

<<清彩绘本桃花扇>>

图书基本信息

书名：<<清彩绘本桃花扇>>

13位ISBN编号：9787506344777

10位ISBN编号：7506344777

出版时间：2009-1

出版时间：作家

作者：(清)孔尚任|绘画:(清)坚白道人

页数：186

译者：汤燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清彩绘本桃花扇>>

前言

对于清初初年的知识分子来说，明朝的灭亡是一件翻天覆地、刻骨铭心的人事。

新朝，已经在尽力适应；前朝，仍然不能忘。

悲欢离合，鉴思痛，反映在戏曲上，就是在康熙三十八年（1699）产生了被誉为中国古代四人名剧之一的《桃花扇》。

明朝为甚么灭亡？

更具体到南明为甚么灭亡？

总体上是清强明弱，但是清非巨石，明非禽卵，纵然不能以支撑了一百五十年的南宋半壁江山来简单模拟，但是南明之速亡，必有更深刻的原因。

当时的知识分子肯定是有话想说的，但是没有可以说得环境，孔尚任则以一枝生花妙笔，用侯方域、李香君的爱情故事纵横贯穿，将亡国惨史浓缩于四十出昆曲剧内，再现于舞台。

<<清彩绘本桃花扇>>

内容概要

本书是“中国古代爱情故事”系列之一，英汉对照。

讲述明末复社文人侯朝宗邂逅秦淮名妓李香君，结为夫妻，奸臣阮大铖生嫉妒，设计陷害，将侯打入天牢，并趁机逼香君改嫁。

香君誓死不从，以头碰地，血溅当场，染红素扇朝宗好义依血添枝加叶，画成点点桃花，其后又义士搭救，侯出狱，清兵南下，明朝皇帝被俘，目睹世势剧变，侯李万念俱灰，出家悟道。

本书以清王府藏彩绘本《桃花扇》为底本，收录了全戏44出工笔重彩绘画及44幅手抄戏文唱词，同时还配有孔尚任原著全文及44出戏剧的故事简介，并对故事简介进行了英文翻译，成为一部关于《桃花扇》剧本综合的、具有一定文化艺术内涵及鉴赏、收藏价值的大型经典著作。

本书采用中国古典图书繁体竖排的设计及传统手工线装形式，外加布脊函套，高贵典雅。

<<清彩绘本桃花扇>>

书籍目录

序言 第零零一页卷一 试一出先声 第零零九页 一出听稗 第零二一页 二出传歌 第零二八页
 三出哄丁 第零二零页 四出侦戏 第零二四页 五出访翠 第零二八页 六出眠香 第零三
 二页 七出却奁 第零三六页 八出闹榭 第零四零页 九出抚兵 第零四四页卷二 第十出修札
 第零四八页 十一出投辕 第零五二页 十二出辞院 第零五六页 十三出哭主 第零六零页
 十四出阻奸 第零六四页 十五出迎驾 第零六八页 十六出设朝 第零七二页 十七出拒媒
 第零七六页 十八出、争位 第零八零页 十九出和战 第零八四页 第二十出移防 第零八八页
 闰二十出闲话 第零九二页卷三 加二十一出孤吟 第零九六页 第二十一出媚座 第一零零页 第二十
 二出守楼 第一零四页 第二十三出寄扇 第一零八页 第二十四出骂筵 第一二一页 第二十五出选优
 第一二八页 第二十六出赚将 第一二零页 第二十七出逢舟 第一二四页 第二十八出题画 第一二
 八页 第二十九出逮社 第一三二页卷四 第三十出归山 第一三六页 第三十一出草檄 第一四零页
 第三十二出拜坛 第一四四页 第三十三出会狱 第一四八页 第三十四出截矶 第一五二页 第三十五
 出誓师 第一五六页 第三十六出逃难 第二八零页 第三十七出劫宝 第二八四页 第三十八出沉江
 第二八八页 第三十九出栖霞 第一七二页 第四十出入道 第一七六页 第四十出余韵 第一八一页

<<清彩绘本桃花扇>>

章节摘录

插图：

<<清彩绘本桃花扇>>

编辑推荐

《清彩绘本桃花扇(汉英对照)(精)》采用中国古典图书繁体竖排的设计及传统手工线装形式，外加布脊函套，高贵典雅。

<<清彩绘本桃花扇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>