

<<在细雨中呼喊>>

图书基本信息

书名：<<在细雨中呼喊>>

13位ISBN编号：9787506356244

10位ISBN编号：7506356244

出版时间：2011-2

出版时间：作家出版社

作者：余华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在细雨中呼喊>>

内容概要

《在细雨中呼喊》本身具有普遍的意义……余华最为非凡卓越的成就在于他对故事的掌控能力，叙述视角变化的巧妙方式，对回忆的准确拿捏以及寓悲伤于幽默之中、喜剧之中又见悲剧色彩的精妙绝伦的写作方式。

（法国《世界报》2003年5月23日） 余华通过《在细雨中呼喊》重新拾掇了那些碎碎叨叨的回忆……作者运用其清新的文笔，使其笔下的人物跃然纸上，营造出一种既荒诞可笑又令人心碎的特殊意境，这种意境与人物一道随着作者的描写悄然渗入心底。

（法国《读书》杂志2004年4月）

<<在细雨中呼喊>>

作者简介

余华，1960年4月3日生于浙江杭州，3岁时随父母迁至海盐。在海盐读完小学和中学。曾经从事过5年的牙医工作，1983年开始写作，已经完成长篇小说4部，中短篇小说集6部，随笔集3部，其作品被翻译成二十多种文字，在近三十个国家出版。曾获意大利格林扎纳·卡佛文学奖（1998年）、法国文学和艺术骑士勋章（2004年）、中华图书特殊贡献奖（2005年）、法国国际信使外国小说奖（2008年）等。

<<在细雨中呼喊>>

书籍目录

中文版（再版）自序意大利文版自序韩文版自序在细雨中呼喊外文版评论摘要

<<在细雨中呼喊>>

章节摘录

在细雨中呼喊 第一章 南门 1965年的时候，一个孩子开始了对黑夜不可名状的恐惧。我回想起了那个细雨飘扬的夜晚，当时我已经睡了，我是那么的小巧，就像玩具似的被放在床上。屋檐滴水所显示的，是寂静的存在，我的逐渐入睡，是对雨中水滴的逐渐遗忘。应该是在？

时候，在我安全而又平静地进入睡眠时，仿佛呈现出一条幽静的道路，树木和草丛依次闪开。一个女人哭泣般的呼喊声从远处传来，嘶哑的声音在当初寂静无比的黑夜里突然响起，使我此刻回想中的童年的我颤抖不已。

我看到了自己，一个受惊的孩子睁大恐惧的眼睛，他的脸形在黑暗里模糊不清。那个女人的呼喊声持续了很久，我是那么急切和害怕地期待着另一个声音的来到，一个出来回答女人的呼喊，能够平息她哭泣的声音，可是没有出现。

现在我能够意识到当初自己惊恐的原因，那就是我一直没有听到一个出来回答的声音。再电没有比孤独的无依无靠的呼喊声更让人战栗了，在雨中空旷的黑夜里。

紧随而来的另一个记忆，是几只白色的羊羔从河边青草上走过来。显然这是对白昼的印象，是对前一个记忆造成的不安进行抚摸。只是我难以确定自己获得这个印象时所处的位置。

可能是几天以后，我似乎听到了回答这个女人呼喊的声音。那时候是傍晚，一场暴雨刚刚过去，天空里的黑云犹如滚滚浓烟。我坐在屋后的池塘旁，在潮湿的景色里，一个陌生的男人向我走来。他穿着一身黑色的衣服，走来时黑衣在阴沉的天空下如旗帜一样飘荡着。正在接近的这个景象，使我心里蓦然重现了那个女人清晰的呼喊声。陌生男人犀利的目光从远处开始，直到走近一直在注视着我。就在我惊恐万分的时候，他转身走上了一条田埂，逐渐离我远去。宽大的黑衣南于风的掀动，发出哗哗的响声。

我成年以后回顾往事时，总要长久地停留在这个地方，惊诧自己当初为何会将这哗哗的衣服声响，理解成是对那个女人黑夜雨中呼喊的回答。

……

<<在细雨中呼喊>>

媒体关注与评论

余华是中国最享誉世界的作家。

——意大利《日报》

——美国《时代》

——法国《世界报》

——德国电台

——西班牙《阿贝赛报》

这位中国顶级作家获得了应有的国际声誉。

余华可以时候是一个现代中国的巴尔扎克。

他被誉为中国的查尔斯·狄更斯。

余华的作品成为了当代中国的典范。

<<在细雨中呼喊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>