

## <<劳伦斯作品精粹（散文卷）>>

### 图书基本信息

书名：<<劳伦斯作品精粹（散文卷）>>

13位ISBN编号：9787506815604

10位ISBN编号：7506815605

出版时间：2007-9

出版时间：中国书籍

作者：D.H.劳伦斯

页数：329

译者：黑马

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<劳伦斯作品精粹（散文卷）>>

### 内容概要

收在这里的二十篇拙译劳伦斯散文按写作和发表的年代排列。  
多为劳伦斯的晚期作品。

1926年劳伦斯在终于查出了致命的三期结核病后结束了他的美洲羁旅，彻底返回欧洲，中间两度拖着羸弱的病体回英国探视亲人并与故乡小镇诀别。

《还乡》、《我算哪个阶级》和《诺丁汉矿乡杂记》等大爱大恨之作便是他回眸已往经历的生命真言，可谓字字啼血，心泪如注。

《为文明所奴役》和《英国还是男人的国家吗？》等随笔在讽喻鞭挞的芒刺之下，袒露一颗拳拳爱心，爱英国，爱同胞，其爱之深。  
其言也苛，如荆棘中盛开的玫瑰一样可贵。

## <<劳伦斯作品精粹（散文卷）>>

### 作者简介

D.H.劳伦斯(David Herbert Lawrence, 1885 ~ 1930), 英国作家和诗人。

生于矿工之

家, 毕业于诺丁汉大学学院师范班, 当过工厂职员和小学教师。

自幼习画、练习写作。

在短短20

年的写作生涯中, 出版了12部长篇小说, 50多篇中短篇小说, 多部诗集, 大量的散文随笔和一些翻译作品, 举办过画展, 出版过绘画集, 是英国现代文学艺术领域内罕见的文艺通才。

身为作

家, 其创作风格跨越了写实主义和现代主义两个阶段, 而在后现代主义理论观照下, 其作品亦彰显新意, 成为文学的常青树。

其散文随笔鞭辟入里, 汪洋恣肆, 激情四射, 颇具可读性。

<<劳伦斯作品精粹（散文卷）>>

书籍目录

Love爱Whistling of Birds鸟语啁啾The Spirit of Place地之灵On Coming Home归乡愁思The Nightingale夜莺Return to Bestwood还乡Getting On出人头地Which Class I Belong to我算哪个阶级Flowery Tuscany花季托斯卡纳Sex Appeal性感Myself Revealed自画像一帧Why I Don ' t Like Living in London我为何不爱在伦敦生活Is England Still a Man ' S Country英国还是男人的国家吗Enslaved by Civilisation为文明所奴役Introduction to Pansiv\$三色紫罗兰The State of Funk恐惧状态Making Pictures作画Pornography and Obscenity色情与淫秽Pictures on the Walls墙上的画Nottingham and the Mining Countryside诺丁汉矿乡杂记

<<劳伦斯作品精粹（散文卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>