

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787506450584

10位ISBN编号：7506450585

出版时间：2011-4

出版时间：中国纺织出版社

作者：肖英隽 主编

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

特点：

(1)围绕一个核心——育人目标。

根据教育规律和课程设置特点，从培养学生学习兴趣和提高职业技能入手，教材内容围绕生产实际和教学需要展开，形式上力求突出重点，强调实践，附有课程设置指导，并于章首介绍本章知识点、重点、难点及专业技能，章后附形式多样的思考题等，提高教材的可读性，增加学生学习兴趣和自学能力。

(2)突出一个环节——实践环节。

教材出版突出高职教育和应用性学科的特点，注重理论与生产实践的结合，有针对性地设置教材内容，增加实践、实验内容，并通过多媒体等直观形式反映生产实际的最新进展。

(3)实现一个立体——多媒体教材资源包。

充分利用现代教育技术手段，将授课知识点、实践内容等制作成教学课件，以直观的形式、丰富的表达充分展现教学内容。

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 感知形态

第一节 具象形、抽象形和意象形

- 一、具象形
- 二、抽象形
- 三、意象形

第二节 形与神

- 一、心理经验与形态
- 二、形象、形体、形状、形态

第三节 想象与联想的思维训练

第二章 平面构成的视觉元素

第一节 点

- 一、认识点
- 二、点的视觉情感
- 三、点在设计中的角色

第二节 线

- 一、认识线
- 二、线的种类和情感
- 三、线的表现形式
- 四、线在设计中的应用

第三节 面

- 一、认识面
- 二、面的种类与情感传达
- 三、面在设计中的应用

第三章 造型设计的形式规律

第一节 稳定性

- 一、对称
- 二、均衡

第二节 节奏与韵律

- 一、连续韵律
- 二、交替韵律
- 三、起伏韵律
- 四、渐变韵律
- 五、旋转韵律

.....

第四章 骨架与基本形

第五章 视幻空间

第六章 平面空间形态的构成方法

第七章 肌理表现及技法开拓

第八章 平面构成在艺术设计中的应用

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>