

<<世界阴谋史>>

图书基本信息

书名：<<世界阴谋史>>

13位ISBN编号：9787506823739

10位ISBN编号：750682373X

出版时间：2011-8

出版时间：中国书籍出版社

作者：(日) 海野弘

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界阴谋史>>

前言

前言 阴谋历史观 阴谋文化 我们身边不断地发生不可思议的事情。

也许这些事情不是偶然，而是阴谋？

是“他们”的某种企图？

这种想法就叫做“阴谋历史观”。

这个看不见的“他们”，可能是神，也可能是魔鬼。

“他们”是谁？

犹太人、共济会、纳粹，甚至有人说是外星人。

当然，每个时代都有阴谋。

上帝用泥土捏成了人类最初的模型亚当，再吹一口气让它拥有了生命。

之后上帝又抽出亚当的一根肋骨创造了夏娃。

亚当和夏娃在伊甸园里过着幸福的生活。

上帝对他们说绝对不可以吃智慧树上的苹果。

可是夏娃在毒蛇的引诱下不但自己吃了苹果，还连累了亚当。

于是，违背戒律的两人被赶出了伊甸园。

吃下智慧的苹果，亚当和夏娃便知道了善与恶，还有羞耻。

他们为自己的赤身裸体感到害羞，于是穿上了衣服。

在这个最初的人类故事里，就已经有阴谋的存在。

因为毒蛇的阴谋、夏娃的阴谋，亚当犯下了罪。

随之，他知道了这个世界上是有恶、耻、罪这回事的。

也就是说，上帝对人类最初的惩罚，便是让他们知道有些事是隐藏着丑恶、羞耻和罪孽的。

如此这般，在最初的人类——亚当的时期便已经有阴谋存在。

进入20世纪后，阴谋历史观开始横行天下，并在第二次世界大战后的冷战时代达到顶峰。

冷战和阴谋有着很深的关系。

因此美国中央情报局(CIA)和苏联克格勃(KGB)这样的间谍组织才得以壮大。

如此说来，难道1991年苏联解体的时候，阴谋历史观的基础就土崩瓦解，消失不见了吗？

好像并没有。

人们对于阴谋历史观的关注不但没有消失，反而更加热切和大众化，已经形成了一种社会现象、一种大众文化，还成为了社会学和文化史研究的对象。

对阴谋历史观的关注也是各种各样的。

有人真心相信世界由犹太人控制的学说。

也有人对美国国家航空航天局(NASA)抓获外星人并把他们藏起来这件事感兴趣。

是真的吗？

不会吧？

如果是真的该多有意思啊！

这样一块难辨真伪的中间地带，正是阴谋历史观的有趣之处。

我并没有狂热地相信，也不是完全否定。

我只是觉得，啊，原来如此，原来可以这样来解读啊。

我很享受把理论当成科幻小说来读。

而且，再怎么奇妙的理论，都有人相信，这件事本身也让我很感兴趣。

在这之前，我一边写着《世纪末症候群——新时代的光明与黑暗》、《丑闻的时代》等书，一边也通过媒体的宣传注意到了“阴谋”这件事。

肯尼迪遇刺、水门事件等阴谋都掀起了声势浩大的丑闻潮。

在搜集有关阴谋的资料时我偶然发现了戴文·杰克逊的《阴谋妄想症》(1999)。

这个书名是英文单词conspiracy(阴谋)和paranoia(妄想症)的结合体，副标题是“一切阴谋论之母”。

这本书把众多的阴谋理论制作成了一幅错综复杂的网状示意图，很有新意。

<<世界阴谋史>>

受到这本书的刺激，我也想写一本关于阴谋论的书。

继续搜索，又发现了蒂莫西·梅里的《阴谋帝国：战后美国的妄想症文化》(2000)、皮特·奈特的《阴谋文化》(2000)这两本阴谋论的作品。

看来这阵子阴谋已经成为了一种潮流。

《阴谋帝国》以“战后美国的妄想症文化”为副标题，围绕托马斯·品钦等人的小说，提出了现代美国的阴谋妄想症这个问题。

《阴谋文化》则分析了经由广播、电视等媒介而广泛传播的阴谋成为文化现象的这种状况。

阴谋和妄想症都作为一种文化现象被广为议论。

这是一个让我觉得很新鲜的惊喜，而且还给予我一个提示，让我去弄明白为什么在冷战已经结束的时代，阴谋论却更加盛行。

《连锁阴谋》1997年，理查德·唐纳导演了一部电影，叫《连锁阴谋》(也译做《绝密阴谋》)。

由梅尔·吉布森和茱莉亚·罗伯茨主演。

这部电影的名字可谓是开门见山、直截了当。

这不是正好说明阴谋论已经成为一种“文化”了吗？

刚好J·H·马克斯出版了电影的小说版，于是我一睹为快。

梅尔·吉布森扮演的主人公杰瑞是纽约的一名出租车司机。

他喜欢上了司法部的美女律师爱丽丝(茱莉亚·罗伯茨饰)。

到这为止都很平常。

之后事情就变得奇妙了。

杰瑞深信这个世界充满了阴谋，比如后面的车是在跟踪他，就连不值一提的小事他也觉得是某种警告。

他深深地陷入了阴谋妄想中无法自拔。

有一幕是他在时代广场和卖报的菲利普交谈。

菲利普在越南战争中负过伤。

“其实啊，菲利普，越南战争的发生是因为霍华德·休斯 赌博输给了亚里士多德。

”(J·H·马克斯《连锁阴谋》)“其实”是阴谋历史观的口头禅。

接下来就是小报的闲话栏目中登的那些无聊的说法。

重新说明一下，霍华德·休斯是阴谋历史观中很受欢迎的一个角色。

“这是轻度夸大妄想症的典型精神构造。

他们觉得世界是由少数有钱人支配的。

这些有钱人把世上的其他人当做棋子来操纵。

菲利普这么多年来听到了很多关于越战的言论，但这种解释还是第一次。

听到杰瑞的话他有点想笑，但又怕杰瑞不高兴，所以就附和了两句。

”(同上书)由此可见，阴谋历史观作为街头巷尾的谈资和某种玩笑在被老百姓议论。

杰瑞住在纽约格林威治村的公寓里。

但是他为了保密都是穿过旁边一栋大楼进入自己的房间。

这部电影怎么看都像是以马丁·斯科西斯导演的名作《出租车司机》(1976)为原型制作的。

《出租车司机》讲的是罗伯特·德尼罗扮演的出租车司机沉迷于大都市的妄想，在地下室练习射击，企图暗杀总统的故事。

装满情报资料的文件夹堵住了杰瑞公寓的过道。

“每个文件夹上都细心地贴着标签。

有的文字旁边还非常周到地画着提示的漫画。

杰瑞经过了画有乔治·布什和帕特里夏·赫斯特肖像的文件夹。

那前面是《三角洲30》《蓝色洪水》《瑟罕2》等更为普通的话题。

杰瑞在迷宫的一角转弯，经过了《纳粹和纽特人工甜味剂》和画着持枪男性侧影的《MKULTRA》等两三个更加过激的话题的文件夹。

”这个过道成了阴谋理论的图书馆。

<<世界阴谋史>>

狂热分子熟知的一些话题在这里应有尽有。

阴谋历史观中最有人气的总统，有点意外，竟然是老布什。

作为阴谋家他总是排在首位。

《瑟罕2》讲的是暗杀罗伯特·肯尼迪的瑟罕·瑟罕的故事。

《MK—ULTRA》我们稍后再讲。

杰瑞房间的墙壁，就像是一面由剪报组成的灾难、悲剧、暗杀的展览长廊。

“暗杀罗斯福未遂、1941年12月8日宣战公告、广岛的原子弹、波多黎各分离主义者发起的暗杀哈里·杜鲁门未遂、艾森豪威尔关于军产复合体的警告、古巴导弹危机、肯尼迪遇刺、约翰逊越南纷争扩大化、尼克松柬埔寨秘密爆炸事件、水门事件、斯克基·弗洛姆和莎拉·简·穆尔暗杀福特未遂事件、蒙巴顿勋爵和其家族的遇刺事件、1971年洛杉矶地震、马克·大卫·查普曼暗杀约翰·列侬、埃及萨达特总统遇刺事件、约翰·保罗教皇之死的谜团、萨姆之子连环杀人案、暗杀里根和约翰·保罗二世教皇未遂、1985年的墨西哥城地震、海湾战争……这里是悲剧的荣誉殿堂，是一个使人把目光投向近代人类精神黑暗史的祠堂。

杰瑞在他的房间里剪贴报纸，并和之前的资料进行对比，再以此为基础制作名为《阴谋理论》的小报，读者只有五个人，一般都是复印然后邮寄。

他一旦想到什么理论就会去找在司法部工作的爱丽丝，讲给她听。

开始她有点厌烦这个狂热分子的胡言乱语；后来渐渐也被这个男人吸引。

然而，好像预示杰瑞所想的阴谋理论并不是妄想一样，突然他遭到了某些人的袭击和追杀。好不容易逃过一劫，又被CLA和FBI盯上。

负伤的杰瑞被送进了医院，但他逃了出来，只留下了J·D·塞林格的《麦田里的守望者》。

阴谋狂热者对《麦田里的守望者》应该很熟悉。

杀害约翰·列侬的查普曼也有这本书。

真是令人害怕的巧合。

难道这本书里写着阴谋的秘密吗？

当你这样想的时候，你也不自觉地成了阴谋论的俘虏。

杰瑞向爱丽丝求助，开着她的车回到自己的公寓。

他向她解释为什么摇滚乐队“感恩而死”总是在旅行，因为他们都是英国的秘密代理人。

队长杰瑞·加西亚和詹姆斯·邦德一样拥有双O头衔。

真是令人哑然失笑的阴谋理论。

接着杰瑞拿出一张一美元的纸币，让爱丽丝看背面印刷的那个眼睛符号。

“对，就是这双眼睛。

是金钱。

是金钱带来了权力和悲剧。

他们企图占领地球，这就是最主要的阴谋。

”这也是阴谋狂热者们熟悉的话题。

说是一美元背面印刷的眼睛其实是共济会的标志。

他们的目标是用金钱的力量来征服世界。

有本罗伯特·罗尼的书，叫《美国国玺的秘密——金字塔全知之眼里隐藏的信息》。

“杰瑞无可奈何地卷入了影子般的国际组织对普通人图谋不轨的谜一样的阴谋世界中。

”(J·H·马克斯《连锁阴谋》)杰瑞给爱丽丝看他出的《阴谋理论》小报。

上面有“威廉·奥利弗·斯通和乔治·布什的关系”等报道。

“多么简单的道理。

‘斯通是他们的发言人。

当某个人掌握了情报，并可以把它散布到全国的时候——你觉得他们会让他那么做吗？

斯通是散布假情报的工具。

他还活着这个事实就说明了一切。

’通过宇宙飞船发起暗杀云云，这些说说就算了。

<<世界阴谋史>>

但说电影导演奥利弗·斯通是共和党主流派的同谋，这也太离奇了。

”(同上书) 爱丽丝不相信，问道：“你能证明吗？”

”“不能，好的阴谋就是没办法证明的阴谋。

被看穿了就是失败。

”杰瑞回答道。

阴谋的理论无法证明。

因为无法证明，所以才完美。

尽管杰瑞说的阴谋理论古怪离奇，难以让人信服，但现实是他确实被CIA和FBI追捕。

他的话越来越荒诞。

比如说什么受三极委员会的指令，治安当局逮捕了所有美国诺贝尔获奖者的父亲，然后采集他们的精液，保管在洛克菲勒中心溜冰场的地下秘密实验所。

搜集八十几岁老头的精液能有什么用？

这里的三极委员会应该就是指三边委员会吧。

这里正式介绍一下，这是一个由美国、欧洲、日本有权有势的人士组成的团体，由洛克菲勒发起并创建，他们试图组成看不见的世界政府，是阴谋论的讨论对象。

听着杰瑞一个接一个的理论，爱丽丝惊呆了。

这时杰瑞的公寓被包围并遭到攻击。

杰瑞从隐藏的门逃脱，然后点燃导火索烧掉了自己的房间和里面所有的资料。

死里逃生的杰瑞告诉爱丽丝袭击他的“他们”是谁。

话说“他们”分为两大集团。

“有各种各样的集团、各种各样的字母缩写。

但是基本上可以分为两大派。

集团一，几世纪前就一直拥有财富的一群人。

他们的愿望只有一个，安定。

集团二，即是艾森豪威尔所谓的军产复合体。

他们期盼的是不安定。

”(同上书) 这两个集团在互相斗争。

这便是杰瑞的理论。

这里反映的是冷战后的新情况。

这个变化就像下面节选里说到的那样。

“在司法局工作的爱丽丝知道了各种各样的反政府组织和其看门狗的所有阴谋。

他们有很多邪恶的企图。

截取现代美国人生活的某一方面细看的话，会发现背后必有阴谋。

在爱丽丝小时候，全世界尽是共产主义者的阴谋。

说他们企图夺取整个世界。

在冷战结束、来自国外的威胁已经消失的今天，有些人又开始对本国政府产生担忧。

在他们的世界观里，联邦政府及其官僚机构限制了市民的自由，试图全面控制他们的人生。

”(同上书) 冷战时期美国主要的敌人是苏联，是共产主义者。

苏联解体、敌人消失后阴谋论本应该随之消失。

但事实并非如此。

在美国，人们在政府内部寻求敌人。

现在美国的权力阶层分为对立的两派。

这就是杰瑞思考的冷战后的阴谋构图。

杰瑞的说法是否正确？

爱丽丝决定进行调查。

于是，她发现了CIA代号为MK-ULTRA的计划。

“在冷战盛行的50年代，美军上层着手开展培养终极战士的计划。

<<世界阴谋史>>

得知苏联在精神控制方面颇有成效，美国担心苏联军队会越过国境入侵西欧。

MK-ULTRA计划即是美军针对此事的反应。

如果苏联可以把士兵训练成无情的杀人机器，那么我们也可以。

”(同上书) 但是通过精神控制来训练杀人机器军队的方法进行得并不顺利。

因为要大规模地实施精神控制是件非常困难的事情。

后来这种方法被CIA继承，在艾伦·杜勒斯的指挥下借助药物来进行精神控制，用来培养少数的暗杀者。

这个计划本应于1973年终止，但据说它一直在暗地里持续进行。

杰瑞曾经接受过MK-ULTRA的精神控制。

袭击里根的约翰·欣克利、杀害约翰·列侬的查普曼据说也都接受过精神控制。

可以想象，当时有人利用了《麦田里的守望者》，一旦读了这部小说，就成为引发某个活动的导火索。

。

被培养成暗杀者的杰瑞，最后在爱丽丝爱的感召下，从精神控制的束缚里解脱了。

阴谋是否存在？

也许并不像杰瑞说的那样。

但故事却以一句“引起世界大混乱的秘密组织确实存在”来结束。

在妄想和现实间游走的阴谋理论仍将被世人述说。

从“感恩而死”作为英国的秘密代理人周游世界这类不足道的传闻，到MK-ULTRA这种现实世界中存在的计划，正因为这些各种各样阴谋的存在而让人兴趣盎然。

“如果截取现代美国人生活的一方面来看的话，其背后必定有阴谋”这句话，正好体现了美国社会的构造以及美国人对阴谋的喜爱。

冷战使阴谋盛行。

而像1997年《连锁阴谋》这样的电影，告诉我们阴谋热依然持续不断。

何为阴谋论 那么，阴谋论(conspiracy theory)是什么东西呢？

con这个词根的意思是共同、一起。

spiracy(动词spire)是呼吸，两者相加就是一起呼吸。

为什么一起呼吸变成了阴谋，即秘密企划坏事的意思呢？

spiracy来源于spirit(气息、精神)。

spitit是酒的意思，也指中世纪炼金术中的魔法液体。

这可能是看不见的精神、魔法的液体使漂浮的空气都充满秘密的原因吧。

conspiracy演变成邪恶的企图，估计和词根con有关。

con是共同的意思，也是conga(反对)的略称，另外也指conman(骗子)。

它是confidence man的简略形式，接在confidence(信赖)后面表示骗子的意思。

综上所述，conspiracy由一起呼吸、心照不宣到共同谋划，再加上con的反对、欺诈之意，渐渐演变成了阴谋诡计的意思。

皮特·莱特在《阴谋文化——从肯尼迪到x档案》的开头引用过一段唐·德里罗的小说《天秤座——时间之秤》中的话。

“布兰奇坐在皮革椅子上，看着周围堆得像山一样的纸张。

那些纸堆得就像随时有可能冲出这个房间、穿过房门蔓延到卧室里一样。

房间的地板都被纸张和书籍淹没了。

抽屉里塞满了还没有阅读的资料。

新到的书被塞进书柜的空隙里，勉强插进一堆书中，甚至被横着放进去。

什么东西都挤在一起，什么东西都得搜集整理好备用。

这个房间里没有任何一样东西是因不相关或者落后于时代而可以被扔掉的。

它们总有一天会发挥各自的作用。

这是一个把一个个孤立的事实集中在一起的房间。

不停地有东西寄到。

<<世界阴谋史>>

”（《天秤座——时间之秤》）德里罗是一位在日本很少被介绍的美国知名作家。

《天秤座——时间之秤》是以肯尼迪总统遇刺事件为主题，以凶手李·哈维·奥斯瓦尔德为主人公的热门作品。

和托马斯、菲利普等作家一样，他的作品几乎都围绕阴谋展开。

现在是一个阴谋的时代，这就是他的作品的世界观。

刚才书中提到的那个人是尼古拉斯·布兰奇。

他是CIA原高级情报分析官，被委托执笔编写肯尼迪遇刺的相关秘史。

他在房间里已经工作了15个年头，却不知何时才能结束。

布兰奇的房间与《连锁阴谋》里出租车司机杰瑞的装满阴谋资料的房间颇为相似。

现代不仅是阴谋的时代，还是无穷无尽的关于阴谋的资料的时代。

看到15年来埋在资料堆里工作的布兰奇，我感同身受。

因为我的情形和他完全一样。

我也一直在写没完没了的秘史。

这些暂且不说，上文引用的一节正好鲜明地阐述了阴谋论的原则，之后我会具体证明。

这里先讲一下我认为的作为阴谋论基本构造的两大原则。

第一个原则是，世上的任何事物都有关联。

所有的东西都相互联系，构成了一个蜘蛛网似的关系网。

任何看似无聊的事物里都有秘密的含义，什么都不能漏掉。

所以，“什么东西都得搜集整理好备用。

房间里没有任何一样东西是因不相关或者落后于时代而可以被扔掉的。

总有一天会发挥各自的用处。

”犹太人、共济会、CIA、外星人等各种各样的阴谋说，归根到底都是有联系的。

这就是阴谋论。

并且，所有的阴谋，最后都归结为终极的、唯一的计划。

完全不相干的事情，如何联系到一起，这就是他们的理论的高明之处。

并且最终也只有唯一的模型、唯一的计划。

这唯一的计划是万能的。

一切事情都可以用它来解释。

而且归根到底，一切都是犹太人的阴谋。

第二个原则，对阴谋历史观而言，一切事物，都只拥有“现在”这一个时刻。

一切都是为了现在这个瞬间而存在。

比如，几千年前古代埃及人的阴谋，没有消失，也没有变化，现在仍然存在。

所以把理论(theory)译为历史观可能不太合适。

这两个原则好像说的是相同的意思。

即，万事万物皆有关联，皆有意义。

而其意义，归根到底都是为了解释“现在”这个时刻。

阴谋论的有趣之处，也来自这两个原则。

万事万物皆有关联，从关联中可以读到某个理论、秘密的含义。

特别是到了20世纪末，阴谋的网络化、全球化得以发展，人们归纳出更全面的、体系化的阴谋构图。

阴谋的媒介——互联网 关于难辨真假的阴谋论的流通，没有比互联网更合适的媒介了。

我在《世界丑闻史》里提到：在现代，丑闻、绯闻借助小报的新闻报道、电视的专题节目以及互联网得到了飞速的传播。

阴谋论也是其重要节目之一。

凯文·格林在《小报文化——恶俗趣味、大众文化以及美国电视的变化》(2000)中曾指出：在超市贩卖的报刊媒介，比如《国家询问者》等杂志上的信息在互联网上变得更加花哨。

为什么呢？

因为它逃脱了审阅这个环节。

<<世界阴谋史>>

像O.J.辛普森事件，就可以在网上搜索到很多一般媒体上没有的信息。

戴安娜前王妃车祸遇难，几个小时后，互联网上就充斥着有关英国王室的阴谋论。那些传言说，戴安娜是因种族偏见遭到暗杀的，因为未来国王的母亲和阿拉伯人结婚不受欢迎。

在互联网上，信息传播难以约束，不受控制，因为任何人都可以参与。

因此，奇闻异事盛行，网络成了阴谋论生长的温床。

所谓受控制的信息，是有中心、有界限，并被划分、区分开的。

现在这个界限动摇了，所有的事物都联系到了一起。

然而这种连续性、接触性使得电脑病毒的入侵变得容易，信息暴露在受污染、受破坏的危险之中，以致于黑客的阴谋很容易得逞。

戴文·杰克逊在《阴谋狂热者！

一切阴谋论之母》中，关于互联网这样写道：“1969年启用的电脑网络，是阿帕网(ARPAnet)偶然发展壮大的结果。

它本是当时美国国防部为了使自己的计算机网络在受到核攻击时仍能幸存而发明的脱中心化通讯系统的一个实验。

使互联网得以初步发展的机构是RAND公司和UCLA。

范内瓦·布什被称作是信息时代的教父，为阿帕网的设定提供了帮助。

互联网显然是技术偏重型阴谋的胜利。

”在戴文·杰克逊的阴谋示意图上，互联网和天堂之门之间有一条线相连。

天国之门是马歇尔·阿普尔怀特创立的邪教团体，对互联网和外星人非常着迷。

1997年，该团体成员为了搭乘外星人的宇宙飞船，集体自杀。

他们好像从耐克的跑鞋上感觉到了某种神秘的东西，全都穿着耐克跑鞋踏上了通往宇宙的旅途。

如此说来，奥姆真理教也是与互联网关系密切的宗教团体。

代理恐慌 为什么我们会沉迷于阴谋论呢？

蒂莫西·梅里认为是因为“代理恐慌”。

现代社会巨大而且复杂。

我们凭借个人的意志，自己直接很难办成什么事情。

很多的事情都不得不委托给各种代理机构。

因此很多过程都无法直接看见，容易产生类似“我是不是被巨大的看不见的组织所操控”这样的不安和恐惧。

这就是代理恐慌。

为了安慰这种不安，阴谋论应运而生。

“第二次世界大战后的故事，尽管表面看起来多种多样，但它所反映的不安，其实就是表明了我所说的代理恐慌。

所谓代理恐慌，就是对自律性、自由意志被夺取的强烈不安。

某个人的行为由另外的某个人所控制，由强大的外部代理者来计划、组织。

”（蒂莫西·梅里《阴谋帝国——战后美国的妄想症文化》）第二次世界大战后的小说、电影的大多数，都讲述了人们对于某种控制着自己的、看不见的外部力量的担忧。

德里罗的《天秤座——时间之秤》就是其中的典型。

“据蒂尼诺所言，李·哈维·奥斯瓦尔德觉得自己参加暗杀肯尼迪的行动，是被某种超越自己意志的巨大势力所设计。

”（蒂莫西·梅里《阴谋帝国》）代理恐慌，不仅仅是感到自己被外部的力量操控，还会升级为觉得自己的代理者受控于更加隐秘的力量，“我”就会渐渐地产生分裂。

这种不安心理的外在表现，就会使人展开对阴谋的幻想。

我们试图保护暴露在解体危机中的个人和内在的自己，保护作为信念、欲望、记忆的主体的“我”

。蒂莫西指出，威胁独立人类的社会力量，常常被认为是带有女性色彩的东西。

而想从中保护自己的反应则显示了男性的、健壮的、暴力的倾向。

<<世界阴谋史>>

“事实上，妄想和阴谋这种文化正好说明，自由的个人主义虽然已经不适合用来解释社会体制，但仍然没有失去它的魅力。

代理恐慌正是这个矛盾的戏剧化表现。

它开始于社会控制被人们发现的那一天。

因为社会控制与把个人作为完全独立的、合理的、整体的自由主义观点而与之势不两立。

反对废除自由的个人主义的人们总是很难接受和相信新的社会体制，于是他们只有用不安、情感片以及恐慌来应对。

代理恐慌现象揭露了社会通信是如何影响个性和代理的问题，但同时又否定了它所揭露的事物。

它虽然以极端的洞察力为出发点，但其反应基本上是保守的。

说它‘保守’是因为，尽管战后的通信科技和社会组织对其是完全否定的，但其却试图去保护传统‘自我’的雏形。

代理恐慌在战后大规模出现，显示了人们在文化上对‘自我’这个概念的广泛否定。

这个概念已经既不正确又没有效果了，但它还紧紧抓住长期以来国民幻想中的自主性不放。

”(同上书)可能不太好理解，所谓的代理恐慌，就发生在“自我”这个确切的自己，这个依赖自由意志行动的“我”产生动摇的时候。

二战后，这个“自我”变得不再确定。

我是靠自己的意志在行动，还是什么看不见的力量让我在行动？

自由的个人主义暴露在危机之中。

组织、集团、社会、国家等威胁着个人。

在这个危机之下，产生了不安、情感片以及恐慌。

这里的情感片指的是伤感的通俗电视剧，人们通过里面成为命运牺牲品的可怜主人翁的故事来疗伤。

如此这般，代理恐慌猛烈地揭露了威胁“自我”的东西，却并没有承认“自我”已经解体的状态。

还试图通过电视和互联网等通信手段、通过大众传媒的操作，来保护那个已经不确定的“自我”。所以说它是保守的。

也就是说，因代理恐慌产生的妄想和关于阴谋的幻想，是自我防卫的一种表现。

与之相反，始于20世纪70年代的“新时代运动”和“后现代主义”等态度，走向了另类自我、自我启发等超越自我境界的方向。

它们的目标是从旧自我到新自我的积极的转变。

尽管只是相对的，但“新时代运动”可以说是与“阴谋论”完全相反的极端。

美国式阴谋 阴谋论的主场毫无疑问在美国。

虽然其他的国家也都有阴谋，但估计没有哪一个国家像美国一样，阴谋成为了大众文化，受到人们的喜爱。

下文中我将逐一介绍的阴谋，也是以美国为中心产生的。

为什么美国的阴谋那么有意思，美国人又如此喜欢阴谋理论呢？

“20世纪末的美国，阴谋论无处不在。

从《JFK》到《X档案》，从俄克拉荷马爆炸事件到800航班空难。

20世纪最后的20年间，政治方面、文化方面，无不充斥着阴谋。

就连美国的第一夫人都在全国性的电视节目上重复说着‘阴谋’这个单词。

在丈夫与实习生莫妮卡丑闻的听证会前，希拉里·罗德姆·克林顿接受了NBS《今日》的采访，对向总统发起非难的人进行了攻击，并指出这是‘强大的右翼势力的阴谋，自从我丈夫当选总统以来，他们就开始策划’。

她的言论引起了激烈的议论，尽管遭到谈话类广播节目的嘲笑，但却是十分符合时宜的。

因为从互联网到白宫，大家都理所当然地解释为这是个阴谋。

”(皮特·莱特《阴谋文化——从肯尼迪到X档案》)稍微说明一下，《JFK》是以肯尼迪遇刺为题的奥利弗·斯通导演的电影。

《X档案》是电视系列片，讲述了FBI追查超自然事件的故事。

俄克拉荷马爆炸事件发生在1995年，当时俄克拉荷马城的联邦办公楼发生爆炸，蒂莫西·麦克维被逮

<<世界阴谋史>>

捕。

但是有一种说法是为了掩盖克林顿的丑闻，由美国特工处制造了此次爆炸事件。还有人造谣说800航班是被美国的海军飞机击落的。

总而言之，美国的阴谋很多。

也可以说美国建国以来就充满了阴谋。

据说是因为美国是多人种聚集的社会，所以无时无刻都有一些假想敌。

针对这些想象，形成了美国人独特的个性。

但是“阴谋”成为文化，成为人们的谈资还是20世纪60年代以后的事情。

“阴谋论从20世纪60年代开始变得比较引人注目。

现在，它不再是小巷子里偷偷传播流言的人们中意的修辞手法，而成为了普通美国人日常谈话的内容。

特别是1963年肯尼迪遇刺后，阴谋论成为每天政治、文化生活的话题。

与其说是在抵抗外部攻击时偶然表现出的责备，不如说它已经成为‘他们是谁？

世界是如何运动的？

’这种普通人思考方式的重要组成部分。

”(同上书) 皮特·奈特就说过，阴谋论已经从一部分妄想者的可怕言论发展到普通人参与的文化了。

出现纽约出租车司机掌握能与CIA媲美的阴谋档案这样内容的电影，正是这种变化的体现。

阴谋的分类 接下来的章节将介绍一些主要阴谋。

就像前面说过的那样，所有的阴谋都纠缠在一起，它们相互关联，很难分开。

那么，如何来整理这些阴谋呢？

当然我可以从历史的角度排列，但就像之前说过的那样，阴谋常常体现在此时此刻，没有办法把它当成过去的事物来处理。

先参考一下之前的一些书籍。

首先是大卫·萨斯威尔、肖恩·特维斯特的《阴谋档案》(1999)。

因为是英国出版的书，所以书中不仅有美国的，还有欧洲的阴谋。

里面是按主题划分的。

包括名人、UFO、谋杀、失踪、历史、地理、政治、组织、秘密社团、科技、悲剧(艾滋病和事故)等11个种类。

虽然简单且主题缺乏体系，但可以说是一个简单易懂的分类。

吉姆·马尔斯的《秘密规则》(2000)分为现代的秘密结社、阴谋的指纹、反叛和革命、古老的秘密结社、古代的神秘五个部分。

这也算不上是系统的分类。

戴文·杰克逊的《阴谋妄想症——一切阴谋论之母》中，非常重视阴谋的联系，以关系图、系统图的形式进行了分组。

这种做法十分有意思。

首先有一个总计划，然后是整体的构图，再从中抽取20个阴谋，制作出各个阴谋间的关系图。

因为是以图和项目的说明为中心，所以与每个事件相关的内容略显单薄，但作为示意图很有参考价值。

因为还没有找到决定性的分类，所以我暂且以上述书籍作为参考，选取了大约30个阴谋，希望能一边解说一边使全局的联系浮出水面。

在进入各章的叙述前，有几件事情需要事先说明。

就阴谋而言，阴谋者和理论家(阴谋解读者)是对立的。

理论家揭露策划阴谋的“他们”(即阴谋者)。

而且理论家对“他们”的态度不同，理论的内容也就不一样。

有的人坚信“他们”的存在，对“他们”充满敌意。

也有人只是享受“如果真是那样该多有意思啊”这种幻想。

<<世界阴谋史>>

读者方面，有相信的、半信半疑的、觉得有趣的狂热分子，甚至还有坚决反对这种理论的人。是把阴谋论当做政治、思想来接受并表达赞成或反对意见？还是作为一种文化，就像读科幻小说那样去享受？呈现出两极分化的趋势。

另外还需要注意的是理论家是为了什么来解读。为什么要攻击犹太人和共济会？是不是因为受其反对势力的委托呢？这时，理论不仅仅是揭露阴谋，它自己也成为了阴谋的一部分。所以我们必须解读理论里更深层次的东西。

阴谋学说令人惊讶，有时也荒诞无稽。即便如此，我仍然深深被其吸引。为什么呢？

因为就算那个说法毫无道理，只要有相信它拥护它的人存在，它就是具有某种意义的。不管电影《连锁阴谋》中出租车司机杰瑞所说的理论再怎么可笑，深信它的杰瑞是现实存在的。

<<世界阴谋史>>

内容概要

我们身边不断地发生不可思议的事情。
也许这些事情不是偶然，而是阴谋，我们的世界也许被“他们”所控制，而“他们”又是谁，是神，还是魔鬼，犹太人、共济会、纳粹、外星人……“他们”的身影无处不在。

本书为大家呈现历史上的那些阴谋事件。

<<世界阴谋史>>

作者简介

海野弘，自由写作者，1939年出生于东京。

毕业于早稻田大学文学部。

曾在出版社工作，目前从事美术、电影、音乐、城市论。

小说等广范围创作活动。

主要著作有：《世界阴谋史》、《世界间谍史》、《艺术派的世界》等。

<<世界阴谋史>>

书籍目录

- 前言 阴谋历史观
- 共济会 谜一样的秘密社团
 - 秘密社团的代名词
 - 共济会和阴谋
 - 共济会和革命
 - 罗马俱乐部
 - 共济会，看不见的手
 - 阴谋历史篇
 - 共济会和梵蒂冈
 - 你所不知道的共济会
- 犹太人 上世纪80年代美国酒吧文化之犹太人阴谋论
 - 最顽强的阴谋
 - 德雷福斯事件
 - 《锡安长老议定书》
 - 300人委员会
 - 亨利·福特
 - 犹太人阴谋和美国
 - 迦南的诅咒
 - 教皇党
 - 黑色贵族
 - 埃兹拉·庞德的诗和阴谋
 - 社会信用论
 - 犹太人、英国、意大利的阴谋体系
- 光照派 光照派是恶魔的智慧！
？
- 巴伐利亚州幻想教团
 - 光照派的起源
 - 亚当·韦斯豪普特
 - 犹太人和共济会的结合
 - 新时代和光照派
- 罗斯柴尔德 世界殖民地化的野心！
？
- 罗斯柴尔德的世界组织
 - 美国的罗斯柴尔德
 - 3K党(Ku Klux Klan)
 - 收购苏伊士运河
 - 帝国主义这个怪物
 - 塞西尔·罗德斯帝国
 - 米尔纳阴谋幼稚园
 - 牛津的社团
 - 美国财阀和罗斯柴尔德
- 洛克菲勒 金融、政治、大学、传媒控制全美的阴谋基金会！
？

<<世界阴谋史>>

垄断世界财富
给洛克菲勒的沉重一击
垄断资本
洛克菲勒帝国的阴谋
对外关系委员会(CFR)
总统的黑幕
罗斯福 珍珠港、新政都是罗斯福的大阴谋！
？

珍珠港阴谋
自由联盟
新政大阴谋
全球银行垄断资本联盟
世界战争计划
英国王室 在背后操纵世界政府计划的英国王室！
？

大英帝国的阴谋
恶魔英国王室
英国王室的毒品公司
间谍捕手
《星际旅行》的秘密使命
费边社 培养将世界导向帝国主义路线的知识精英！
？

费边主义更加可疑
费边社的阴影
星印会
秘密的育儿室
拉斯基教授的阴谋
300人委员会 统治世界的300精英组成的谜一样的组织
统治世界的精英
女王陛下的300人委员会
看不见的政府制定的新秩序
《全球2000》人类减半计划
精神控制研究所
基督教原教旨主义
圣殿山阴谋
对外关系委员会 企图统治世界的CFR，其一大成果是联合国！
？

从社交俱乐部到秘密社团
阴谋组织联合国
福里斯特尔国防部长
麦卡锡主义
越南战争的真相

<<世界阴谋史>>

日美欧三边委员会的世界游戏
基金会 免税基金会是新世界秩序、300人委员会、光照派的爪牙？

阴谋的巢穴
对基金会之批判
基金会的历史
基金会的分类
秘密社团与基金会
智囊团与基金会
保守型基金
美国传统基金会
ABC代理机构

银行 如果没有(联邦储备系统), 世界大战就不会发生？

银行是靠不住的
联邦储备系统的秘密
格拉斯·斯蒂格尔法案
经济政策的转换
沃尔克的铁腕
伦敦关系网(London Connection)
希特勒与银行
CIA和银行
法本公司事件
瑞士银行的秘密户头
艾伦·杜勒斯 操纵CIA, 策划冷战这一大阴谋的杜勒斯兄弟！
？

看不见的政府
杜勒斯兄弟与纳粹
格伦财团
武装政变计划
U2机事件
古巴作战的失败
双重间谍
斯大林的东欧清洗决断
斯大林与杜勒斯
CIA 九·一一背后的阿富汗与毒品和CIA的关系是？
！

美国同时发生多起恐怖事件
CIA阴谋史
伊朗门
喜好阴谋的凯西长官
CIA与毒品
阿富汗的鸦片
泛美航空103次航班爆炸
迈阿密关系网

<<世界阴谋史>>

MK精神

洗脑

肯尼迪 围绕肯尼迪暗杀的七个阴谋论，事实是？

！

肯尼迪暗杀的七个阴谋论

反卡斯特罗与亡命者团体

CIA犯人论

军产复合体的阴谋

铁山报告

查理斯·威洛比

德克萨斯关系网络

深层政治

尼克松水门事件的背后的背后是？

！

水门事件

肯尼迪暗杀与水门

尼克松落入陷阱

水门的阴谋

寂静的武装政变

内部告发者是谁

基辛格 操纵以色列侵略黎巴嫩的是基辛格·联盟咨询公司？

！

基辛格的秘密外交

窃听

FBI首脑胡佛

基辛格对拉尔修

基辛格联盟

基辛格与英国的阴谋

里根 混合了幻想与现实的伊朗门事件、星球大战计划？

！

伊朗门

总统事先知情吗？

星球大战计划

空想计划

伊朗门的主角

布什 历代美国总统中阴谋最多的人

乔治·布什的光与暗

海湾战争

布什关系网络

从阴谋史看布什

旋转控制

克林顿 克林顿丑闻是英国王室的阴谋？

<<世界阴谋史>>

!

克林顿的犯罪

作为表演的弹劾判决

走向克林顿的阴谋

KGB 与肯尼迪暗杀者奥斯瓦尔德相关的六部档案

KGB阴谋帝国

暗杀肯尼迪与KGB

戴高乐与KGB

泽普鲁德胶卷

KGB与CIA

M15与M16 从007到大学教授，精英间谍的背叛？

!

英国的情报机关

《间谍捕手》的冲击

比科特·罗斯柴尔德

威尔逊·构想

对CIA的依存

威尔逊首相辞任

摩萨德 埃施朗与普罗米斯是间谍关系网？

!

戴安娜之死与摩萨德

暗杀拉宾

间谍机器“普罗米斯”

埃施朗与普罗米斯

梵蒂冈 纳粹、黑手党、共济会计划支配全世界？

!

暗杀教皇

秘密结社“P2”

梵蒂冈与CIA

梵蒂冈、纳粹、瑞士银行

黑手党 黑手党为何不消失？

豢养它的究竟是谁？

!

意大利人的阴谋喜好

肯尼迪与黑手党

黑手党、CIA、梵蒂冈

黑手党大审判

霍华德·休斯 通过肯尼迪的关系，企图侵占休斯帝国是

奥纳西斯的阴谋？

!

飞机、电影、阴谋

<<世界阴谋史>>

洛克菲勒对休斯
奥纳西斯的阴谋
马丁·路德·金暗杀了金牧师的第三秘密情报机关？
！

FBI与金牧师
窃听与暗杀
特种部队
暗杀之谜
超古代史 新埃及学中隐藏着反伊斯兰、反女性主义的阴谋？
！

“阴谋”与“谱系”
诸神的阴谋还存在
埃及学的阴谋
星际之门阴谋
外星人·UFO 罗斯威尔事件中发现了外星人的遗体？
！

看到飞碟
罗斯威尔事件
MJ12的阴谋
纳粹·第四帝国 纳粹关系网由美国继承？
！

希特勒的孩子们
“回形针”计划
纳粹关系
纳粹的遗产
终章
阴谋妄想
大阴谋时代
后记——大阴谋时代的预感

<<世界阴谋史>>

章节摘录

版权页：插图：罗斯福王朝终于一步步将富兰克林推向美国总统的宝座，支持他的都是大财团。

摩根财团与杜邦财团是不是要通过国会山政变将其推翻呢？

约瑟夫森认为，政变不过是大财团们掩盖自己操纵罗斯福这一事实的小把戏而已。

约瑟夫森的看法是：如此一来，国会山政变也就成了摩根财团与杜邦财团的一场表演秀，营造出罗斯福敌人的假象给世人看，却在暗中做交易。

看来的确如此。

其他不说，在政变之后，摩根财团、杜邦财团还有洛克菲勒财团就与罗斯福重修旧好，并将触角伸向美国政府。

罗斯福终于走向实施新政的大道。

阴谋史家们却一直认为：这恰是最大的阴谋。

对新政的评价也随之世易时移，发生了变化。

甚至可以说，“新政就是一个阴谋”的阴谋论也并非不无道理。

罗斯福不是只有功，而无过。

新政是由政府强制实施的，所以政府成了一个强权政体。

而在罗斯福之前，握有如此强权的总统是没有的。

在新政的实行及构建在新政基础之上的战争下，美国成长为一个拥有强大政府的国家。

组织愈庞大，结构也相应愈复杂，也就拥有更多不为人所知的秘密，最终成为一个阴谋国家。

约瑟夫森说：新政并不是一个救济失业者的政策，而是一个为财团谋利的政策。

所以罗斯福政府为了稳固洛克菲勒石油集团在亚洲的利益并达到垄断，遂将日本逼迫至战争的境地。

看着德国占领法国、威胁英国甚至侵入到俄国，罗斯福考虑美国也必须应势参战。

他也通过武器租借法向英法联军提供援助，向世人表明了参战意愿。

然而德国避开了与美国的正面冲突，美国国内也不支持参战，这让罗斯福相当头疼。

偷袭珍珠港事件虽然令美国震惊，但这之后，国民舆论一致倾向参战，并希望总统做出决断。

<<世界阴谋史>>

后记

后记——大阴谋时代的预感 我想写关于“阴谋”的书是因为我意识到，“阴谋”尽管自古就有，但到了现代，它得到了前所未有的膨胀，关于“阴谋”，我们的看法也大大改变了。

契机是在我调查美国的大众文化时，发现阴谋一词使用泛滥。

“这是某某的阴谋”这样的句子数不胜数，这种想法被称做阴谋论(阴谋史观)，各种各样的阴谋论泛滥，谁都可以加入进去。

也就是说，在美国，“阴谋”似乎已成为一种大众文化。

通过因特网，谁都可以发布自己的理论。

在美国，阴谋杂志和阴谋网站很流行。

注意研究的话，就会发现从20世纪90年代开始出现了很多阴谋文化论。

比如大卫·杰克逊的《妄想！

——所有阴谋论之母》(1999)非常有趣。

它向我们展示了将所有阴谋论联系起来的示意图。

从20世纪90年代开始，阴谋论有了巨大的发展。

犹太和共济会等个别的阴谋论自古就有，但将他们联系起来的主要阴谋得到了发展。

也就是说，通过“阴谋”，世界正在得到解读。

反过来说，表面的历史观无法捕捉现代的全貌，世界正在解体。

所有的东西都像砂粒一样变为粉末，失去脉络，而它们全都由“阴谋”这条看不见的线联系起来。

因此，我也想通过“阴谋”来读一读现代史。

我原来就对个别的几个“阴谋”很感兴趣，因此我想弄清它们之间的关系网，弄清整体的示意图。

而《妄想！

》是辞典式的，记述也过于简单，读起来有些不够用。

我决定选择三十个核心的阴谋网络作为主题。

这些主题最初都是从各自的角度出发的，但都相互关联，形成大大的构图。

三十的选择数目是出于我个人喜好，但我尽量选择范围广，资料丰富，又有趣的主题。

直到开始之后，我才发现这真是个不得了的、让我觉得快要晕过去的工作。

三十个主题分别各自需要一本书，但各种各样的资料也非常庞大，无穷无尽。

而且，在这些主题之中有一些虽然是我已经知道的，但大部分是至今都没有接触过的领域，因此我决定读一些我平时不怎么会拿来读的书，比如政治和经济方面的书籍。

我首先读了凯恩斯和货币主义的书。

这些书从“阴谋”的角度来看的话，非常有趣。

然后是现代史，为了回顾我生活过的20世纪，“阴谋”这一关键词起了作用。

这之前一直不感兴趣的部分也变得生动有趣起来。

为了讲述“阴谋”，我想出了两个原则。

第一，所有事物都相联系。

第二，所有事物都发生在今天。

没有这两个原则，阴谋史观就无法成立。

古代埃及，还有伊鲁米那提的阴谋都与现在有不可分割的联系。

也许会有人认为这是很久以前的事情，但是诸神的指纹今日还存在着。

尽管是过去发生的事，但只要你相信，它就会成为今天的现实。

阴谋史一直被目前公开给大众的表面上的历史无视。

但是，历史也终于开始变得思考起“阴谋”来了。

这本书提出的主题多以美国为中心。

没有比美国人更喜欢“阴谋”的国民了。

恐怕是因为这是个聚集了各地移民的新兴国家吧，它难以建立一个共通的历史观，人们各自主张自己的说法。

<<世界阴谋史>>

所谓阴谋，就是这些各自的说法，就是通常所说的手工制造的历史观。

在写这本书的过程中，我开始明白“阴谋”这一主题一直与我的工作有关。说到19世纪末的文艺运动，我又对被埋藏在地下的、另一种艺术与文化的世界产生了兴趣。我被这之前的表面的艺术和表面的文化所吸引。我列举了《20世纪末综合新纪元的未来与迷茫》中的新纪元现象。玛丽琳·弗古森称这个现象为“宝瓶阴谋”。

《加利福尼亚·奥德赛》追溯了另一个美国，新纪元的家乡，加利福尼亚的文化。在加利福尼亚，各种阴谋在孕育着。

《丑闻的时代》通过“丑闻”解读20世纪。

我在写书的过程中感到，没有绝对的、中立的历史。历史不能被固定，要经常重新解读它。为此，所有事物都联系在一起，所有事物都发生在今天的“阴谋”视角就是很有用的。

当然了，阴谋史观本身也不是中立的。它怀疑既定的、官方的历史，它对此提出异议，但里面也隐藏了各自的意图和偏向。我在这里提起阴谋史观，是为了撕裂自称中立和绝对的既定历史，同时也是为了揭露阴谋史观自身隐藏的历史性的意图。

我读了许多阴谋史，里面混杂有很多坏书、杂书、荒唐的书、迎合大众的书和完全是垃圾的书。但是这些书里面也潜藏了打开新历史的可能性。完全是鱼龙混杂，但从破烂儿中找到宝藏的快感，在没有地图的地方找出道路的趣味，是不会疲倦的。

巧合的是，我在写CIA这一章的时候，正好发生了纽约的9·11恐怖事件。我茫然地盯着就如熄灭的灯笼一样倒塌下去的世贸大厦的影像。CIA的秘密工作是往阿富汗运导弹，让这个国家成为鸦片之国，就如我在本书提到过的那样，阿富汗、本·拉登、纽约9·11之间的联系是有预告的。我再次感叹，我们真的进入到了大阴谋时代，所有事物都在今日。

阴谋论有两个方面。首先是娱乐，谁都喜欢内情、绯闻、丑闻。“那个事件的真相其实是这样”——谁都想听这样的话，谁都想自己来参与讨论。我也很喜欢阴谋论，因此想写它。

另一面则完全是妄想。例如我被谁瞄上了，我被谁操纵了等被害妄想。娱乐与妄想、游戏与恐怖也许只隔着薄薄一张纸。我刚开始也是抱着旁观者的心态调查阴谋的，但当我渐渐地触及现代史的阴暗部分时，也有毛骨悚然、不相信会有这种事的时候，也有想到“如果是史实的话……”而变得害怕起来的时候。面对历史，“我”无法保持中立，这正是阴谋史观的特征。我在收集并阅读阴谋书籍的时候，渐渐对写作这些书的阴谋史家有了人性上的兴趣。

总之，我通过“阴谋”这一关键词，试着追溯了现代史。用“亲手制造”的理论解读世界是很惊心动魄的。当然，我的理论也不是绝对的，但如果它能引起下一代人重新阅读20世纪的兴趣，我就很满足了。在此感谢帮助我实现了描写“埋藏在地下的历史”这一心愿，并向我提供了帮助的门崎敬一先生。还有出版本书的文艺春秋的平尾隆弘先生，以及责任编辑田代安见子女士，衷心感谢你们！

还有读了此书的读者，我希望你们能够开心地读这本“阴谋史”，从而对历史产生新鲜的兴趣。

海野弘 2002年7月

<<世界阴谋史>>

编辑推荐

每个时代都有阴谋，在最初的人类——亚当的时期便已经有阴谋存在。进入20世纪后，阴谋历史观开始横行天下，并在第二次世界大战后的冷战时代达到顶峰。由海野弘编著的《世界阴谋史》将为大家呈现历史上的那些阴谋事件。

<<世界阴谋史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>