

<<毛皮与毛皮服装创新设计>>

图书基本信息

书名：<<毛皮与毛皮服装创新设计>>

13位ISBN编号：9787506470704

10位ISBN编号：7506470705

出版时间：2005-3

出版时间：中国纺织

作者：习梅

页数：184

字数：173000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛皮与毛皮服装创新设计>>

内容概要

本书作为普通高等教育“十一五”国家级规划教材之一，在第一版的基础上，精简了部分内容，集中展现毛皮服装设计方法和工艺制作过程。从毛皮的概念与发展到毛皮的分类与特征，从毛皮的结构、品质及加工到生产程序，从设计与工艺到设计图的表现，包含了毛皮服装设计与制作的所有重要环节。最后用16个实例讲解毛皮服装设计与板型裁剪。全书结构清晰、内容丰富、实用性、可操作性强。

本书是一部了解毛皮与学习毛皮服装设计及制作的极好教材，既适合院校师生使用，又适合毛皮服装设计者参考。

<<毛皮与毛皮服装创新设计>>

作者简介

刁梅，北京工业大学毛皮设计专业学科带头人，曾赴哥本哈根学习毛皮设计与工艺，担任过国内著名的毛皮服装生产企业（华斯、银杉）的总设计师，被评为中国皮革、皮草十大品牌设计师。

<<毛皮与毛皮服装创新设计>>

书籍目录

基础理论

第一章 毛皮的概念s毛皮服装的历史发展

第一节 毛皮的概念

第二节 毛皮服装的历史发展

第二章 毛皮动物及毛皮的分类

第一节 毛皮动物及毛皮的分类

第二节 毛皮动物介绍

第三章 毛皮的结构、品质s加工

第一节 毛皮的结构与品质

第二节 北欧毛皮的分级系统

第三节 毛皮原料的加工处理

第四节 毛皮服装的生产程序

应用理论与实践

第四章 毛皮服装的设计与工艺

第一节 毛皮服装的设计特点

第二节 全毛皮服装的设计

第三节 毛皮饰边服装的设计

第四节 毛皮服饰与家居产品的设计

第五章 毛皮服装设计图的表现

第一节 毛皮服装设计图的分类

第二节 毛皮服装的绘画要点

第三节 毛皮服装的绘画技法

第六章 毛皮服装板型设计实例

实例1 水貂皮前襟波浪大衣

实例2 水貂皮收腰外套

实例3 水貂皮圆领高腰外套

实例4 水貂皮烧花领大衣

实例5 水貂皮披肩领前襟波浪外套

实例6 水貂皮直身休闲外套

实例7 水貂皮小立领O型外套

实例8 水貂皮带帽镶花外套

实例9 水貂皮齐腰小背心

实例10 獭兔皮镶花立领中袖短上衣

实例11 杂皮混搭时尚短上衣

实例12 水貂皮蝙蝠袖短上衣

实例13 水貂皮大盆领A型背心

实例14 獭兔皮编织圆领小背心

实例15 獭兔皮立领收腰偏襟短时装

实例16 獭兔皮编织衫外搭獭兔羽毛小披肩

参考文献

<<毛皮与毛皮服装创新设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>