

<<变形记>>

图书基本信息

书名：<<变形记>>

13位ISBN编号：9787506816427

10位ISBN编号：7506816423

出版时间：2008-3

出版时间：中国书籍出版社

作者：卡夫卡

页数：131

译者：徐向英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变形记>>

内容概要

《变形记(英汉对照)》是卡夫卡短篇代表作，是卡氏艺术上的最高成就，被认为是20世纪最伟大的小说作品之一。

《变形记(英汉对照)》写格里高尔发现自己变成“巨大的甲虫”，惊慌而又忧郁。

父亲发现后大怒，把他赶回自己的卧室。

格里高尔变了，养成了甲虫的生活习性，却保留了人的意识。

他失业了，仍旧关心怎样还清父亲欠的债务，送妹妹上音乐学院。

可是，一个月后，他成了全家的累赘。

父亲、母亲、妹妹对他改变了态度。

为了生存，家人只得打工挣钱，忍受不了格里高尔这个负担。

妹妹终于提出把哥哥弄走。

格里高尔又饿又病，陷入绝望，“他怀着深情和爱意想他的一家人”，“然后他的头就自己垂倒在地板上，他的鼻孔呼出了最后一丝气息”，死了。

父亲、母亲和妹妹开始过着自己养活自己的新生活。

作品反映了资本主义社会的黑暗，人和人之间关系的冷酷，人对社会的绝望。

艺术上强调使用极度夸张以至怪诞离奇的表现手法，描绘扭曲的人性，表现人的本能和无意识的主观感受，开掘个人的直觉、本能、无意识、梦幻、变态心理以至半疯狂、疯狂的言行、心理。

<<变形记>>

作者简介

卡夫卡（1883-1924），奥地利著名小说家。
出生于奥匈帝国统治时期的布拉格，父亲是一个成功的犹太商人。
卡夫卡曾攻读文学，后改学法律。
先后供职于一家保险公司和工人保险所，因肺病辞职。
后埋头写作。
曾两度订婚，却因健康关系一直未婚。
1924年死于肺病。
卡夫卡最杰出的作品当数长篇小说《审判》、《城堡》和短篇小说《变形记》，这些作品的主题、风格对后来的荒诞派戏剧、黑色幽默小说产生了重要影响。
凭借这些作品，他被誉为20世纪最优秀的作家之一，西方现代派文学的先驱。

<<变形记>>

章节摘录

变形记 (一) 一天早晨,当格列高·桑沙从不安的睡梦中醒来时,他发现自己变成了一条巨大的甲虫。

肚皮朝上躺在床上。

他的后背硬得像盔甲一样。

当他稍微抬起头时,他看见他那像圆屋顶一样褐色肚皮被分成了许多块弧形的硬片,上面的被子几乎盖不住,好像就要滑落下来了。

他的腿也变成了无数只。

跟庞大的身体的其他部位相比,它们瘦得可怜,正无助地在他眼前挥舞着。

“我怎么啦?”

”他想着。

这可不是梦。

他静静地躺在四面熟悉的墙壁中,只是房间小了一点,但完全是人住的卧室。

桌子上面放着衣料样品,没有包装,散放着。

桑沙是个旅行推销员,桌子上方挂着一幅他最近从一本画报上剪下的画像。

这画像镶在一个漂亮的镀金镜框里,画上是一位女士,戴着毛皮帽子,披着毛皮围巾。

她笔直地坐着,手里向看画人递着一件保暖的毛皮手套,套住了她的整个前臂。

接着他朝窗外望去,天空布满了乌云——他可以听到雨点正拍打着窗户上的水槽——这让他心情很忧郁。

再睡一会儿,别去想这些没价值的东西,他想着。

但不行,他习惯向右侧卧睡觉,但现在却无法翻身。

不管他怎样使劲强迫自己向右侧翻身,但总是又滚回到原来的位置,背朝下。

他试了至少上百次,闭着眼睛免得看见他那些挣扎的小腿,直到他开始感觉他的侧面有一种他从未有过的酸痛时,他才放弃了。

哦,天哪,他想,我给自己挑了份多累人的工作啊!

长年累月风里来雨里去,比起办公室的活要累得多。

除此之外,还要承受不停旅行带来的烦恼,担心列车倒班,食物质量低劣,进餐没有规律,偶然认识的人永远也不会成为亲密的朋友。

这一切都见鬼去吧!

他感觉肚皮上有点痒,就慢慢地把身子移到靠床头更近的地方以便更容易抬起头来;他看见发痒的地方布满许多白色的小斑点,他不知道这是什么,正准备用一条腿挠痒,一碰到却浑身打冷战,于是他就把腿缩回去。

<<变形记>>

编辑推荐

就作家与其所处时代的关系而论，当代能与但丁、莎士比亚和歌德相提并论的第一人是卡夫卡...
...卡夫卡对我们至关重要，因为他的困境就是现代人的困境。

——W.H.奥登 如果我说出卡夫卡这个名字，人家会问我你说的是谁。
如果我说他是奥地利人，犹太裔，现在是捷克人，大家会对这个外乡人表示鄙夷。
但如果我又说，他可能是这个世界最伟大的作家，人家会把我当成一个无害的神经病。

——博尔赫斯 19世纪沉睡的幻想被F.卡夫卡突然唤醒了。
卡夫卡实现了梦幻和真实的融合——这一点是后来的超现实主义者极力提倡却从未真正做到的。
.....它的实现却需要一种特殊的.....只被卡夫卡发现的炼金术。

卡夫卡的巨大贡献并不全在于他跨出了历史发展中决定性的一步，更为重要的是，他出人意料地打开了一扇门，让人们看到：在小说这个领域，幻想能够如同在梦中一样爆炸，小说能从看似难以摆脱的逼真性要求中解放出来。

——米兰·昆德拉

<<变形记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>