人对现代中国和生活在此地的人民的关注是密切相关的。

亦夫的新作品《迷失》，更没有辜负我的巨大期望。

——荒井利明日本滋贺大学教授

<<迷失>>

编辑推荐

一个遁世者的红尘纠葛，一个伪君子的道德呓语。

<<迷失>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>