

<<水粉画技法>>

图书基本信息

书名：<<水粉画技法>>

13位ISBN编号：9787506428224

10位ISBN编号：7506428229

出版时间：2004-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：徐海鸥

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画技法>>

内容概要

本书重点在于色彩画法的训练，使学生通过掌握静物、花卉、风景的写生技法，培养学生认识、表现与掌握色彩的基本知识与规律；运用水粉画法，提高描绘方法和识别色彩的能力。全书分简论、工具与材料、写生与色彩、色彩学知识、静物写生、花卉写生及风景写生几部分，重点介绍写生的方法、构图与步骤以及静物、花卉、风景的写生范画。本书适于工艺美术设计专业的学生、考生及工艺美术设计自学者、爱好者作为教材或参考用书。

<<水粉画技法>>

书籍目录

第一章 色彩基础知识 一、色彩的形成 二、色彩的概念 三、色彩三要素 四、色彩的冷暖 第二章 写生色彩和观察方法 一、写生色彩 二、写生色彩的观察方法 三、色彩写生中的补色关系 第三章 水粉画的工具材料与表现技法 一、工具材料 二、表现技法 第四章 水粉写生 一、水粉静物写生 (一) 静物组合 (二) 取景与构图 (三) 水粉静物写生步骤 二、水粉风景写生 (一) 培养对色彩的敏感性 (二) 充分利用色彩的各种原理 (三) 画面的概括与简化 (四) 空间透视与虚实变化 (五) 水粉风景写生训练的要点 (六) 水粉风景写生步骤 三、水粉人物写生 (一) 准确把握色彩 (二) 写生前的观察与准备 (三) 构图的处理 (四) 涂大体色的技巧 (五) 深入刻画时的要点 (六) 画面的最后调整 (七) 人物写生训练的要点 (八) 水粉人物写生的步骤 作品欣赏

<<水粉画技法>>

编辑推荐

近年来我国的艺术设计教育也有了空间的发展，各类设计学院如雨后春笋般层出不穷，专业设置和人才培养也都超过了历史上任何一个时期。

仅从每年高等院校艺术设计专业的入学考试中，我们就不难看出报考艺术设计的热度有增无减，呈逐年上升趋势。

本套教材包括：《素描技法》、《速写技法》、《水粉画技法》、《水彩画技法》、《山水画技法》、《花鸟画技法》、《图形创意基础》、《平面构成基础》、《图案纹样式基础》、《装饰色彩基础》等10种。

<<水粉画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>