

<<隐秘盛开>>

图书基本信息

书名：<<隐秘盛开>>

13位ISBN编号：9787506354271

10位ISBN编号：7506354276

出版时间：2010-11

出版时间：作家出版社

作者：蒋韵

页数：233

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<隐秘盛开>>

### 内容概要

尘世间，只有极少数人，能够以神的完美方式来爱一个人。隐秘盛开，那寂静中难以抑止的激情……他们是爱的天才。

《隐秘盛开》描述了一场漫长、无望而又震撼人心的暗恋。

女主人公看似普通，其实却是一个世间稀有的爱的天才。

她以与众不同的方式，创造一个非凡的爱情神话。

小说写尽爱情中的深挚、疼感、克制中的绝望和无望中的尊严。

这是一部饱含激情和深情的作品，感人至深。

<<隐秘盛开>>

作者简介

蒋韵，女，1954年3月生于太原。

1981年毕业于太原师范专科学校中文系。

1979年开始发表文学作品。

主要作品有：长篇小说《栎树的囚徒》、《红殇》、《我的内陆》以及小说集《现场逃逸》、《失传的游戏》、《完美的旅行》和散文随笔集《春天看罗丹》等。

曾获《上海文学》优秀

<<隐秘盛开>>

书籍目录

上篇 地上天国 一 七七级和河边的学校 二 小城女儿 三 水声浩大的夜晚 四 小玲珑讲的故事 五 倾听者 六 毕业聚餐 插曲 人间事 一 拓女子 二 假如生活欺骗了你 下篇 爱与死 一 本来要去巴塞罗那 二 恶魔吹着笛子来 三 我再也找不到你 四 旅途 五 米小米讲的故事 六 来到了海边 尾声 让我抱抱你 后记

## &lt;&lt;隐秘盛开&gt;&gt;

## 章节摘录

隐秘盛开——凭吊一个传奇 这个故事，其实，与死亡有关。

也可以说，与爱情有关。

所以，它可以在任何一个时间任何一个地方开始，比如，2004年早春的巴黎，比如，1969年严寒的吕梁山区，故事中的人物朝我们走来时，你无一例外地都可以从她们身上发现某些共同的东西，那就是，让人疼痛至死却不能放弃的爱意。

从远处说起 可以从遥远的巴黎说起，但可以肯定，真正的故事，不是发生在那儿。

两个女人，很偶然地，参加了一个自助旅行团，她们从巴黎出发，准备到西班牙去。

路上发生了一些事情，使她们改变了旅行的方向。

两个女人中，年轻的那一个，酒量很大，脾气也很大，不那么好相处，年长的那个看出了她是一个有秘密有心事的女人。

当然，谁没有秘密和心事呢呢？

有一天她们两人坐在一家乡村旅馆的酒吧里，谈起了往事。

一定是因为酒的缘故，她们都有点喝多了，年长的那个先说起了自己，那是一个爱情故事，毫不出奇，可是正是因为这不出奇才格外令人震撼。

那个故事把年轻人说哭了。

年轻人说，“你们哪！

你们哪！

” 那个故事在某种程度上改变了这年轻女人的命运。

那是一个非常美好的夜晚，有月亮，但不记得是弯月还是满月，空气中有大地的清香，植物的清香。

在她们不知道的那些酿酒作坊里，葡萄正在悄悄发酵——那里是著名的葡萄酒的家乡。

一条河，在漆黑的夜里，缓缓流淌，流过一望无际的广阔麦田，流过森林、城堡和昔日的狩猎场，流过丘陵起伏的酣睡的乡村，流向大西洋。

她们听不到那水声，可是能感觉到它就在近处，就在她们身边，安静、温暖、柔美，她们都是那种对河流特别热爱的女人。

故事这样开头，显得很陈旧，但是我喜欢陈旧。

我喜欢一个故事里有时光留下的痕迹，就像老建筑。

上篇 地上天国 一、七七级和河边的学校 报到那天，她穿了一条打补丁的裤子，灰色的面料，化纤一类质地，上身是一件深蓝色呢子小外衣，她母亲当年穿过的，已经很旧了，但穿在她身上还很得体，因为肥大，竟有些潇洒。

尤其是她的发型，有点别出心裁，过肩的两条麻花辫，本来很平常，可是让她做了革命性的改动：她只编了很短一截辫子，却留了长长的辫梢，长得不合比例，离经叛道地垂下来，在规矩的人群中，一眼就可看出它的标新立异。

后来，陈果就曾问过她，“潘红霞，你们这里的女孩儿，都这么梳辫子吗？

” 她回答，“不，就我一个。

” 陈果说的“你们这里”，是指这座内陆城市，出产钢铁、煤炭、还有化工原料，干旱，安静，物产匮乏，在春天总是刮没完没了的东风。

其实，这是一座历史悠久的古城，可不知为什么它没有其他古城那么幸运，知道它的人很少。

它还是座省会城市，可是，在陈果这些人眼里看来，它简直就是一座村庄。

潘红霞不止一次听他们这样感慨，“唉，这地方，简直就是个村儿！

” 他们不说“村”，而说“村儿”，一听这流畅的鼻音很重的“儿化韵”就知道了他们的来历。

对了他们都是北京人，北京知青，在这里，在黄土高原上插队落户。

他们都有着特别复杂、特别曲折的经历，那是潘红霞这样的本地女孩儿所不能了解的。

比如陈果，陈果来自一个赫赫有名的学校——101中，它的前身，据说是延安保育院，“马背上的摇篮”说的就是它。

## &lt;&lt;隐秘盛开&gt;&gt;

也许陈果自己并没有张扬，可是，没多久全校差不过有一多半人还是知道了她不平凡的来历。这没有什么，潘红霞想，要是换了我，我会让全校的人都知道。

陈果插队六年后，最终落脚在了一个叫“太谷”的小城，在那里的一家制药厂当工人，那家制药厂，倒是远近闻名的，生产一种古老的妇科良药“定坤丹”，据说是宫里的秘方，所谓“宫帏圣药”，后来流传到了民间。

当然这和陈果没什么关系，陈果根本不关心这些，陈果每天要做的事，是写各种材料，她是厂宣传科的干事，所谓“以工代干”指的就是陈果这样的人。

“宫帏圣药”让潘红霞感到了神秘，其实，关于陈果的一切，在这个经历简单心地也简单的女孩眼里，都是神秘的：她的来历，她的经历，她到过的那些地方。

潘红霞喜欢所有神秘的事物。

她很庆幸自己能和陈果这样的人在一个学校一个班里念书，而且，还同住一间寝室。

是啊，要不是十年的蹉跎，潘红霞怎么会和陈果同在一座城市、一个学校、一个班里做同窗呢？在一个正常的年代，这样的事情，发生的可能性几乎等于零。

她们相差七、八岁，当陈果已经是北京这座辉煌的都城中一个初中学生的时候，潘红霞才刚刚迈进本地小学的校门，学汉语拼音，学大小多少、上下来去，学那篇忆苦思甜的课文：爷爷七岁去讨饭，爸爸七岁去逃荒，今年我也七岁了，背起书包把学上。

如果一切正常，她们将永远不可能相遇和相识。

她们各走各的路，就象不同轨道上的两颗星星。

但是他们都无可选择地遭遇了这个非常时代。

他们，潘红霞、陈果、所有的人，当然，还有刘思扬。

刘思扬也来自一座小城，那座小城在后来的岁月中，将以它完好的城墙和明清时代的民居建筑而闻名世界。

但是在1978年，它很沉寂，没人知道它发达的未来。

刘思扬就在这小城中一家柴油机厂做机工，开牛头刨。

他整天穿着油腻腻的劳动布工作服，可是头发总是洗得很干净，上面有“海鸥牌”洗头膏的香味。

他还有个癖好，喜欢在高高的没人的旧城墙上看书，这使他和本地人区分了开来。

本地人，除了撒欢儿的野孩子有谁会理会这破墙呢？

从一生长下来，它就在那里了，又不能靠它吃，也不能靠它喝，只有外来人，才会对它的存在感到好奇。

这个外来人刘思扬，这个小资产阶级的刘思扬，当他忍受不了小城的庸常和窒息时，他就总是爬上城墙，好像，这是他从生活的泥淖中出逃的方式。

在某些节假日，他的女朋友会从另一座小城赶来看他，他也爱把她带到衰草丛生的城墙上，他们就在那里拥抱、亲吻。

他们就是这样，已经习惯了文学化地活着。

刘思扬以全县高考第一名的成绩，成了那小城的名人。

可是他运气不好，他填报的第一志愿“北京大学”不知因为什么没有录取他，却把个第二名录走了。

这样，他就来到了这里，这座内陆城市名不见经传的学校，做了潘红霞的同窗。

潘红霞想，这多偶然哪，她还想，这多幸运哪。

潘红霞有一个最大的优点，只是，她自己并不知道，那就是，她是个知道珍惜的人，她懂得“感恩”。

这是人的一种禀赋，有人有，有人没有。

比如陈果，陈果就是活一百岁，经受再多的磨难，她仍然是不知道珍惜的，对了这是一种才能，就像爱。

“生活教会了我们珍惜”，这话是一句谎言。

潘红霞他们班上，五十几人，人人都有鸿鹄之志，不少人都对最终落到这样一所未流学校感到委屈和不满。

可是潘红霞不。

## &lt;&lt;隐秘盛开&gt;&gt;

潘红霞内心很快乐。

她虽然也会对这新环境中一些事情发发牢骚，比如食堂糟糕的饭菜，比如遥远的水房，比如根本没有几本藏书的图书馆，可这又算什么呢？

这一切都无法伤害到她的快乐。

她有时甚至都为自己的快乐不好意思。

夜深人静，有时她会忽然从梦中醒来，八个人的寝室，鼾声此起彼伏，鼾声就像水波一样，一波一波地，拍打着她，她就问自己，潘红霞你这是在哪儿？

在什么地方？

然后她回答说，在你想在的地方。

这回答，一下子，让她眼里涌满热泪。

1978年，人们感受着朴素的快乐，在百废待兴的校园，清贫的土壤和快乐的空气特别适合浪漫主义的生长。

到处是不再年轻的面孔，皮肤粗糙，上面布满风霜的痕迹，但经历很快地就变成了故事。

携带着故事的人无论走到哪里都吸引着年轻姑娘的目光，感伤的情绪在甜蜜中泛滥着，苦难变成了高贵的印记。

潘红霞没有值得炫耀的经历，没有苦难的财富，这让她感到自己平庸。

她和这古城中大多数同龄人一样，该上学的时候上学，该停课的时候停课。

后来，“复课闹革命”时，她进了初中，只读了一年，就领到了一张“结业证”。

那是1971年，她还不满十六岁，从此就走上了“社会”。

这所谓的“社会”，其实就是一家集体所有制的小厂，隶属于这城市的手工业局，从前，是一家街道小厂，生产一些铁制的杂货用品。

她就在这小厂狭窄局促的空间里，伴着一台老掉牙的皮带车床，度过了将近八年岁月。

所以，对她来说，重返校园，开始一种完全不同的新生活，是一种救赎。

尽管这学校名不见经传，可它拯救了她。

## <<隐秘盛开>>

### 编辑推荐

一个人，贞洁而重若千钧地爱，在心中隐秘盛开，穿越时空二十年而不减分毫，自愿坠入深渊，永不超生。

“爱，也许，从来都和被爱者无关，爱永远是一个人的事。

” “人世间，爱，永远只有一种，那就是，全心全意、肝胆相照、以命相许。

” 《隐秘盛开》传达出的那种对爱情近乎宗教般的信仰，为现代人建立了一个爱的乌托邦，重塑生命的热忱，这个乌托邦是如此美好。

正如作家所言：“主人公潘红霞，像一个传说，一种星光，当我们仰望星空时才能看见，而我们永远不能在人群中看见她。

”



<<隐秘盛开>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>