

<<孙子兵法图说精解>>

图书基本信息

书名：<<孙子兵法图说精解>>

13位ISBN编号：9787506485791

10位ISBN编号：7506485796

出版时间：2012-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：（春秋）孙武 著，李元龙，李元鹏 精解

页数：262

字数：249000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙子兵法图说精解>>

前言

孙子与《孙子兵法》 孙子名武，字长卿，春秋晚期齐国人。

祖上为齐国田氏，自齐桓公起一直为齐国的贵族。

孙子的祖父田书曾因讨伐莒国有功，被齐景公赐姓孙氏，子孙遂从此姓。

孙子族中素来重视军事，名将辈出，屡建战功。

受时代风气和家族风尚的影响，成年后的孙武对军事进行了深入研究，并著书立说。

公元前514年，吴王阖闾即位，孙武以其所著“兵法十三篇”晋见，深得吴王的器重，被任命为将军。从公元前512年到公元前482年，吴国国势强盛，向西击破强大的楚国，向北威震齐、晋诸大国，成为春秋晚期崛起的诸侯强国之一。

在这一系列征伐中，孙武卓越的军事才能得到了发挥。

但史书对孙武的具体活动记载很少，其成就集中地体现于他所著的兵法之中。

因其兵法和军事思想广受世人推崇，孙子被视为春秋战国之际与老子、孔子、墨子等并列的大思想家，被尊为“兵圣”。

《孙子兵法》共计十三篇，约六千字，是世界上现存最古老的兵书之一，也是影响最为持久而深远的军事理论著作之一。

《孙子兵法》集中体现了中国古代军事思想的高度成就，成为历朝历代兵家将帅崇奉的武学经典。

从唐代开始，《孙子兵法》逐渐流传到海外，对东亚的朝鲜、日本、越南等国产生了巨大影响。

18世纪，《孙子兵法》传入欧洲。

20世纪90年代以来，美军各军种和院校都加强了对《孙子兵法》的学习和研究。

美国人也毫不讳言地承认，自海湾战争以来他们所进行的历次战争的作战理论和战略战术，包括伊拉克战争中运用的“震慑”理论或“快速决定性作战”理论，以及斩首、攻心、精确闪击等一系列战法，都汲取了孙子的智慧。

而随着新军事革命的推进，《孙子兵法》对包括美国在内的整个西方军事理论界的指导意义，正呈现出不断深化的趋势。

《孙子兵法》虽语言简约，篇幅精炼，但蕴含着宏大的体系和深邃的思想。

十三篇都具有较为严谨的逻辑结构，重点突出，论述完整，内容涵盖了战争观、战略战术、作战保障、军队建设等军事理论的主要方面，孙子围绕这些方面所提出的思想卓有创见，展现了东方的智慧，是中国传统文化中的瑰宝，也为后世研究军事理论、开展军事实践提供了有益的指导。

《孙子兵法》不仅奠定了中国古代军事思想发展的坚实基础，确立了中国传统军事思想的基本特色，而且赋予毛泽东军事思想深厚的历史内涵，并成为西方战略家和军事家启迪思维、创新理论的重要灵感源泉。

本书的两位作者均为《孙子兵法》专业研究者，因此尝试以专业的眼光和崭新的视角，在借鉴已有优秀研究成果的基础上，运用一些新的形式和手段重新对《孙子兵法》进行解读，试图做到在内容和形式上都有所创新。

具体而言，本书有以下特色：一是体例形式新颖。

本书改变了传统白话图书的一般模式，在各篇篇首增加了题解，以简洁精当的文字，对全篇的主要思想作了扼要交待。

二是注释简明准确。

本书采用简注方式，力求准确、易懂，对于字意的来源或派生不做过多纠缠。

三是战例新颖精当。

在战例选择上，优先选择世界最新战例，且力求做到真实可信、有据可查；在战例使用上，力求精当准确，紧扣原典思想内涵。

四是内容图文并茂。

我们精选了一些图片，撮于文中，使文、释、图并举，既起到画龙点睛的作用，又有利用读者理解和掌握。

编者2012.04.28

<<孙子兵法图说精解>>

<<孙子兵法图说精解>>

内容概要

《孙子兵法》共计十三篇，约六千字，是世界上现存最古老的兵书之一，也是迄今为止影响最为持久而深远的军事理论著作。

它集中体现了中国古代军事思想的高度成就，成为历代兵家将帅崇奉的武学经典。

从唐代开始，《孙子兵法》流传到海外，对世界军事产生了巨大影响。

本书的两位编者均为《孙子兵法》专业研究者，在借鉴优秀研究成果的基础上，尝试以专业的眼光和浅近的语言，运用一些新的形式和手段重新对《孙子兵法》进行解读，试图做到在内容和形式上都有所创新。

总体来说，本书具有体例形式新颖、注释简明准确、战例新颖精当、内容图文并茂的特点，是《孙子兵法》的优秀读本。

<<孙子兵法图说精解>>

作者简介

李元龙，军事学博士，毕业于解放军理工大学和军事科学院研究生部。2001年至2005年在军事科学院从事军事理论研究，2005年转业到中央国家机关。与人合著有《军事条约——管控兵争的协和约定》等，在《科技日报》、《解放军报》、《瞭望》、《军事历史研究》等报刊上发表文章五十余篇。

李元鹏，军事学博士，现为军事科学院助理研究员，主要从事近代军事史研究。先后在《中国军事科学》、《光明日报》、《军事历史》、《孙子兵法论丛》发表学术文章十余篇。

<<孙子兵法图说精解>>

书籍目录

计篇

1. 兵者，国之大事——必须高度重视战争问题
2. 经之以五事，校之以七计——敌我双方的综合因素决定战争的胜负
3. 诡道——指导战争和指挥作战的权变法则
4. 庙算——掌握主动权的重要手段

作战篇

1. 完车马、利器械、动粮草、约费用——加强战争准备
2. 兵久而国利者，未之有也——兵贵神速
3. 取用于国，因粮于敌——以战养战
4. 兵贵胜，不贵久——战争的经济成本问题

谋攻篇

1. 不战而屈人之兵——战争的最高境界
2. 上兵伐谋——战争是智慧的较量
3. 屈人之兵而非战 谋攻之法
4. 用兵之法——依据不同的力量对比临机应变
5. 将者国之辅 军事统帅影响着国家的命运
6. 不可乱军引胜 国君要正确处理与将帅间的关系
7. 知胜之道 战争的胜负可以预知
8. 知彼知己——正确指导战争的前提

形篇

1. 胜可知而不可为 不打无准备之仗，不打无把握之仗
2. 善守者，藏于九地之下；善攻者，动于九天之上 巧妙灵活地运用攻守

3. 胜于易胜者 善于掌握战机，以最小的代价取得胜利
4. 先胜而后求战 做好充分准备，形成实力优势
5. 修道而保法 政治与法制对战争的影响
6. 以镒称铢 在力量对比中处于绝对优势

势篇

1. 分数、形名、奇正、虚实 有效发挥军队作战力量的四个环节
2. 以正合，以奇胜 用兵作战的关键
3. 善战者，其势险，其节短 制造有利态势，控制攻击节奏
4. 斗乱而不可乱，形圆而不可败 阵势严整，部署周密
5. 以利动之——调动敌人打乱其部署
6. 善战者，求之于势——制造有利的战场形势

虚实篇

1. 争取主动，避免被动——致人而不致于人
2. 出其不意，攻其不备 出敌不意，攻敌不备
3. 攻其必救，乖其所之 实现攻守效益的最大化
4. 以众击寡，以多击少——形成局部优势
5. 知战之地，知战之日——对战争要作出预测
6. 策之、作之、形之、角之——通过各种方式了解敌人的情况
7. 兵无常势，水无常形——要因敌变化而取胜

军争篇

1. 以迂为直，以患为利 先敌得利的前提
2. 军争为利，军争为危——必须对争夺先机之利有辩证的认识

<<孙子兵法图说精解>>

3. 先知迂直之计者胜 两军争夺先机之利的根本法则

4. 一人之耳目 指挥大部队作战的方法

5. 避其锐气, 击其惰归 充分利用军队的心理状态

九变篇

1. 通九变之利 根据情况灵活运用作战原则

2. 智者之虑杂于利害 作战指挥中要全面分析形势

3. 无恃其不来, 无恃其不攻 有备则无患

4. 将过不可不察 将帅在战场上必须慎重行事

行军篇

1. 追求四军之利 行军作战的处置原则

2. 兵之利, 地之助也——让己处于有利地形让彼处于不利地形

3. “相敌”之法 观察判断敌情的几种情况

4. 并力、料敌——取胜的重要前提

5. 令之以文, 齐之以武 教化与军纪相统一

地形篇

1. 六地之道, 不可不察——对地形的利用原则

2. 六败之道, 不可不察——将帅要充分借助地利发挥主观能动性

3. 遵循战道 知此而用战者胜, 不知此而用战者败

4. 视卒如爱子——将帅要爱护士卒

5. 知彼知己, 知天知地——对敌情、我情、地形等有全面正确的判断

九地篇

1. 掌握“九地之变”——指挥作战必须针对战区的不同特点采取行动

2. 兵之情主速 乘敌措手不及, 攻敌意料之外

3. 投之无所往, 士人尽力——置之死地而后生

4. 携手若使一人 使三军齐心协力

5. 人情之理, 不可不察——心理因素对于作战起着重要作用

6. 围则御, 过则从 敌境作战要充分掌握士卒的心理状态

7. 信己之私, 威加于敌 成就“霸王之兵”

8. 并敌一向, 千里杀将——以巧妙来取胜

9. 始如处女, 动如脱兔 乘敌之隙迅速行动

火攻篇

1. 火攻有五——战场上用火的对象与条件

2. 因五火之变而应之 军队必须掌握火攻方法的变化运用

3. 合于利而动, 不合于利而止——慎重对待战争

用间篇

1. 知敌之情, 必取于人 使用间谍了解敌情

2. 用间有五 间谍的种类及其运用方法

3. 非微妙不能得间之实 用间决定着三军的行动

4. 五间之事, 主必知之 用间关系着三军的行动

参考文献

<<孙子兵法图说精解>>

章节摘录

版权页：插图：战争是技术与艺术的完美结合 随着战争的发展，使用计谋、隐真示假成为战争指导的主要特征之一。

无论中外，在奴隶社会前期，由于金属兵器的短缺，当兵打仗往往是贵族和平民的事，那时的战争规模小，使用的兵器在数量和品种上都相对较少，两军作战，更多地表现出对荣誉的崇尚。

因此，不击河半渡、不杀老弱士兵有时成为定制。

春秋战国时期的宋襄公就以其恪守诸如此类的规矩而被后人视为有点傻气。

观念上的变化反映出战争的演变。

随着对利益争夺的日益激烈以及战争暴力性的特点日益彰显，军人的荣誉较之取胜的渴望居于次要地位。

甚至军人的荣誉更多地融于战争的胜利当中。

在这样的情况下，用计就成为必然的发展趋势，指挥艺术也获得相应的进步。

在演化过程当中，战争在保留体力对抗特征的同时，表现出越来越多心智较量的特点。

在双方你死我活的拼杀中，各级指挥员的运筹帷幄虽然少了血腥，但意志、经验、智力间的抗衡同样高度紧张激烈，同样是对体力、心智的严峻考验。

当战争作为一种社会现象独立出来以后，指挥艺术的运用程度甚至直接决定着战争的结局。

孙子的伟大，就在于他在两千多年前已深刻地认识到战争指挥的本质所在。

隐真示假、麻痹敌人正是降低敌之优势、扩大敌之劣势、弥补我之劣势、增加我之优势的必要前提。

在《孙子兵法》当中，孙子的一句“兵者，诡道也”，把几千年的战争作了精炼的概括。

他在展开细致阐述的同时，也赋予了这种“诡道”以迷人的艺术魅力。

战争是技术与艺术的完美结合。

《孙子兵法》之所以构成博大精深的理论体系，之所以在熠熠生辉的中国兵学文化中占据了显著位置，就因为它生动地诠释了战争的玄妙，而在这种不可捉摸当中，规律又时隐时现，吸引着一批又一批的军事家和军事理论家去探索和把握。

战争的演化过程，正是其“诡变”特征不断彰显的过程。

在古时尚有堂堂之阵，其后隐真示假、声东击西则成为常态。

不仅己方要采取各种手段来隐藏兵力部署和行动意图，对于敌方所表现出的态势，也不能断然据之作出判断，而是要综合各种情报来源，对敌人以往的作战特点，敌方指挥员的指挥风格，敌人的战略目的、结盟情况、供给能力等诸多方面进行客观的分析，一步步驱除掩盖于敌人真实状况上的迷雾，不断修正决策与判断，使之最大限度地接近正确无误。

<<孙子兵法图说精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>