

<<赢在口才>>

图书基本信息

书名：<<赢在口才>>

13位ISBN编号：9787506476935

10位ISBN编号：7506476932

出版时间：2011-10

出版时间：中国纺织出版社

作者：龙辉

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;赢在口才&gt;&gt;

## 前言

口才——现代人的重要能力。

口才——21世纪的立身之本！

有人预言：21世纪是一个通过语言交流信息的世纪。

事实已经证明，这个预言是正确的！

在我们进入这个新世纪之初的头几年里，我们已越来越明显地感知和体会到这个时代确实是一个语言繁荣、语言创新和语言制胜的大景观。

我们语言表达能力的高低，在这个语言能力至关重要的年代里，起着影响甚至改变自己一生命运的作用。

有一个真实的故事说，中央电视台“东方时空”曾经做过一个“杨利伟怎样成为我国进入太空第一人”的节目，被采访的航天局领导说了三个原因：一是杨利伟在五年多的集训期间，训练成绩一直名列前茅；二是杨利伟处理突发事件的能力特别强，在担任歼击机飞行员时，多次化解飞行险情；三是他的心理素质好，口头表达能力强，说话有条理、有分寸。

有以上三个优势，杨利伟最终通过了1600人-300人-14人-3人的淘汰考验。

航天局领导还透露了这样一个细节：在最终确定三人为首飞候选人之时，三个人在各方面都十分优秀，难分高下，只是考虑到作为我国第一个进入太空的宇航员，将要面对全世界的瞩目、接受新闻媒体的采访，还将进行巡回演讲，最后才决定让口才好的杨利伟首飞。

第三点原因令收看此节目的我感触颇深。

口才竟然能决定一个人的命运。

节目中还介绍：杨利伟认为航天无小事，所以不管做什么事情，都尽自己的最大努力做好。

学技术、学政治是如此，训练后的总结会、训练小结也是如此。

在总结会上，杨利伟准备充分、积极发言，发言条理清晰，逻辑性强，再加上不慌不忙，因而给领导留下了深刻的印象。

所以，当口头表达能力作为选择一个国家首飞航天员的重要条件时，天平就偏向于杨利伟。

从这个真实的事例中，我们真切地认识到，在一定意义上口才往往能决定一个人的命运。

难怪越来越多的人感慨地说：“在这市场竞争日益激烈的各种挑战中，有口才的人就会多一个接受和应对挑战的重要武器。

”诚然，口才需有一定的先天因素，但是，更多的是要靠自己后天里的培养和训练。

举世闻名的飞机发明家莱特兄弟就是一对很善于思索、又刻苦钻研的兄弟，可是他们却是一对从小最不善于说话的难兄难弟，他们最讨厌的就是演讲。

在某次盛宴上，酒过三巡，主持者请大莱特发表演说。

“这一定是弄错了吧？”

”大莱特为难地说，“演说是归舍弟负责的。”

”于是主持者转向了小莱特。

小莱特便站起来说道：“谢谢诸位，家兄刚才已经演讲过了。”

”就这样推来推去，人们还是不放过兄弟俩，经各界人士再三邀请，小莱特只说了这样一句话：“据我所知，鸟类中会说话的只有鹦鹉，而鹦鹉是飞不高的。”

”尽管兄弟俩不会说话，但在创造发明中，他们还是有意无意地和许多人交谈着，逐渐学会了如何言简意赅地说话，因此，这只有几句话的演讲，博得了人们长时间的热烈鼓掌。

这也是口才的一种表现。

口才，对现代人来说，不只是一种技能，更是一种艺术；口才不仅是一种手段，更是一种财富！

口才，已经成为我们适应市场需要和跟上时代潮流的一项必修课和一种大能力。

无数的事实证明，凡是成功的人，除了有丰富的知识之外，还要具有会说话、会说服别人、能把自己和自己的想法推销出去的才能。

如果一个人想要生出人头地，自信和说话的能力比僵死的知识和一流大学的文凭都来得重要。

敢于说话、善于说话、能把话说好，这种能力是通向成功的阶梯，它使一个人备受注目、鹤立鸡群。

## <<赢在口才>>

一个说话能打动人心的人，人们对他口才的评价有时会超过他其他的才华。

好口才可以历练打磨出来的，更是可以化腐朽为神奇的后天技能。

千百年来，我们为那些有口才的人而着迷、而沉醉。

有很多人，在他们的一生中可能没有留下什么，却因几句闪光的话语而留芳千古；也有很多人，聪明勤快，富有许多良好的素质，却因为言语木讷而终生不能得志。

言语虽然是“虚”的，却具有震撼的力量。

一个人的口才与其他能力一样，同样是这个人的真才实学，在某种意义上，这种能力对于追求一生的成功显得更为重要，所以，我们应该把提高这种说话能力看做是追求完美人生的基本功和必修课。

毕竟，它被称为口才，而不仅仅是说话。

“好马出在腿上，好汉出在嘴上。

”能言善辩对于成功者就像千里马的腿一样重要。

有一种说法，一个人如果学会善用语言表达自己的目的，年轻时候就会有更多春风得意、心想事成的机会，而到了老年，就更富于健谈乐观、精神矍铄的魅力；还有一种说法，一个人若是有好口才，他的事业就会如虎添翼，他的财富就会如泉而涌。

不管这些说法是否正确，也不管这些说法对于你是否应验，但有一点我们每个人必须领悟：不一般的口才，是关乎你一生的大事。

而只有明确了这一点，我们才能去认真对待说话、学会说话。

而学会说话，其实并不难，正如“马有马路，车有车道”所言，学会说话也有学说话的方法，本书中介绍的各种方法，可供你在提高口才能力的练达中参考。

但最着意的是告诉读者：拥有口才的秘诀是用修行的悟性去学习说话，用学说话的得失学会修行，你一定会成为你想成为的人。

口才——2世纪最重要的制胜能力，对于这一能力，我们需要用新的视角去审定、去培养、去打造，让口才成为走向成功人生的推动力！

让我们从现在起，在不断提升自己智商和情商的同时，不断提升自己的口才能力，使自己在激烈的竞争中，成为更加优秀的时代能人！

编著者2011年7月

## <<赢在口才>>

### 内容概要

学会说话，是关乎一生的大事，而只有明确了这一点，我们才能去认真对待说话，学会说话。而学会说话，其实并不难。

正如“马有马行。

车有车道”所言。

学会说话也有说话的方法。

这本由龙辉编著的《赢在口才》中介绍的各种方法，可供你在提高口才能力的练达中参考。

但《赢在口才》最着意的是告诉读者：拥有口才的秘诀是用修行的悟性学习说话，用说话的得失学会修行，你一定会成为你想成为的人。

## <<赢在口才>>

### 书籍目录

#### 第一章 口才的运用

你的语言型号

给自己画个圈

用你熟悉的招式游泳

留住你的底本

注意语调的变化

请不要越过“斑马线”

和你好好谈谈

到什么山唱什么歌

话可以这样说出口

带上你的情

注意“针鼻子”

浓缩的才是更好的

给你的话穿件时装

让你的口才充当桥梁

#### 第二章 口才检测站

口才能力的概念

查验一下你的说话能力

让你的语言走向美轮美奂

告诉你九个秘诀

做个语言“大力士”

铁定律，金定律

#### 第三章 提升口才方法

你会玩这些“跷跷板”吗

说别人喜欢听的话

不好听的话婉转说出口

只为劝劝你

给你道个歉

一切都会好的

幽你一默好开心

实话告诉你

打个手势更明白

你可以说“不”

帮你化险为夷

事关重大要好好说

同事之间好交流

给人搭个“台阶”

将你一军如何

棋逢对手

和陌生人说话

夫妻恩爱也要说好话

别当“话匣子”

身体有时也会说话

给你一把倚天长剑

话分两截说

## <<赢在口才>>

彰显口才但不忘自己的角色

记住三原则

### 第四章 口才训练

口才是练出来的

就爱听你说

让思辨的骏马快如风

临场发挥

张开联想的翅膀

口才背后的素质

“吹牛”的谨慎运用

会说让人受用的好话

恰当称呼别人

说别人爱听的话

让沟通具有魔力

用你的思想说话

把话说得通俗易懂

借题发挥取胜

让聊天变得有趣

让谈吐更有魅力

### 第五章 语言杀手

家庭语言杀手

夫妻间的语言误会

这样的话说不得

行业语言的误区

### 第六章 语言高手

做一个脱口秀

和语言高手对话

语言高手的精彩发言

听总裁讲述管理的故事

歌好听话也动人

高手不问早晚

成功的秘密

### 第七章 口才就是财富

发财来自一张嘴

话好生意好

方言土语也赚钱

服装会说话

### 第八章 会说才会赢

有理不在声高

犹太人赢市场得益于会说话

一个“请”字赢来一份工作

赢在三句话

### 第九章 语言陷阱

形形色色的语言骗术

面试中的语言陷阱

解读“招聘语言”

老板的“甜言蜜语”

<<赢在口才>>

当心温柔语

第十章 为语言把脉

不悦语言

歧义语言

这些回答当慎重

改说“下一次”

有话好好说

说话“卡壳”好解脱

不良言行打住脚

闲话闲料理

不该夫妻说的

考官如何不反感

和旧话说“拜拜”

不要这样说

个性决定你的言谈

第十一章 口才——新世纪的立身之本

生存本钱

衡量口才的标准

口才背后的意思

有口才必定是人才

第十二章 口才决定成败

成也口才，败也口才

用甜言诉苦

向上司巧“进言”

让你的舌头变巧

“谢谢”助你成功

让自己平步青云

成功的力量

口才可以“救”自己

会说话的人最出色

力挽狂澜的口才

会说也会免灾祸

迈向成功的第一步

## &lt;&lt;赢在口才&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：你的语言型号人是这个世界上唯一会使用高级语言进行交流的动物。

但你真的会说话吗？

不要求你马上回答这个提问，先请你听一个故事——在人们中间，说话的人有三种类型，在这里用三种动物代替：有一天，狮王张开了血盆大口，要熊说出它嘴里发出的是什么气味。

熊直率地说：“大王，你嘴里的的气味非常不好闻。

”狮王怒吼道：“你竟敢当面诽谤国王，犯了叛逆罪，应该被处以死刑。

”说罢，狮子把熊吃掉了。

接着，狮子又问猴子：“我嘴里发出的是什么气味？”

”猴子亲眼看到熊的下场，赶忙回答说：“大王，这气味很香，就跟上等香水一样好闻。

”“你是个又会撒谎、又会拍马屁的家伙！”

”狮王大怒地吼道：“凡是不诚实的、爱拍马屁的大臣都是祸根，绝对不能留下。

”说完，狮子又把猴子吃掉了。

狮子又问兔子：“我嘴里发出的是什么气味？”

”兔子想了一下说：“大王，我今天感冒伤风，实在闻不出您嘴里的味道，等我伤风好了以后闻了再告诉您吧。

”狮子见兔子的回答无机可乘，找不到吃兔子的理由，不得不把兔子放了。

可见，同样的一件事，用不同的方式、不同的语言技巧来说，其效果是大不一样的。

说得不好，严重一点，甚至会招来杀身之祸。

而有些时候，并不是一味忍让而是适度地进行有针对性的交谈方式，反而会赢得对方的尊敬，能化敌为友。

说话是人的本能和天性，然而，会说话未必是人的本能和天性所能解释的，这全在于对语言的理解、把握和创造上。

而在这理解、把握和创造中，前提还是懂得提高说话能力和对人一生起到的关联作用。

给自己画个圈说话时给先自己画个圈，这个圈就是指说话的原则。

甲乙是两位要好的朋友。

一天，甲请乙吃饭，乙很高兴地赴宴。

面对满桌的美味佳肴，乙还是没有大开吃戒，因为他想到了一句话：“看菜吃饭，量体裁衣”。

“看菜吃饭，量体裁衣”，这是吃饭的原则。

不管做什么事，都有个原则，说话当然也有原则。

要把握说话的分寸，主要应掌握以下五大原则。

1. 表达要清晰、准确有一些人讲起话来滔滔不绝，几乎无法打断，总是有说不完的话，但说完之后，却没有任何主题，似乎只是为了说话而说话。

而听众也被：听得云山雾罩、不知所云。

而且，大多数人还有许多口头禅和习惯字，不断夹杂在谈话中，甚至包括一些比较肮脏的字眼，让人感觉不舒服，使别人对主题失去注意力。

所以，话不一定要说得多，但一定要讲到位，光是滔滔不绝，不能说是口才好，只能叫啰嗦。

2. 应注意场合、情境与对象不同的场合一定要注意不同的语气和语态。

常见到有些人，处处表现他的幽默风趣，甚至在一些比较正式的场合，比如商务会议等场合照样插科打诨，效果便适得其反。

而有些当领导的人，无论任何场合，总是板起面孔，以教训人的口气说话，同样也是很受欢迎的。

所以，在不同的场合，对不同的人，一定要把握好分寸，对不同的场合、情景和对象说不同的话。

3. 突出自己的语言个性有些人喜欢用各种手势和身体语言来加重语言的分量，或是言简意赅，用最少的字表示最多的意思。

有的人善于借喻夸张，引经据典，有的人则善于从日常小事中发现哲理。

因此，要学会在语言中加入自己独特的一面，充分表露自己的个性，方能真正打动人、说服人。



## <<赢在口才>>

4. 做耐心的听众能说者也必须是一个能听者。

光是一个人说，就不成其为交流，给别人说的机会，并认真倾听，方可真正达到双方的互相沟通和了解。

其实，有时候，倾听比善谈更重要。

“宁可把嘴巴闭起来使人怀疑你浅薄，胜于一开口就使人认为你浅薄。

”多言难免出错，而倾听却总是对的。

大吹大擂、废话连篇的人非常惹人讨厌，人人畏而远之。

如果你不具备丰富的知识和机智风趣的谈吐，那么你唯一能做的就是倾听。

也许，倾听的效果比侃侃而谈的效果更好。

5. 别吹牛、别装懂千万别不懂装懂。

吹牛的人一旦被揭穿，双方都很尴尬。

每一个人都有自己的生活经历和知识文化及专业技巧，对熟悉的领域不妨多谈一些，而对不熟悉的东西也需多加以学习，以免露怯。

懂得多的人，积累多了，谈话的文采也便生动了，加上刻苦磨炼一些技巧，便会取得意想不到的效果。

。

## <<赢在口才>>

### 编辑推荐

《赢在口才》：有时候，话语贵精不贵多，一句话足以改变局面，让我们达到目标，取得成功。口才是否高超，关乎一生成败。

社交没有好口才，就会少朋寡友，怎能人缘通达；办事没有好口才，就会四处碰壁，怎能左右逢源；谈判没有好口才，就会被动挨打，怎能赢取先机；演讲没有好口才，就会嘴舌笨拙，怎能语惊四座；职场没有好口才，就会触动雷区，怎能加薪晋职；情爱没有好口才，就会言不尽意，怎能爱意绵绵。这本由龙辉编著的《赢在口才》告诉你如何在关键时刻展现自己的口才！

在现代交际中，口才深刻地影响着一个人的生活美满与事业成败。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>