

图书基本信息

前言

写这本书时我有种奇怪的感觉。

我痛苦地认识到自己不是个超人。

数以万计的老师都在努力另辟蹊径，我亦如此。

像所有“真正的”老师一样，我经常失败。

我睡眠不足。

我在凌晨时分躺在床上睡不着，为一个我无力教育的孩子而感到极度痛苦。

当一个老师，真的会很痛苦的。

在过去的近1/4世纪里，我几乎把大部分时间都花在了位于洛杉矶市中心的一间教室里。

这间教室又小又破。

因为有一点点天赋，还有一点幸运，我的工作受到了一些认可，每天我都生活在大家关注的目光里。

我怀疑根本没有什么书能真实完整地记录霍伯特·莎士比亚。

但是，我可以和大家分享这些年来，作为教师、家长和个人，在成长过程中所学到的一些东西。

几乎每年48周，每周6天，每天12个小时，我和五年级的学生都会涌进我们那可怜的狭小教室里，沉浸在莎士比亚、代数和摇滚的世界里。

每年其余的时间，我和孩子们都在旅行。

我的妻子只是认为我偏执。

但好朋友们对我却没有这么客气，好听点的，说我是充满幻想的理想主义者；难听点的，说我是精神有问题。

<<第56号教室的奇迹：让孩子变成爱学>>

内容概要

当一名教师倾其所有精力、美德与创造力，他能为学生做什么？
如果认识了美国的传奇教师雷夫·艾斯奎斯，或许便有了答案。

在美国的众多名师中，很难有人如雷夫·艾斯奎斯一般给人以震撼与惊叹——他在同一所学校的同一间教室，年复一年地教同一个年龄段的学生长达20多年，获得的荣誉不计其数，给他提供捐助的人也不计其数。

他的事迹轰动整个美国，而且还被拍成纪录片，他的著作《第56号教室的奇迹》成为美国最热门的教育畅销书之一，但他仍然坚守在他的56号教室，证明着一个人能够在最小的空间里创造出最大的奇迹……

第56号教室的孩子大多贫困，来自移民家庭，英语也不是他们的母语，这些似乎注定平凡的学生却在一个充满爱心与智慧的老的培养下，全国测试成绩高居全美TOP5%，他们长大后纷纷就读于哈佛、斯坦福等顶尖大学并取得不凡成就。

这一切奇迹的缔造者就是——雷夫·艾斯奎斯老师。

这位心灵导师，教给学生一生受用的技巧，以及人格、信念的培养。

他用简单而有效的教育方法，将理论和实践完美结合，“终身阅读”、“亲手劳作”、“以运动为本”等课程不仅可以在课堂上立刻实践，而且在家庭教育中也同样实用。

此外，与铁腕管理相反，他提倡的是“没有害怕的教育”和彼此信任；与“小红花”奖励不同，他则反复强调知识本身就是最好的奖品……优异的教学质量，孩子个个谦逊有礼、诚实善良。

这样的成就，追溯其根源则是雷夫反复强调的“道德培养的六阶段”理论：我不想惹麻烦——我想要奖赏——我想取悦某人——我要遵守规则——我能体贴别人——我有自己的行为准则并奉行不悖。

近25年的教育实践，雷夫深信：着力孩子的品格培养，激发孩子自身的高要求才是成就孩子一生的根本。

点击免费阅读更多章节：第56号教室的奇迹

作者简介

雷夫·艾斯奎斯 (Rafe

Espuith)，1981年毕业于加州大学洛杉矶分校，现为美国洛杉矶市霍巴特小学的五年级教师。

艾斯奎斯从教20多年，获得众多国内外大奖，其中包括美国“总统国家艺术奖”、1992年“全美最佳教师奖”、1997年美国著名亲子杂志《父母》杂志年度“成长奖”

书籍目录

联合推荐

一间教室的容量可以是——无限

畅销书《好妈妈胜过好老师》作者

自序 教室里的火

第一部分 家最温暖

第一章 给我一些真相

以信任取代恐惧

做孩子们可靠的肩膀

纪律必须合乎逻辑

你就是榜样

第二章 寻找第六阶段

第一阶段：我不想惹麻烦

第二阶段：我想要奖赏

第三阶段：我想取悦某人

第四阶段：我要遵守规则

第五阶段：我能体贴别人

第六阶段：我有自己的行为准则并奉行不悖

第二部分 方法

第三章 培养终身阅读的孩子

另一种焦点

大人的指导

善用图书馆

挑选文学作品

不会阅读的学生

初高中老师

阅读评估

把阅读和世界联结起来

笑声和泪水

第四章 写作

步骤一写作之始——语法

步骤二每周作文

步骤三每月读书心得

步骤四平装书作者：少年创作计划

第五章 加加看

BUZZ

玛西库克（Mercy Cook）

第六章 我们不会被骗第二次

如何学习

结果

应试技巧

人格品性才是教育本质

第七章 世界真美好

邀游世界

学习的延伸

给家长的好主意

<<第56号教室的奇迹：让孩子变成爱学>>

第56号教室最喜爱的历史作业

第八章 火箭人

敬请触摸

捐款

我没有时间上自然课

失败是好事

实验室小白鼠

第九章 艺术爱好者

注意：让他们演奏

五项不容错过的美术作业

第十章 教练，让我参加

体育的正道

棒球：史上最神圣的运动

独立练习

记录数据

终极记录：世界大赛之夜

去看比赛：教学的大好良机

第十一章 经济学的天空

组织与规划

所有权

节省每一分钱

延迟享乐

一项终身受用的技能

第三部分 疯狂之举

第十二章 独立思考

圣经

去哪里找题目

雪箭霜刀

第十三章 电影英雄

周末电影俱乐部

星期二放学后

什么电影以及如何获得它们

传统

第十四章 行万里路

万里路，为何故

行前准备是关键

钱从哪里来

华盛顿特区：不只是美国历史

在旅途中改变生活

第十五章 不过是摇滚乐而已（但是我喜欢）

开始学音乐

吉他长在树上吗

莺声相应

配乐和网络的危险

键盘和鼓

演唱会上

摇滚之囚

第十六章 知道吗？

今天是圣诞节

一通电话

四月的圣诞颂歌

事前准备

衣物和生活用品

以前的学生也来帮忙

更高，更远

第十七章 意志力

目标

选戏

启动

用心倾听诚恳评判我们的演出吧

哪个版本的剧本

电影帮助大

莎剧台词怎么记

好戏上演

没有比家更温暖的地方

使用音乐和舞蹈

中场休息

明年再见

后记：宁静的港湾

Q&A：与雷夫老师有约

附录A 好莱坞的喝彩

附录B 华盛顿旅行安排范例

附录C 莎士比亚摇滚版

附录D 一天生活纪事

致谢

章节摘录

在尚未谋面的本书编辑找我之前，另有两家出版社曾找过我，希望我能出面推荐他们新出的家庭教育类图书。

作为一个刚出了一本书的图书市场中的“写作新人”，当时接到这样的邀请，内心是有几分欢欣的。但最终我推辞了，是在看完样稿之后。

如果一本书的内容不能打动我，我找不到第二个理由去进行推荐。

所以只能向编辑致谢，同时请他们原谅。

这样，当我前几天收到编辑的电子邮件，又一次看到写序的邀请时，第一反应是有些不以为然。

但是，当我看了本书的简介，有些被触动；接下来又看到全部书稿，被打动了。

读《第56号教室的奇迹》是一个充满惊讶和感动的过程。

惊讶是因为我从这来自大洋彼岸的、以前从未知晓的教师的书中，竟然读到那么多熟悉的东西。

一直以为，中美两国的教育差异巨大，以为我们在教育中的种种现实问题人家不存在，甚至以为人家的教育价值观、思维方式都和我们不一样。

这本书却让我第一次知道，那个教师在校园中遇到的种种，和我遇到过的差不多；那个教师在教学和学生相处中的困惑，在我们的校园中也正困扰着一些教师；而那个老师对教育的理解，对教育价值观的剖析，其实都可以来我们这里进行一番验证……这本书还总让我联想起《窗边的小豆豆》。

两本书作者的国籍不同，陈述视角不同，但他们所创造或置身的那个教育场所却有着惊人相似的内涵和气质——教育，原来如此相像！

所以，这不是一本美国人写美国教育的书，它是一本杰出教师写正确教育的书。

它适合美国人看，也同样适合美国人以外的中国人、韩国人，印度人看。

更多地是感动。

阅读中，总是不由自主地发出轻轻叹息：“教师原来可以这样来当，原来可以做得这样好！”

这本书在讲一个大故事，故事梗概就是一位小学教师精心教育他班里的学生，使一届又一届平常的学生整体成长为一批批出色的人才。

作者的着眼点却不在“成功”，而在过程上。

他心态平和而自信地写了许多发生在56号教室中他和他的学生们的鸡零狗碎的事儿。

这些小事儿，在许多教室里都会发生，情形似乎大同小异，但是56号教室却让这些小事具有了不同的功能和意义。

一些孩子，他们有幸从这间教室走过，他们的人生，因此改变了走向，改变了高度……教室与教室原来可以如此不同！

一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。

相同面积的教室，有的显得很小时，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。

是什么东西在决定教室的尺度——教师，尤其是小学教师。

他的面貌，决定了教室的内容；他的气度，决定了教室的容量。

教育上最令人不可思议的是，有的人在讲台上站了一辈子，甚至获得了很高的学历、职称，却始终是个门外汉。

他可能干得风风火火，却不过是一个附庸者，所以也是无力者。

这一点，只要看一下那些年年获得优秀教师称号、甚至著作等身，但班里的孩子们叫苦连天，包括自己的孩子也很成问题的人，即可得到验证。

这样的人，教室于他们只是一个讲课的场地，他们天天站进教室里，却从来不能影响到教室，所以，四十平米的教室永远只有四十平米。

看一下这位二十多年如一日，坚守在第56号教室的雷夫·艾斯奎斯，他是个在教育中总能准确找到目标，从不偏离跑道的人。

他对教育和学生有信徒般的坚持、父亲般的亲切，还有哲人的敏锐、专家的自信、战士的勇敢——他拥有智慧，拥有力量，所以他创造出奇迹。

<<第56号教室的奇迹：让孩子变成爱学>>

他的56号教室变得无比开阔，变成一个任由孩子们自由舒展，健康成长的乐园。

雷夫老师是位好老师，也是好家长。

当有人问他做家长易还是做老师易时，他坦率地回答做家长更容易。

因为作为家长，他可以更好对自己的孩子施与影响；作为教师，他只能在每个孩子在受过某种家庭影响后面再施与影响。

尽管他是站在教师的角色上来写这本书的，但他不是那种把学校教育和家庭教育割裂开谈的人，他用他的文字处处提示家庭教育与学校教育的不可分割性。

所以我认为这本书也非常适合家长读，让56号教室的根基延伸进你的家中。

“第56号教室”作为一个具有象征意义的符码，应该得到传播。

我们经常说“学习雷锋好榜样”，这位大鼻子“雷老师”也实在是个好榜样，值得教师和家长向他学习。

他用这样一个范例告诉我们：一间教室的容量可以很大很大，可以带给孩子无限多的东西——我们能分享到这样的教育智慧，就是获得力量；也许，在未来也会创造一个奇迹。

愿明天更美好！

文摘二：以信任代替恐惧我在开学的第一天和学生们分享了这个例子。

多数人都有玩信任练习的经验：有人向后倒，由一名同学接住。

这种接人游戏就算连续玩过100遍，只要有一次朋友开玩笑故意不接住你，你们之间的信任就永远破裂了。

不管他怎么道歉，承诺再也不让你摔倒，你就是无法不带一丝怀疑地向后倒了。

我的学生在开学第一天学到了破裂的信任是无法修补的，除此之外其他的事情都可以补救。

没写家庭作业吗？只要告诉我，我会接受你搞砸的事实。

你打破东西了？这种事是难免的，我们可以好好处理。

然而，要是你破坏了我对你的信任，规则也将随之改变。

我们之间大致上会维持一定的关系，但这个关系绝对不会和从前一样。

当然，孩子们如果不小心破坏信任，也应该有赢回信任的机会，但这要花很长的时间。

拥有我的信任让孩子们感到自豪，他们不想失去这份信任。

他们几乎不会有这种想法，我也日日反求诸己，维持向他们要求这份信任的资格。

我有问必答。

你提出的问题以前有没有人问过不重要，我是否觉得疲累也不重要。

我必须让孩子们看见我热切希望他们理解，就算他们听不懂，我也不以为意。

在一次访问中，一位学生艾伦告诉记者：“我去年问老师一个问题，结果她火冒三丈地对我说：‘我不是已经讲过了？你根本没在听！’可是我有听呀！就是听不懂嘛！雷夫老师会讲解500遍，一直到我听懂为止。

”为人父母、师长的我们，总是对孩子们发火，往往也气得很有理由。

然而，遇到学生不懂的时候，绝对不该感到沮丧。

我们应该用积极的态度与耐心来面对问题，打造出立即、持久，而且凌驾于恐惧之上的信任。

做孩子们可靠的肩膀大人常对孩子们说：“表现好的话，有赏。

”这种做法大有问题，我会在下一章加以讨论，但更大的问题是：大人言而无信。

我就认识一位广受敬重的老师，她曾在开学第一天告诉全班学生，会在一年结束时带他们出去旅行。

但她几乎每天都以取消参加旅行的资格来威胁行为失当的学生，许多学生甚至为了确保参加资格而做了额外的付出。

一年结束前的最后一个礼拜，这位老师竟然宣布，由于她将搬离此地，旅行必须取消。

我真希望她能在学校多留一阵，听听学生们对她的不满。

这种背叛不只把她在一整年里为孩子们做过的所有好事都毁了，更让孩子们对校方和成人大失所望。

我们不能怪孩子们这么想。

大人应该不惜一切代价，避免孩子们对他的信任破灭。

父母和老师要勇于负责。

<<第56号教室的奇迹：让孩子变成爱学>>

如果我告诉孩子们在周五会有一项特别的美术活动，就该说到做到，即使必须在凌晨4点钟跑到24小时营业的大卖场购买额外的木料和画笔，也在所不惜！随时为孩子们挺起可靠的肩膀，是建立信任的最佳方式。

我们不需要对孩子们长篇大论地谈我们多么负责任，而是要让他们自己把信任放在我们的肩上。

这是老生常谈，但无可讳言地，身教确实重于言教。

额外的好处是：一旦建立信任，如果发生所承诺的活动有必须推迟的特殊情况，孩子们反而特别能谅解。

你就是榜样绝对不要忘了：孩子们一直看着你，他们以你为榜样。

你要他们做到的事情，自己要先做到。

我要我的学生和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人之中最和气待人、最认真勤勉的一个。

别想愚弄小孩，他们很聪明，一定会识破的。

如果你要孩子们信任你，就必须持续努力，付出关怀。

有些学生会挖苦、嘲笑以前教过他们的某个老师，用最不信任的话来讨论他。

某个老师上课老是迟到，根本没发觉已经失去人心了。

经常性的迟到等于表示对他而言孩子们一点也不重要，那孩子们又为什么要听他讲课？他上课的时候，孩子们面带微笑地点着头，心里却想着：“去你的！”

”某个老师很爱打电话，就连带孩子们外出时也依然故我，大咧咧地在队伍的最前面对着手机讲个没完。

家中发生急事或有特殊状况时，打电话当然是无可厚非，但这位女士是跟男友聊天。

她甚至会在孩子们做自然作业时“偷偷”上网购物，以为大家不知道她在做些什么。

她大错特错了。

一天下来，老师有数千个可以树立榜样的机会，其中有些机会是特别难得的。

年轻的时候，我和那位不当处置学生书包的年轻老师一样，也会发怒、沮丧，只不过行为没那么极端罢了。

我错了。

当时的我不懂“对小事发火，重要议题就得不到处理”的道理。

身为榜样的我们，应该向学生传达好的构想，而不是当个专制的暴君。

年轻时的我曾经扮演过很长一段时间的独裁者，现在我明白，以那样的角色教导孩子到头来只是白忙一场。

不过，这份工作的可贵之处也就在此：你可以从自己的错误中学习，可以有所进步。

在这个过程中，可能会出现大好机缘，让你引领孩子们展翅翱翔，达成的成就甚至超乎我们的想像。

我最近就幸逢这样的机缘。

丽莎是我班上的学生。

她很可爱，但是每一科都跟不上进度。

她不是聪明过人的那一类人，而她的父亲看到我在她的作业上写着她可以做得更好时，就火冒三丈。

某日，我在教室里收取学生的家庭作业，作业的内容是以“印第安疯马酋长”为题的简单填字游戏。

当天是交作业的截止日期，但丽莎找不到她的作业。

当时才刚开学，丽莎迫切想有好表现。

她急得像热锅上的蚂蚁似的，翻着书桌里的几个资料夹。

她知道我就站在她身后，所以拼命在找那一份不见了的作业……

后记

教书是件吃力不讨好的工作。

这份工作不但不讨好，也没有“倒吃甘蔗”的感觉。

当你静下心来回想过去种种，会发现不如意的事总是比较多。

无论你的信念是什么，在你对一个孩子伸出援手的同时，总是有好几十个孩子让你想就此放弃。

走进我们教室的孩子通常来自于非常贫穷或平凡的家庭，这些孩子大多数都不知道教育会对他们的人生产生什么影响。

许多行政人员早在多年前就已经出卖了自己的灵魂。

“你们班上有危险分子吗？”

“校方是否能给你提供一些协助来处理这个问题呢？”

”答案通常是否定的。

实际上，当班上的危险分子威胁到另一个人的生命时，你反而会因为管理不当、纵容这类事件发生而备受责难。

“真理部”的官员持续散布着谎言。

出版社、测验服务公司和行政人员串通起来，联手扼杀你担任年级老师时曾有过的创意、热忱和自由。

从现在开始，我们将为相同的理由，在相同的时间，以相同的方式，做相同的东西。

媒体关注与评论

《纽约时报》——雷夫是天才与圣徒，更是教育体系应该起而效尤的对象。
和这位老师一年的相处，改变了这些孩子的一生。

——纽约时报全美最好的老师！

如果每个老师都像艾斯奎斯那样有技巧并且充满能量，我们就不再需要什么标准化测试了。

——《华盛顿邮报》

<<第56号教室的奇迹：让孩子变成爱学>>

编辑推荐

《第56号教室的奇迹:让孩子变成爱学习的天使》：他创新的教育方式，把孩子变成热爱学习的天使，他热情的教育态度，把教室变成温暖的家。

阅读《第56号教室的奇迹》，你们的孩子也一样可以非常优秀！

轰动全美的小学教师：每年都有上千普通家庭的学生希望加入雷夫的班级来改变人生，亦有人用百万年薪邀请这位洛杉矶的小学教师，但雷夫，这位“全美最优秀教师”依然坚守在这间不断创造奇迹的“第56号教室”全美前5%，哈佛骄子启蒙老师。

《华盛顿邮报》、《时代周刊》、《纽约时报》、《达拉斯早报》、《每日新闻》、《出版人周刊》、《西雅图邮报》、美国国家广播电台、哥伦比亚广播公司、今日美国新闻……《中国教育报》、北京人民广播电台、新浪亲子、腾讯教育、《班主任》、《教师博览》……好的导师。

是孩子一生的奇迹。

无论你是孩子的父母，还是孩子的老师，都可以像雷夫一样，让孩子变成爱学习的天使。

精彩他们的一生。

第56号教室的孩子大多贫困，来自移民家庭，英语也不是他们的母语，这些似乎注定平凡的学生却在一个充满爱心与智慧的老的培养下，高居全美标准化测试成绩（AST）前5%。

他们长大后纷纷就读于哈佛、斯坦福等顶尖大学并取得不凡成就。

这一切奇迹的缔造者就是——雷夫·艾斯奎斯老师。

这位心灵导师教导了学生受用一生的技巧、人格和信念：关于“品格”：道德发展教育六阶段伴随着每个孩子成长，需要终其一生的努力；关于“阅读”：阅读是生活的基石，是和世界接轨的方式；关于“数学”：不可抵挡的数字的威力，与生活密切相关；关于“艺术”：孩子们学到的不仅仅是艺术本身，而是在享受追寻完美的过程；关于“考试”：测验就像温度计，“如何有效地学习”更重要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>