

<<除却南北未必是东西>>

图书基本信息

书名：<<除却南北未必是东西>>

13位ISBN编号：9787506353939

10位ISBN编号：7506353938

出版时间：2010-6

出版时间：作家出版社

作者：马役军

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<除却南北未必是东西>>

前言

他始终是一个诗人 我与役军是老乡、老友。

差不多40年前，我们工作在同一个建筑物的前后院。

也就在那个绝少诗意的年代，我们一起迷恋诗歌。

正值风华正茂之时，他热情、开朗、自信，举止言谈间洋溢着醒目的帅气和才华。

后来，役军上了大学。

在大学他读的是哲学专业，毕业后又留校当了老师。

当年上大学，录取他的本来是中文系，他当时已经是小有名气的“业余诗人”了。

后来由于学校培养人才的种种原因，把他作为苗子转到了哲学系。

他的目标是想把文学与哲学相结合，成为一个优秀的美学学者。

美学是艺术的哲学。

当年，他大学毕业第一次报考硕士研究生的第一志愿就是关学专业。

特殊的学历和学识背景，使役军在思想深度和创作风格上得到了别于常人的跨越和提升。

合英咀华，役军灵感的燃点甚高，由于题材的触发，他的创作会一下子呈现井喷之势。

《2008 中国人的心灵史》那传神的笔墨，既是时代的信息的速递，也是思想与感情的同期声。

尤为可喜的是，《不经意》、《感觉》、《冷静》、《真理》、《明白》等篇什表明，役军在尊重直觉、保持感性的前提下，在对生活诸现象的深刻思索和透视中，实现了超越感性的理性凝聚和融化理性的感性表现，一语中的、振聋发聩，对生活诸多现象同步进行了哲学家的挖掘点化和艺术家的分割整理。

哲学与文学的珠联璧合，形成了役军文学创作独到的艺术风格，从而创造了他独有的艺术境界。

哲思是一种头脑的成熟，是提升精神、抵达境界的助推器。

就拿他的这部诗作来说，整部作品线条开阔而流畅，由此及彼，由表及里，在挥洒自如的叙写中，透出大气、深沉、冷静、睿智。

一边履世，一边阅世；一边工作，一边写作；让所有的体悟都有了依托的根基。

我喜欢役军对生命的热情、对生活的拥抱，我喜欢役军铁肩担道义的忧患意识和可贵的清醒。

启步于诗，而后操练过艺术的十八般武器，役军在更高的层级上获得了艺术的通感，又回归于诗

。因之，不管役军有多少职业身份和社会身份，我心目中对他的基本定位始终是——诗人！

2009年底于山海关外辽东乡居

<<除却南北未必是东西>>

内容概要

《除却南北未必是东西（诗歌卷）》作者从事文字工作28多年，加入中国作家协会18多年，在《当代》、《中国作家》等杂志发表过作品，在三联等出版社出版报告文学、剧本等16部，其文章被选入中学课本。

其文笔可见一斑。

本书选录其诗歌近30首，共分成三个部分，以飨广大现代诗歌爱好者。

<<除却南北未必是东西>>

作者简介

马役军，高级记者、中国作家协会会员。

出版《看着天堂的黑眼睛》《世界冠军的沉默》《婚姻大世界》《寻找太阳部落》等文学作品16部，300余万字。

另有《纪事文体采写论》等纪实文体理论专著出版。

作品入选“中华人民共和国建国50年文学名作文库”、“中国改革开放30周年文学作品选”、“中国报告文学大系”，并被译为英、德、日、法等多种语言出版。

获中国优秀报告文学奖、当代文学奖、中央电视台优秀电视剧展播一等奖、中国好新闻特别奖等。

《她赢得了另一个世界》《名片》《善待生命》分别被收入九年义务教育初级中学语文教科书第一册、第五册及义务教育课程标准实验教科书七年级上册。

毕业于辽宁大学哲学系，硕士学位。

曾任《中国青年报》副总编辑，现为《中国改革报》社长兼总编辑。

最高人民法院特约作家、北京大学特约研究员、中国人民大学兼职教授。

中国作家协会第五、六、七届全国代表大会代表。

<<除却南北未必是东西>>

书籍目录

第一辑 感觉能见度感觉真理放弃狡猾透明不经意模糊冷静边缘第二辑 海悟明白海悟岛与船相思寻梦有与没有祭奠驾驭恐惧暗箭石子口变脸无雪季节第三辑 汶川记忆废墟上的“六一”特别的捐赠孩子，你哭吧诗人的沉默封城的汶川2008中国人的心灵史

<<除却南北未必是东西>>

章节摘录

能见度 ——清晨，我们行进于海拔5200米的高山上，周围的群山四野被大雾笼罩……
 没有人会赞美 漫天的大雾 渗出水的雾气 遮蔽了视觉 顷刻间 我的眼睛 丧失了
 能见度 消失了—— 枯萎的残花败草 模糊了—— 当年的茶马古路 遁去了——
 盗伐的苍郁森林 不见了—— 冲倒的山间石屋 迷雾遮掩了 唐代的庙宇 明朝的雕塑
 雾气凝固了 山间的经幡 佛前的蜡烛 历史在迷雾中 悄然消却 变得影踪皆无
 眼前一片朦胧 连思维也搁浅了 化成一团 孤寂的云 迷蒙蒙 湿漉漉 雾是诗化
 的自然 必然会在夸张中 导致视觉失误 物体本身 并没有改变 变化的只是 我们
 的眼睛 大雾遮蔽了世界 也操纵了 我们的能见度 汽车在浓雾中 盘旋而上 终于
 在那一刻 冲出翻腾的迷雾 眼前顿时明亮起来 光的照耀 让我顿陪 雾是水分子
 冷热转换 结集的产物 它只能盘旋在 气流不畅的低处 如果我们站得高些 更高些
 迷雾只能 缠住我们的双脚 眼睛绝不会被遮捂 或者去寻找太阳 让她露出笑脸 阳
 光下 迷雾就会变成 草叶上 滚动的露珠 这是物质转化的规律 太阳光照 会把迷
 雾降伏 这是简单的 不能再简单的道理 许多时候 我们并非清楚 迷雾中 我们会
 丧失 存在的勇气 前行的信心 视觉消遁 让我们萌生 孤立无助的痛苦 雾既然能
 生成 也会消散 大自然的法则 不受任何约束 明白这一点 你就会有 迷雾的困惑
 中 保持清醒 把自己的命运 牢牢抓住 感觉 水对风的感觉 是一层层的涟漪
 花对光的感觉 是阴与阳的对比 男人对女人的感觉 是淬火时 涌起的白烟 女人
 对男人的感觉 是大漠中 飘去的羌笛 感觉像一段 曲折的故事 恍惚中叫你 眼高
 手低 抓在手里 以为就是真实 得到时 你已经在失去 好深奥的一门学问 即便错
 也不知错在哪里 现实 未来 一切都飘忽不定 感觉像法老手中 变幻的魔旗
 我再也不敢 贸然给感觉定位 除却南北 谁说一定是东西 当情绪的潮水 再次把我淹
 没 感觉依旧告诉我 一切都是未必 真理 上市公司 成千上万 股票的走势
 变化多端 低了买进 高了卖出 赚钱的真理 其实很简单 政治的舞台 让人眼花
 缭乱 翻手云 覆手雨 众目虎视眈眈 把支持者搞多 反对者搞少 政治的真理
 其实很简单 残酷的战争 催化了人类历史 谋者战略高深 兵者战术多变 打得赢就打
 打不赢就走 军事的真理 其实很简单 变简单为复杂 是常人的天性 于是就有了
 晦涩难懂的体系概念 智者以独特思维 创造与众不同的历史 就是把一切复杂 变成
 简单

<<除却南北未必是东西>>

媒体关注与评论

马役军把哲学与诗歌融为一体，把缜密与舒放融为一体，他驾上诗的翅膀在哲学的天空遨游。跟随他，我们看到了日出日落、云飞云聚、雨疏雨骤、斗转星移。

他引领我们拨开纷乱的浮云。

穿越曲折的巷道进入人生的版图，思悟识人、交友和处世的道理。

他的诗是人世和人生的缩影，容纳着多少哲思和理趣，让我们去体察、去思悟、去不断获得新的启迪。

“于是我再也不敢 / 贸然给感觉定位 / 除却南北 / 谁说一定是东西”。

他从人生经验升华到哲学高度，才会有这种振聋发聩的警句！

张同吾 著名诗歌评论家 中国诗歌协会秘书长国际华文诗人笔会秘书长 马役军的诗是在理性的炉火里，打出的感觉的铁。

填进炉火的燃料是火热的生活，冒着余温的历史的热度。

抒情诗不是理性与思想的附属，是灵魂、直觉的一次次感性的闪光，马役军深明其奥妙。

一哄而上又一哄而散，创造的只能是歌而不是严格意义上的诗。

马役军目光睿智，他的诗带给了我们穿透时空的审美及形而上的愉悦。

感性与理性、抒情与思辨水乳交融，坚持现实主义的挖掘，使诗人的情感抒发水到渠成。

诗人马役军成为2008年的祭奠者、默哀者，也同时是讴歌者。

李小雨 著名诗人 《诗刊》常务副主编 含英咀华，马役军灵感的燃点甚高。

《不经意》《感觉》《冷静》《真理》《明白》等篇什表明，马役军在对生活诸现象的深刻思索和透视中，实现了超越感性的理性凝聚和融化理性的感性表现，一语中的、振聋发聩，对生活诸多现象同步进行了哲学家的开掘点化和艺术家的分割整理。

哲学与文学的珠联璧合，形成了马役军文学创作独到的艺术风格，从而创造了他独有的艺术境界。

他的诗作线条开阔而流畅，由此及彼，由表及里，在挥洒自如的叙写中，透出大气、深沉、冷静、睿智。

李松涛 著名诗人 首届鲁迅文学奖 艾青诗歌奖获得者 辽宁省作家协会副主席

<<除却南北未必是东西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>