

<<素描技法>>

图书基本信息

书名：<<素描技法>>

13位ISBN编号：9787506427937

10位ISBN编号：7506427931

出版时间：2004-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：张新权

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描技法>>

内容概要

本书分概述、素描基础理论、素描训练的主要课题、素描写生步骤范例四个部分。重点阐述了素描学习的方法，以及几何形体、静物、人物头像、人体等造型训练。本书选图经典、语言精练，适于工艺美术设计专业的学生及工艺美术设计自学者、爱好者作为教材或参考用书。

<<素描技法>>

书籍目录

第一章 概述 一、关于素描 二、素描艺术的发展历程 (一) 初期的素描 (二) 文艺复兴时期的素描 (三) 学院派素描 (四) 浪漫主义素描与印象主义素描 (五) 现代派素描 第二章 素描基础理论 一、形体与空间 (一) 空间意识 (二) 空间透视 (三) 形体与明暗 二、画面的构成 (一) 整体意识 (二) 构图原理 (三) 观察方法 (四) 形式与秩序 三、素描的表现手法 (一) 以线为主的表现手法 (二) 以明暗为主的表现手法 (三) 结构素描 第三章 素描训练的主要课题 一、静物素描 二、石膏素描 三、人物素描 四、风景素描 第四章 素描写生步骤范例 一、静物写生步骤 二、石膏几何体写生步骤 三、石膏像写生步骤 四、男青年头像写生步骤 五、女青年头像写生步骤 六、半身像写生步骤 七、全身像写生步骤 八、人体写生步骤 九、风景写生步骤 作品欣赏 参考文献

<<素描技法>>

编辑推荐

《素描技法》：近年来我国的艺术设计教育也有了空间的发展，各类设计学院如雨后春笋般层出不穷，专业设置和人才培养也都超过了历史上任何一个时期。

仅从每年高等院校艺术设计专业的入学考试中，我们就不难看出报考艺术设计的热度有增无减，呈逐年上升趋势。

本套教材包括：《素描技法》、《速写技法》、《水粉画技法》、《水彩画技法》、《山水画技法》、《花鸟画技法》、《图形创意基础》、《平面构成基础》、《图案纹样式基础》、《装饰色彩基础》等10种。

<<素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>