

<<天安门编年史>>

图书基本信息

书名：<<天安门编年史>>

13位ISBN编号：9787506559362

10位ISBN编号：7506559366

出版时间：2009-9

出版时间：中国人民解放军出版社

作者：闫树军

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天安门编年史>>

内容概要

《天安门编年史》是我天安门文化研究成果中的一个不可或缺的重要部分。

是我徜徉在天安门的雄浑和细腻间，用时间的缎子，层层铺排而成的一幅大写意画卷。

这幅画卷，在于天安门的屹立，在于她突兀天地间，构成了时间和空间上的永恒。

博大的世界，融于天地间的胜景古迹，难以计数，而天安门自肇兴至今，始终为世人所景仰。

这在于她的有容乃大，在于她包容一切。

她不仅承载人们心中的光荣与梦想，还承载人们的失意与彷徨。

无论是历史还是现实，天安门既属于伟人，属于英雄，又属于平民。

每一个人都拥有一个完整的天安门，并且在她的凝视中劳动与消费、创造与收获，这就是天安门赋予我们的平等权利。

天安门是屹立于天地间的红舞台，这座红舞台接纳崇高，又不拒绝平凡；接纳荣誉，又不拒绝朴素；接纳巨人，又不拒绝平民。

从1949年伟人领袖、将帅元戎、泰斗耆宿、大家巨擘、勋臣栋梁、雄杰楷模等聚齐在这座红舞台，见证中华人民共和国的成立，到1988年平民百姓登上这座红舞台，沐浴改革开放的春风，高歌祖国美好生活。

这座红舞台演绎的精彩与辉煌无与伦比。

她的辉煌，即使最著名的画家手握彩虹，也会惭愧于自身笔法的苍白……

<<天安门编年史>>

书籍目录

序·在岁月烟尘中与大师们交汇
1402年 1403年 1406年 1407年 1417年 1420年 1424年 1436年 1439年 1442年 1457年 1461年 1465年 1504年 1565年 1604年 1607年 1610年 1617年 1618年 1637年 1644年 1651年 1654年 1668年 1688年 1690年 1758年 1760年 1767年 1775年 1780年 1860年 1861年 1872年 1875年 1889年 1894年 1895年 1900年 1901年 1902年 1903年 1904年 1910年 1911年.....

<<天安门编年史>>

章节摘录

插图：

<<天安门编年史>>

后记

说实话，我对闫树军的“天安门”收藏和天安门系列丛书充满了期待和信心。

2009年的10月1日，注定是个不寻常的日子。

我们将在蔚蓝色的天空下，迎来共和国建国60周年华诞。

我们以当代军人朴素的情感迎接并感悟着这种“不平常”，我们以铁血军人的忠诚，与共和国共舞。

早在2007年8月，我就申报了“天安门”丛书的系列选题。

我觉得这是一件很不平常的事儿。

我认定树军的天安门研究和天安门丛书，将是一个标志性的出版物。

这套为纪念建国60周年而提前两年就着手准备的献礼书，立刻得到了我社各级领导的大力支持和重视

。如果说，在中国收藏历史的人物多了去了，可专门收藏“红色”天安门，并以天安门、天安门广场为轴心，也同时收藏人民英雄纪念碑、革命历史博物馆、人民大会堂，甚至毛主席纪念堂的人却寥寥无几。

收藏界藏龙卧虎，高手如云，令我们钦佩臣服的也很多。

但闫树军却真的与众不同。

把那些历史图片、影像文物据为己有，算不得什么大能耐。

而能从这些历史碎片中，深挖出有意味的历史细节才是真功夫。

或许，这才是收藏的本质和要义。

他的天安门收藏真是天下一绝的大手笔。

树军的收藏，可以当之无愧地说是天安门“红色收藏”的第一人。

这是到目前为止，全国范围内收藏天安门历史影像最全面的个人收藏。

收藏天安门，研究天安门，少不了收集天安门的图片资料。

但要把从1949年~2009年与天安门相关的2万多张历史图片，一年不落地全部收齐，是要付出代价，也是要真功夫的。

收藏品是展示各个时代文化精神生活的重要证物。

作为个人，收藏了如此丰厚的天安门资料与藏品，所付出的艰辛是可想而知的。

呕心沥血，侠之大者，也愧不如也。

天安门已经成为我们这一代人心路历程最重要的标志物。

他从小仰慕天安门，第一次来北京，看到真切的天安门，十分激动。

他圆的不仅是他自己的梦，更是中华民族荣辱兴衰、再度崛起的梦。

<<天安门编年史>>

编辑推荐

《天安门编年史(1417-2009)》：天安门丛书

<<天安门编年史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>