

<<坏人们>>

图书基本信息

书名：<<坏人们>>

13位ISBN编号：9787506354165

10位ISBN编号：7506354160

出版时间：2010-6

出版时间：作家出版社

作者：(日) 松本清张

页数：401

译者：杨苏杭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坏人们>>

内容概要

《坏人们》故事缘起于一家经营不善的医院，年轻的院长户谷信一最擅长的是——吃软饭。颇有魅力的他，虽还未离婚，身边却不乏迷恋他的女性，而这些女性多半富有而寂寞，不仅甘愿为他送上大笔钱财，甚至不惜与之合谋杀死自己的丈夫…… 高明的是，户谷在蛊惑这些女性时，从未给出什么承诺——是的，一切都是女人自愿的。但是，每当户谷为自己的完美脱身暗自窃喜时，一双冷峻凌厉的眼神一刻不离地洞穿着他的阴谋，羞辱着他的自尊心；另一方面，医院的债台高筑，让户谷迫不及待地想要娶到名门之女榎村隆子，为此，他开始逐一清除身边的障碍。但是，正当户谷为虏获榎村隆子的芳心铤而走险时，自己却已身陷更大的圈套……

<<坏人们>>

作者简介

松本清张(1909-1992)，日本杰出的推理小说大家，与柯南道尔、阿加莎·克里斯蒂并称为世界推理小说三大巨匠。

1909年生于北九州，因家境贫寒，13岁即被迫辍学自谋生计，做过街头小贩、学徒、《朝日新闻》九州分社制图工，为了养活七口之家，曾一度以批发笤帚为业。

1950年，处女作《西乡纸币》发表，入围直木奖，一鸣惊人。

1953年，以《某 小仓日记 传》荣获芥川奖桂冠，从此跃登文坛，开始专业作家生涯。

1957年，在《旅》月刊连载《点与线》，以横空出世之姿引起巨大轰动，开创社会派推理小说的先河。

此后，随着《眼之壁》、《零的焦点》、《蓝色的描点》、《雾之旗》等作品的面世，逐渐形成社会派创作的全新形态。

1960年5月，《砂器》开始在《读卖新闻》上连载,引起读者的极大好评，使得报纸发行量剧增。

1961年，代表作家创作高峰、代表社会派最高成就的《砂器》整理出版，获得如潮好评，确立他一代宗师的崇高地位。

激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，尤其是深沉忧患的作家良知和深刻厚重的社会反思，使作品成为开先河的杰作、划时代的经典。

根据《砂器》改编的同名电影，超越《追捕》、《人证》、《望乡》，被誉为日本电影的金子塔顶。

1992年8月，因肝癌逝世，享年83岁。

<<坏人们>>

章节摘录

墓地和森林连绵不绝，虽然远处有隐约的灯光，但四周几乎漆黑一片。汽车在狭窄的小路上行驶着，树枝划过车顶，发出沙沙的声响，车灯照着杂草丛生的小路。开到树林的深处，户谷突然停下车，车灯熄灭的刹那，汽车立刻被黑暗笼罩住。

“怎么在这种地方停下？”

“寺岛虽然这样问，声音中却没有恐惧。”

“下车吧！”

“户谷回过头望着她，透过微弱的光亮，可以隐约看到她的脸上只有一双眼睛格外发亮。”

户谷熄灭发动机，点了支烟。

“在这里停下来做什么？”

“寺岛丰看着户谷的侧脸问道。”

户谷沉默着，香烟的火星映在前车窗上。

“这里怪吓人的。”

“这个地方远离人烟，无人路过，只有草丛中传来虫鸣声。”

寺岛丰并非害怕，她期待着户谷接下来的行动。

户谷掐灭香烟，把烟头扔到窗外，然后开门下车，夜晚凉爽的空气扑面而来。

“做什么？”

“寺岛丰的声音有些激动。”

“坐到后面的座位。”

“户谷终于说话了，他打开了后车门，坐到寺岛丰的身边。”

“喂，为什么在这里停车？”

“没什么，就是想在这儿待会儿。”

“真是个怪人。”

“寺岛丰坐立不安，等着户谷做什么。”

刚才赶到户谷和?村隆子见面地点时的激动情绪一直在持续，只是程度和内容有了变化。

她的身体在车里微微地颤动着。

“喂，要在这儿待到什么时候？”

“见户谷仍然沉默，便在黑暗中握住他的手。”

“头脑清醒了？”

“户谷总算开口说话了。”

“嗯。”

“寺岛丰微笑着回答：“这都怪你！”

不管是谁都会发火的。

知道你和别的女人在那种地方幽会，谁都没法保持冷静。

“说着，她摇了摇户谷的手，“不过，出来兜兜风，心情好多了。”

“那就好。”

“你真是玩弄女人的高手啊，你原来不是这样的。”

“是啊，从前自己不是这样的，户谷想起最初和她在一起时的情景。”

那时，寺岛丰叫户谷小少爷，而她是父亲的情人，两人发生关系之后的一段时间内，她依然叫户谷小少爷，这让他体会到和父亲的情人偷情的乐趣。

现在，她的手干巴巴的，虽然她以前也很瘦，但有张鹅蛋脸，不像现在这样皮肤松弛、颧骨突出、眉毛稀薄、皱纹密布而且还有黑眼圈。

“我非常担心你，看到你的所作所为，总是很担心。”

你看起来喜欢玩弄女人，但其实是个老实人，只是总被坏女人勾引罢了。”

“她说。”

“是吗？”

<<坏人们>>

” “是啊。

只是你自己没有察觉而已。

”寺岛丰用教诲的口吻说道：“你啊，要不是我一直看着你，早就出事了。

横武的事就是个例子，要不是有我在，还不知道会变成什么样呢！

”汽车停在森林深处，周围漆黑一片。

在这种地方，她居然还能无所顾忌地说出被自己杀害的女人的名字。

“不止横武，藤岛千濑也会给你带来麻烦，我很清楚。

” “那就和她分手，这样可以吧？

”户谷故意说给她听。

“嗯，不过现在还不能分手。

已经走到这一步了，在拿到你想要的钱之前别无选择，我会好好看着她的。

”寺岛丰对藤岛千濑毫无嫉妒之情，她知道户谷并不喜欢藤岛，而是在利用她，所以很看不起她。

对寺岛丰操纵藤岛冲到向岛那家店的事情，户谷装作一无所知。

“可是……”她的语调有所改变，“千万不要打?村隆子的主意。

她不像你想的那么单纯。

也许你没有发现，但我是女人，非常清楚，她在骗你。

你想对她做什么，我清楚得很，你瞒不住我的，但别被那个女人迷惑行吗？

我唯独对她不能忍受。

求你了！

”寺岛丰用膝盖蹭户谷的膝盖，摇着他的手。

“我为了你什么都可以做。

不，我一直是这样的，你知道吧？

”她说的是杀害横武辰子这件事。

“我知道。

”户谷心不在焉地回应。

“为了你，要我死去也在所不惜。

我这样为你着想，你怎么还忍心辜负我？

而且非要和?村隆子那种女人纠缠不休？

” “我知道了。

”户谷回答道。

“真的吗？

” “嗯，真的。

” “因为我比你年长，”她突然心平气和地说，“所以，就算你离婚了，我也不奢望和你在一起

。但是，你拼命地追求?村那种女人，我实在忍受不了，随便玩玩倒无所谓，我就是痛恨你对?村那种认真的态度。

” “好了，不要再说了。

”户谷在黑暗中吼道：“是我不对，就按你说的做吧！

” “就算你是在撒谎，我也很高兴，我只要听到一声安慰就足够了。

你会信守诺言，离开?村吧？

” “会，我听你的。

”户谷抱住了她的肩，“让你这么担心，对不起。

” “今晚我也有些过头，我也不知道怎么回事，看到你扔在废纸篓里的地图，顿时怒火中烧，没告诉任何人就跑出医院，连我自己都吓了一跳，想不到自己竟然会那么冲动。

我这才明白，都是因为我太爱你了。

”寺岛丰说完之后，户谷把怀抱里的寺岛丰放倒在座位上，让她的头枕着柔软的座垫，自己低头压向她的脸。

<<坏人们>>

寺岛丰喘着气，双手在户谷的背上摩挲，户谷在她的耳边喃喃低语，她在黑暗中微微点了点头。

户谷把脚抵在寺岛丰的腿上，她的手指虽然干瘦，腿上却很有弹性，她的身体比脸要年轻一些。寺岛的呼吸变得急促起来，等着户谷进一步的动作。

户谷用手指轻抚着她颈部柔软的肌肤，她微微隆起的咽喉让他想起了鸟儿胸前的羽毛。

她仰起下颚，颈上凸出两条细长的血管，户谷的手指在两条血管上轻轻地来回摩挲，这些动作都是在看不清五官的黑暗中进行。

她感到有些痒，期待着户谷接下来的动作，于是挺起背迎向户谷，呼吸变得更加急促……她以为这是爱抚因而毫无戒备，户谷的指尖原本轻揉着血管，却突然开始用力一掐……“啊……”寺岛丰发出痛苦的叫声，她这才意识到户谷的企图，挣扎着想要坐起来，但户谷的膝盖用力压着她的双腿，已经来不及了。

户谷用大拇指压着寺岛的颈动脉，其他手指绕到耳后，把她的头固定在座位上，然后使自己的重心集中到手指上。

寺岛想要叫喊，但发不出声音，户谷已经骑到她的身上防止她起身，他手指上的力气毫无缓和，把她的血管压得凹陷下去。

她伸手试图掰开户谷的手，结果却抓破了自己的脖子。

“咕，咕咕……”她的口中发出奇怪的声音。

因为太黑，户谷看不清她的表情，只看到翻白的双眼。

两分钟后，她腿上的反抗渐渐弱下来，户谷额头上的汗滴到她的脸上，她的后脑勺抬不起来了。

户谷数着数：一、二、三、四……每数到十，他又重新数一遍。

三分钟过后，她的抵抗已经十分微弱，头部摇摇晃晃的，但是，户谷的手指仍然没有减轻力量。

寺岛丰的手脚一阵痉挛，在生命最后的痉挛结束后，她的身体变得像鱼一样柔软。

户谷终于把手拿开，他的手指已经失去知觉，僵直的拇指无法弯曲。

他握住寺岛丰柔软的手腕，发现已经摸不到脉搏了。

户谷仔细倾听，周围只发出虫鸣之声。

他踢开车门，把寺岛的身体往外拉，先拉出双腿和身体，随后出现的那张苍白的脸让户谷吓了一跳，全身哆嗦。

户谷把寺岛丰的衣袖撕下来盖在脸上，用腰带绑起来，以免看到她那张恐怖的脸。

她的个子很大，体重自然不轻。

被袖子裹住的头像铅块一样耷拉在户谷的胳膊上，户谷抱着尸体走在草丛里，虫鸣声消失了，取而代之的是户谷的脚步声。

虽然没有月亮，但还是有微弱的光线，让户谷得以辨别道路。

在夏草及腰的林子深处，繁密的竹子阻碍了去路，无数树木像黑色柱子般挺立着。

尸体越来越重，户谷的胳膊已经麻了。

户谷走到悬崖边上，未经深思熟虑立即把手中的尸体抛了下去。

白色的尸体在杂草丛生的斜面上像石头一样滚了下去，伴随着巨大的声响。

这悬崖并不很高，可以看见一块块黑斑一样的灌木丛，白色尸体卡在当中若隐若现。

两片树丛中间有一个拱形开口，尸体正好滚入其中，下半身露了出来，户谷可以清楚地看见脚上的那双白色袜子。

<<坏人们>>

媒体关注与评论

大学时代，我读完了松本清张的所有作品，他是影响我创作生涯最深的作家。

——东野圭吾 松本清张对我的影响远远超过我的想象。

——宫部美雪 松本清张是社会派推理小说之父，直到现在我也一直在拜读他的作品。

——京极夏彦 我是松本清张的超级粉丝。

——岛田庄司 读了松本清张的作品之后，我才想当推理小说作家。

——西村京太郎

<<坏人们>>

编辑推荐

《坏人们》东野圭吾、宫部美雪最为推崇的社会派推理大师松本清张百年诞辰巨献—— 一个丧失医德的医生、四位各怀鬼胎的名媛贵妇，即将展开一场爱和欲的较量。这里，无论谁输谁赢，都没有无辜的人，因为，只有坏人才能求得一线生机。

神秘叵测的人心，暧昧刺激的关系，寒心酸鼻的谋杀。正因为是同谋，才会成为彼此的敌人。

《坏人们》日本累计销售2,000,000册！

《坏人们》同名连续剧由实力派演员米仓凉子、上川隆也、北村一辉联袂出演。

<<坏人们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>