

<<起子和他的五幕梦>>

图书基本信息

书名：<<起子和他的五幕梦>>

13位ISBN编号：9787506350587

10位ISBN编号：7506350580

出版时间：2009-10

出版时间：作家

作者：陈村

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<起子和他的五幕梦>>

### 内容概要

中国巨轮，乘风破浪，高歌猛进，短短六十载，已屹立于世界强国之林，成为人类文明史的一个伟大奇迹。

中国文学，风起云涌，蒸蒸日上，流派异彩纷呈，名家力作迭出，同样令世人瞩目。

为庆祝人民共和国成立六十周年，我社启动“共和国作家文库”大型文学工程，力图囊括当代具有广泛影响力的重要作家的代表作品，以中国风格、中国气派和文学价值观上的人民立场，展示东方文明古国的和平崛起、历史进程、社会变迁与现实图画，表现中华民族的艰辛求索、勇敢实践、创新思想及生存智慧。

这套文库，既是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，也是生机勃勃的转型期中国出版界的一件盛事，其文学价值和社会意义，将随着时间的推移而日益显示出来。

我们同时相信，中国的文学事业将伴着蒸蒸日上的伟大祖国更加繁荣、更加绚丽。

衷心感谢中宣部有关部门、中国作家协会和全国广大作家、文学评论专家给予本文库的大力支持。

<<起子和他的五幕梦>>

书籍目录

中篇少男少女，一共七个 / 3美女岛 / 54最后一个残疾人 / 124短篇两代人 / 163书 / 185蓝旗 / 197三个人的家庭 / 226老宅 / 247回忆 / 253起子和他的五幕梦 / 262上街走走 / 285布熊 / 301裙枪 / 311

## &lt;&lt;起子和他的五幕梦&gt;&gt;

## 章节摘录

少男少女，一共七个。我们几个落到这种地步，谁能想得到呢？我们是在交报名时结识的，队还排得老长呢。我要是有能耐，也去开个“高复班”或“预科”什么的，赚钱是不会少的。报名费一人一元，一张广告就能引来几千几万人，还怕挨不上号呢。早早赶到这乡下地方，为了把一元钱和两张派司照脱手，急得什么似的。收钱的那小子还装出不爱钱的样子，磨磨蹭蹭的，半天才办完一个。

当然啦，要是他办得飞快，我们也不会认识了。我是说，至少不会这么快就认识。等交了钱，领来一张叫什么“准考证”的东西，我们已经是朋友啦。我觉得，这种朋友比爸爸硬要塞给你的什么“朋友”强多了。爸爸推荐的朋友多半像被阉过似的。

你懂什么叫“阉了”吗？要是不懂，看看他们就知道了。当然，我指的不是那种动作，是神态、气质。瞧那捧着书的酸样。绝啦！

老实说，我们朋友几个没有一个爱捧书的。其实，读不读他妈的大学算什么呢！可是，既然父母眼巴巴地瞅着你，寝食不安，那你最好还是装出也有点爱读书的模样。就好像大学是个丑姑娘，虽然丑，毕竟还是姑娘嘛。只要你做做样子，当父母的总会信的。不信，他们还能怎样呢？

报完名，我们在校园里遛了遛。到底是大学，真他妈的气派，粗粗转一圈，跑得腿酸。大学生们一个个矜持地抬着他们的下巴，看了真想给他一拳。当然，只是想想而已，那么多下巴，我能揍得过来吗？其实，我也能进去的，我的意思是说抬着下巴走在校园里。人人都说我是名牌大学的待取生。名牌大学很多，而我只有一个，那时，我在考虑究竟照顾哪所大学才是。按我的心思，我很想到北京去住上四年的。别看那里吃得不怎么样，玩的地方可是多多的，对我来说，有什么比玩更要紧的呢？可惜这时冒出一个，一个姑娘。

姑娘要么不出来，出来总是在这种节骨眼上。换句话说，在这种节骨眼上出来的总是姑娘。她找来，说是借本《高考复习指南》一类的王八蛋书，我也巴不得借给她。她手里拿着书，出门时说了一句要命的话：“考大学有什么意思？我才不想。

没出息的才上大学。”说完，她对我做了个媚眼，走了。对啦，我正是愿被人看作没出息的年纪，特别不愿被姑娘们。虽然她和我仅仅是一个媚眼的关系，我还是立即改了主意，决心不考了。

考场上的气氛其实不算紧张。我既然决心不上他妈的大学，为什么还要白白紧张呢？要是我没有把那些题目做对又划去的话，此刻，我一定也在大学里昂起下巴。或者，攀上长城，假充好汉，把手挥了又挥，为的是一张难看得要死的照片。

## <<起子和他的五幕梦>>

我会把它印上许多，寄给我的老师同学，让他们指着胸前那一小块仿佛校徽模样的玩艺儿评论去吧。

我的全部价值就在这块校徽，没人会注意我的脸，我知道。

但是，这一切只是无聊透顶的梦了。

为了取得一个复习班的名额，我得站在太阳下，让汗水像瀑布一般淌下。

我很想甩手滚走，但一想到父母那眼巴巴的可怜模样，居然也于心不忍了。

连自己都不知道，我还是个孝子呢。

我们在校园里闲逛。

他们都是有名有姓的，虽然没什么名声。

可我从来记不住人名，我就叫他们阿克发，柯达和富士，这很容易记。

至于我自己，则是三菱。

在摄影材料中，三菱属于第三世界，用来自称，多少有点谦逊的意思吧。

我已记不清那天到底谈了点什么。

记这种话既费事又无聊，叫人心烦。

不过，有一点我倒是记下了，就是富士提议的，我们最好住出来，住到学校边上。

俗话说，一个好主意顶得上一听啤酒。

这主意太合我心思了。

不‘用说，阿克发和柯达也立即同意。

对咱们这号人来说，有什么比逃出父母的视野更舒心的事儿？

被人喂了整整十九年，就快二十的人了，还冷不防会被问一句：“耳朵洗干净没有？”

天哪，我宁可不要耳朵，哪怕它长得再出色。

该自己喂喂自己啦。

“哪来的房子呢？”

阿克发提出了质疑。

阿克发真是死心眼，校门外的公路两边，不是呆立着许多房子么。

房子归乡下人所有，因盼着拆迁，多半已很不中看。

我们既然不用它当新房，将就着也能混个一年。

到明年夏天，要是还考不上大学，干脆统统自杀算了，说不定能在晚报的角上来段花边新闻呢：

四青年集体轻生 老父母跌足叫苦就是这样的两句，下面添上五六行小字，就把咱们四个给打发了。

说实在的，咱们也就值这些。

不过，俗话说，好死不如赖活，说真的，不如就这样活活算了。

和我认识的那些小子没一个不知道，我爱讲点“俗话说”一类的蠢话。

其实我并不知道俗语是怎么说的。

我喜欢“俗话说”这三个字，它听起来亲切，有说服力，有群众基础，一旦出口，很少有人反驳。

于是，我愈发喜欢说它。

等到我们互留地址和电话号码时，已经快黄昏了。

这儿得多说几句，我是说，我们留的是传呼电话，而富士则是私人电话。

我很好奇，很想知道这电话的由来，不过我没问，问了就成乡巴佬啦。

我看得出，他正眼巴巴地等我们问哪。

就因为一个电话的传呼与否，富士似乎非常自然地成了我们的头，就像真的富士（胶卷）独占了一九八四年洛杉矶奥运会一样。

黄昏真的来临了。

太阳眨巴了几下，歇着去了。

太阳晒暖的风依然吹着，吹起一阵尘土，吹起几丝烦闷。

通向市区的公路上，汽车和自行车扭摆起来啦。

<<起子和他的五幕梦>>

<<起子和他的五幕梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>