

<<跟毛泽东学公文写作>>

图书基本信息

书名：<<跟毛泽东学公文写作>>

13位ISBN编号：9787507323986

10位ISBN编号：7507323986

出版时间：2008-1

出版时间：中央文献出版社

作者：张保忠

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟毛泽东学公文写作>>

前言

毛泽东不但是伟大的无产阶级革命家、战略家、军事家和理论家，是伟大的诗人，同时还是文章写作大家。

伴随着革命生涯，他为我们党和国家撰写了数以千计的公文，这些公文在中国革命和建设事业中发挥了非常重要的作用。

不仅如此，他还在公文写作的方法、技巧方面形成了独具的特色，为我们树立了光辉的典范。

毛泽东一生的公文著述，同他的革命生涯一样，超过了半个世纪。

收入《毛泽东选集》等著作中的文章，有相当一部分是以公文的形式出现的。

他的公文著作，其影响之深远、范围之宽广、著述之丰盛，其篇章之宏伟、气势之恢弘，其艺术之高超、技法之精湛，古今中外也是少见的。

综观毛泽东的公文著述，可以说是气势磅礴、明白晓畅，思想豁达、观点鲜明，逻辑严密、论证精确，笔调洒脱、铿锵有力，生动形象、文采斐然，通俗易懂、贴切自然，风趣幽默、出神入化。

它们不仅是指导革命和建设国家的重要文献，而且也是一篇篇光辉夺目的公文珍品。

为了从深层上提高人们的公文写作水平，更好地驾驭公文写作，中国公文写作研究会决定由中国公文文学研究所所长张保忠和研究会副会长兼秘书长岳海翔两位研究员负责编写《跟毛泽东学公文写作》一书。

我们认为，要继承和发扬中国公文的优良传统和文风，使我们撰写的公文更加准确、鲜明、生动，认真学习毛泽东的公文著述是非常重要的。

从这个角度讲，编写《跟毛泽东学公文写作》一书就有着重大的政治意义和学术价值。

本书是在中国公文写作研究会先前编写的《中国公文史上的丰碑》(杨柏、张保忠主编)一书的基础上重新设计、调整充实而成的。

在书中的三十个章中，有九个章选自原书，作者是杨柏、闵庚尧、张庆儒、霍焕民、李贵茹、徐秋英、齐玉琳、纪玉香、郭枫、孟兆环等几位同志，借此向这些同志表示感谢。

毛泽东公文的艺术魅力是无穷无尽的，而我们的研究水平却又是非常有限的。

在这种情况下，不尽人意之处在所难免，敬请读者赐教。

<<跟毛泽东学公文写作>>

内容概要

毛泽东博古通今，堪称一位旷世绝伦的公文写作大师。他的公文著述生涯，同他的革命生涯一样，超过了半个世纪。他在领导中国革命和建设的长期斗争实践中，为我们写下了许许多多光芒四射、文质并美的公文佳作。

这些公文篇章可以说大部分都是精品，观点鲜明、论证深邃、笔调洒脱、语言精美，堪称中国现代公文的光辉典范。

更为重要的是，这些公文篇章，既继承了中华民族悠久文化的精髓，又体现出了鲜明的时代特色；既闪烁着革命思想的光辉，又放射出艺术的光芒，字里行间都体现出了一种无可辩驳的意蕴和力量。

<<跟毛泽东学公文写作>>

书籍目录

写在前面序上编 毛泽东公文写作的艺术特色第一章 植根沃土常绿不凋——毛泽东公文的写作特色第二章 抱定宗旨甘为公仆——毛泽东公文的人民性第三章 中国作风中国气派——毛泽东公文的民族性第四章 思想深邃策见分明——毛泽东公文的准确性第五章 出神入化溢彩流光——毛泽东公文的生动性第六章 睿智超群蕴藉厚重——毛泽东公文的哲理性第七章 引人憧憬催人奋进——毛泽东公文的鼓动性第八章 开宗明义明白显露——毛泽东公文的显旨艺术第九章 整派理枝义脉流畅——毛泽东公文的谋篇艺术第十章 文理交融理深意切——毛泽东公文的理趣第十一章 气势磅礴荟萃古今——毛泽东公文的语言艺术第十二章 锦心绣口异彩纷呈——毛泽东公文的修辞艺术第十三章 详略得体锦缎巧裁——毛泽东公文的剪裁艺术第十四章。

明察国情有的放矢——毛泽东公文的“结合”艺术第十五章 千锤百炼精益求精——毛泽东公文的修改艺术下编 毛泽东公文写作艺术赏析第十六章 运筹帷幄指挥若定——《向全国进军的命令》赏析第十七章 意旨明确严谨顺畅——《关于纠正党内的错误思想》赏析第十八章 大气磅礴匠心独运——辽沈、淮海、平津三大战役作战方针赏析第十九章 短小精悍言简意赅——《中共中央关于暂时放弃延安和保卫陕甘宁边区的两个文件》赏析第二十章 约法八章晓谕天下——《中国人民解放军布告》赏析第二十一章 环环相扣妙然天成——《三个月总结》赏析第二十二章 撮要显旨注重修辞——《反对本本主义》赏析第二十三章 言语精当逻辑缜密——《中国人民解放军宣言》赏析第二十四章 感情充沛文脉清晰——《为人民服务》赏析第二十五章 泾渭分明浅显易懂——《愚公移山》赏析第二十六章 旗帜鲜明准确生动——《湖南农民运动考察报告》赏析第二十七章 纵横捭阖妙笔生辉——《反对党八股》赏析第二十八章 观点鲜明气势恢弘——《中国人民站起来了》赏析第二十九章 高屋建瓴事理融合——《中国社会各阶级的分析》赏析第三十章 外柔内刚衔珠缀玉——《敦促杜聿明等投降书》赏析附录 中共中央关于纠正电报、报告、指示、决定等文字缺点的指示

<<跟毛泽东学公文写作>>

章节摘录

第一章 植根沃土 常绿不凋——毛泽东公文的写作特色 毛泽东在伟大的革命一生中，不仅为我们党和国家创立了伟大的政治思想、军事思想和经济理论，同时也给我们留下了极其宝贵的文化思想。

他在公文方面的一系列论述及其丰富的实践，成为新中国公文学术思想的重要组成部分。

翻开《毛泽东选集》，可以看到命令、决定、指示、通知、决议、通报、总结、报告、声明、电信、布告、宣言等共有60多篇，再加上各种会议上的讲演、报告及调查报告，总计超过百篇。

这一篇篇闪烁着革命光辉的文件，既是极大地丰富和发展了马克思列宁主义的理论思想宝库，又是我们党和国家艺术殿堂里的珍品。

这篇篇出自毛泽东之手的指导革命、推动建设、治国安邦的公文，更从理论与实践的全面结合上多方面地体现出了毛泽东的公文学术思想。

毛泽东对公文学术思想的论述，比较集中的是在1942年延安整风期间、新中国建立前后一个时期和1958年前后的一段时间。

他在延安整风运动中发表的《反对党八股》的著名演说，1948年1月7日为中央起草的党内指示《关于建立报告制度》，1951年2月1日经他提议并由他亲笔修改审定的《中共中央关于纠正电报、报告、指示、决定等文字缺点的指示》及1958年1月11日至22日南宁会议上他拟定的《工作方法六十条》等，都充分表述了毛泽东公文的文风及其写作的原则、语言、文字、修辞等一系列的理论要求。

毛泽东的公文学术思想，不仅仅在于上面那些理论的提出，更重要的在于他为我们留下的那一篇篇既闪烁着革命思想的光辉，又放射着艺术光芒的公文杰作，这丰富厚重的写作实践与他博大精深的公文理论要求组成了毛泽东公文学术思想的全部。

我国著名公文学家苗枫林先生将毛泽东的公文风格和公文理论概括为三个方面：“民族化”是毛泽东公文风格和公文理论的历史基石；“人民性”是毛泽东公文风格和公文理论的时代基石；“准确性、鲜明性、生动性”是毛泽东公文风格和公文理论的科学基石。

毛泽东公文的写作特色，比较集中地体现在如下几个方面： 一、短小精悍，通俗易懂 凡是读过毛泽东公文的人，没有人不认为他的语言表达是明白晓畅、通俗易懂的，之所以如此，其根本原因就在于“专制主义者利于人民愚昧，我们则利于人民聪明”，这就是毛泽东公文的人民性。他所撰写的那一篇篇公文为我们树立了通俗易懂的榜样。

刘少奇在《论党》一文中在概括毛泽东的革命实践时，说他把马克思主义从欧洲形式变为中国形式，并“用中国人民通俗语言的形式表达出来”，使之成为中国无产阶级和劳动人民的战斗武器。这一概括是相当恰切的。

毛泽东十分强调撰写公文要做到短小精悍。

他在著名的演说《反对党八股》一文中指出：“我们有些同志欢喜写长文章，但是没有什么内容，真是‘懒婆娘的裹脚，又长又臭。

’为什么一定要写得那么长，又那么空空洞洞的呢？只有一种解释，就是下决心不要群众看。

……我们应该研究一下文章怎样写得短些，写得精粹些。

……把那些又长又臭的懒婆娘的裹脚，赶快扔到垃圾桶里去。

”在《关于建立报告制度》一文中，毛泽东更严格地提出：“报告文字每次一千字左右为限，除特殊情况外，至多不要超过两千字。

”毛泽东把向全党所提的要求，充分体现在他自己所起草的许多文件中，下面试举几例来加以证明：（1）作为党的第七次全国代表大会的开幕词与闭幕词，两篇文件加起来只是3000字多一点；（2）有关辽沈、淮海、平津三大战役作战指挥的电文，最长的《关于平津战役的作战方针》不过2000字，而《关于淮海战役的作战方针》不足800字；（3）中央关于暂时放弃延安和保卫陕甘宁边区的两份文件，一份是指示，一份是通知，加起来只有700字多一点；（4）《关于健全党委制》这份决定，只有548个字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>