

<<服装表演基础>>

图书基本信息

书名：<<服装表演基础>>

13位ISBN编号：9787506438315

10位ISBN编号：7506438313

出版时间：2006-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：朱焕良

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装表演基础>>

内容概要

根据服装表演专业教学需要，本书全面介绍了服装表演的起源与演变、性质、类型；服装模特应具备的条件、综合素质及分类；模特的形体训练；表演基础训练；服装与饰物的运用；服装模特的镜前基础训练；服装表演的风格；模特的妆面与整体形象；服装模特的个性创造与职业拓展。

本书可作为大专院校服装表演专业教材，也可作为服装表演编导人员的参考用书。

<<服装表演基础>>

书籍目录

第一章 服装表演概论 一、服装表演的起源与演变 (一) 玩偶的出现 (二) 服装表演启蒙期 (三) 服装表演的发展与繁荣 (四) 中国服装表演与发展 (五) 中国主要模特大赛简介 二、服装表演的性质 (一) 服装表演的独特性 (二) 服装表演中的人体美 三、服装表演的类型 (一) 促销类服装表演 (二) 发布会类服装表演 (三) 竞赛类服装表演 (四) 服装表演专场 (五) 娱乐类表演

第二章 服装模特应具备的条件与分类 一、服装模特应具备的条件 (一) 服装模特的基本外形条件 (二) 服装模特的内在条件 二、服装模特的综合素质 (一) 文化基础 (二) 服装设计知识 (三) 形象设计知识 (四) 音乐修养 (五) 舞蹈基础 (六) 其他 三、服装模特的职业素质 (一) 服装模特的表现力 (二) 服装模特与设计师的沟通 (三) 服装模特的想象力 (四) 服装模特的适应能力 (五) 服装模特的职业意识 四、服装模特的分类 (一) 根据模特的性别分类 (二) 根据模特自身特点分类 (三) 根据使用目的分类

第三章 模特的形体训练 一、站姿训练 (一) 目的 (二) 基本动作 二、头、颈部练习 (一) 目的 (二) 基本动作 三、肩部练习 (一) 目的 (二) 基本动作 四、双臂扩胸练习 (一) 目的 (二) 基本动作 五、腰部练习 (一) 目的 (二) 基本动作 六、胯部练习 (一) 目的 (二) 基本动作.....

第四章 表演基础训练 第五章 服装与饰物的运用 第六章 服装模特的镜前基础训练 第七章 服装表演的风格 第八章 模特的妆面与整体形象 第九章 服装模特的个性创造与职业拓展 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>