

<<培养孩子创意从家庭开始>>

图书基本信息

<<培养孩子创意从家庭开始>>

前言

每个幸福家庭，都蕴藏着即将孕育无限创意的种子。只需一点耐心、支持，加上指引，这些种子都将开花结果，绽放光彩。现代生活的紧张节奏，使人们很容易在日常琐事中忙得晕头转向，做饭、清洁、上学、工作等等，这些占据了大量原本属于我们培养创造力的大好时光。

作为父母，我们有责任确保孩子有足够的空间和工具，自由放飞他们的创意。

幸好，我们不用去“教”孩子们如何具有创意，因为每个孩子内心深处都不乏创意的种子。

从全新的角度看待事情、提出不同寻常的问题，这些都是孩子们最拿手的。

只要我们给孩子空间，并鼓励他们开发创造力，很快他们便能像小艺术家一样鼓舞人心，像小科学家一样充满好奇心，像小哲学家一样见解独特。

我们作为父母，能有孩子这么棒的老师，这实在是种福气。

每一天，孩子们在自己的小世界里忙这忙那，看似幼稚，其实充满创意和活力。

瞧瞧我的孩子们：阿德莱德，我们1岁大的小不点，以摆弄一堆碎布为乐，并且把它们画了下来。

5岁大的卡尔文，跳下床急着用图画记录下昨晚的梦——一个巨大的滑道，几十个滑板爱好者，孩子们骑着脚踏车，直排轮滑者旋转绕着圈，每个人都有一个大大的笑脸。

孩子们这些举动看起来很简单，其实满载着惊奇、感恩和想象力。

这样一来，我和你不由而同地都希望在孩子的陪伴下开始一种更加有创意的生活，也就不足为奇了。

或许我们早已尘封的创造热情，以及已经忘却的追求，突然间蠢蠢欲动；或许你从来没有觉得自己和创意有半点关系，却突然间觉得生活需要更多新鲜元素。

不管是多小的孩子，都拥有纯真而丰富的创造力，有他们的陪伴，你的创造力也会被呼唤出来。

孩子们最单纯的这一面启发我们，鼓励孩子自由发展，也别忘了发掘自己的创造力。

对我而言，我的创造力已经被彻底唤醒了。

这多亏我才华横溢的孩子们，我从他们那获益匪浅。

小时候，我自己、父母和老师都从没觉得我是个富有创造力的孩子。

我也一直认为创造力高高在上，和技巧、天赋及艺术息息相关。

而我，经过“摸爬滚打”才勉强通过学校的艺术课，显然不够资格。

虽然我喜欢动手做点小东西，却从来不会认为这是在“创新”。

以前，每逢周末，我经常和祖母在一起做女红。

祖母是个优秀的女裁缝，也善于编织，每次我去拜访，我们都要先去布料商店挑个纸样，选些布料。

往往，周末我回家时都会新添一件衣服——我和祖母的杰作。

同祖母一起做女红的日子很快乐，虽然我学会了不少缝纫技巧，然而我却从未对缝纫有太大兴趣，因为一想到那些死板的图案和编织技法，我的兴趣立马荡然无存。

在大学里，我曾经时不时地尝试新的手工——自学编织、玩点黏土、做点陶器，以及缝一幅窗帘。

所有这些都乐在其中，但时间一久便没了新鲜感，缝纫机就被我放在了衣橱角落里。

然而，当怀上第一胎时，我突然间对编织着了迷，这几乎改变了我的生命。

早晨，中午，晚上，时时刻刻我都在编织，那种热情让我自己都大吃一惊，也同时改变了我。

当我为还未出生的小宝宝编织衣服时，我的内心冉冉升起一种不可思议的能量，心平气和的同时，又全神贯注。

编织的动作单一重复，却也正适合相随期间的冥想。

我给宝宝织着小毛衣、小毛毯或是小帽子，每一针每一线都有我的关爱。

我迫不及待地希望看着宝宝穿上它们，于是我不停地织啊织。

如果累了，我会去绣点花，或者缝缝补补。

那段日子就像是天赐的礼物，让我重温过去，重拾内心的力量。

我一直对传统纺织品情有独钟，这爱好是因为我的外祖母。

小时候，我和外祖母常常一起“寻宝”，在缅因州从郊区找到古董店，乐此不疲。

<<培养孩子创意从家庭开始>>

还是个小姑娘时，我就很迷恋纺织品，比如绣花细麻布。

几年之后，当我开始学习编织，才恍然大悟，我曾经钟情的传统纺织品和现在爱不离壬的女红是一种纽带，过去也曾编织精美手工品的女人们和我，因此被联系在一起了。

原本，她们做手工只是为了家人能有衣穿不挨冻，却没想到，她们的爱创造出如此精美的艺术品。

生完第一胎，我逐渐发现，倘若能一天坚持一点创作，我会变得平和、专注和知足，成为一个更加镇静、更有耐心、更加用心的妈妈。

因此，我意识到创造力不能丢。

通过做手工，我的身心得到满足，我也能更好地满足孩子的需求了。

创意逐渐成为必不可少的生活要素，我决定找到一种方式，让创意更好地融入整个家庭。

编织不失为一个简易可行的方式，我在家里到处摆放着编织所需材料，假如小儿子在地板上玩，有空时我可以随手接着做。

通常，我选择编织一些非常简单的小东西，这样一来我可以做到照顾孩子和做手工两不误。

而且，我总是走到哪儿，就把手工活带到哪儿，一旦能腾出手来，就拿出来做。

不瞒你说，就连等红绿灯的时间，我都不会放过。

很多人和我一样，做了妈妈之后，创造力被激发出来，感觉到创新的冲动。

而另外一些父母，看到孩子丰富的创造力后，深受启发，试图在家庭生活中增添创意。

不论你始终是个富有创意的人，或是成为父母改变了你，在这本书里，你一定会找到适合全家的亲子活动，在生活点滴中融入小创意。

或许，这需要下不少工夫，需要很大的耐心，但是只要有足够的动力，你能做到，所有努力都是值得的。

放慢生活节奏，用心观察、欣赏平凡之中的美好，这些是培养创造力最主要的方式。

孩子就是最好的老师。

停下脚步，仔细观察你的孩子，你会发现，他们所做的每一件事情都是那么富有创意：蹒跚学步的小不点摘下蒲公英，或是用积木搭出新玩意儿。

孩子们在玩耍时，不经意间总会流露出与生俱来的创造力、注意力和想象力。

现在，每天我都有进行创造的需要。

有时候，只是和我3岁大的小不点去散步，捡到一枚松果，然后带回家一起动手画它。

有时候，我选择独自做点手工活。

形式不重要，结果也不重要，对于我的家庭来说，创造的过程才是灵魂所在。

在我的创造力逐渐高涨的同时，和孩子一起创造的愿望也变得日益迫切。

对我来说，个人的创造力和孩子的参与，两者相辅相成。

创造力的保持，至关重要：于我，只有在挥洒创造力的时候，我才感觉到更加完整；于我的孩子，他们在父母的一举一动下耳濡目染，一同在创意中成长；于我的家庭，共同创造的美好时光，让全家人相亲相爱。

我将大量精力用来琢磨适合全家人的创意亲子活动。

值得欣慰的是，孩子们不仅在动手过程里感受到了我对于创造的激情和冲动，他们也在其中学会了自由发挥自己的创造力。

这本书是努力的成果，我希望通过它与你交流，给你提供实用创意点子。

亲子活动带来的喜悦难以言喻，希望所有人都能够品尝这份幸福。

在我们的社会里，无数的精力被花费在家庭之外的忙碌上，占据了我们的身心和时间，纵然家人团聚的时间原本就少之又少，也改变不了这个局面。

当我们追求成就感时，却忽略了一个地方，那就是家，那个有爱的地方。

当我们沉溺在令人眼花缭乱的花花世界时，别忘了家庭是平衡感、幸福感、灵感和创造力的重要源泉。

把重心转向家庭内部，在创造力上寻找成就感，这将是一场全家人的奇妙之旅。

补充 本书中涉及的亲子活动和小点子，旨在培养出创意家庭，围绕如下四个重心：自我——发现、延续你自身的创造力。

<<培养孩子创意从家庭开始>>

孩子——培养与发展孩子们的创造力。

家庭——通过一同动手创造，加深父母和孩子的感情。

社区——生活中的创造，也能够各类社区里把我们和世界联系起来。

富有创意的生活不等同于你整天和画笔和缝纫机打交道，可能你的家人对这些并不感兴趣，但并不表示你们没有创意。

富有创意的生活，需要想方设法培养创造力，不论通过何种形式，只要你们觉得快乐就是正确的。

这种有创意的生活包罗万象，涉及到我们的业余爱好、与大自然相处的方式、与人打交道的方式、感恩生活的方式，以及庆祝的方式，等等。

我希望这本书能够提供实现创意生活的各种好点子。

这些活动，或多或少给我的家人带来过欢乐，它们就好似一个美丽的集锦，有我们曾经喜爱的活动，有我们正在忙乎的，也有我们还在筹划着的。

这些亲子活动需要的能力高低各不相同、创意媒介层出不穷，并且没有严格的游戏规则。

请别客气，尽情发挥创意，用你喜欢的方式享受这些活动。

如何使用这本书？

你可以从头开始，一月一章；或者跳着读，从你最感兴趣的章节开始；或者，把书交给孩子，让他随意翻阅，挑一章他最感兴趣的。

总之，挑点能给你带来灵感的活动，和孩子一起动手吧！

写这本书，我最大的心愿是书里的内容能够启发你，让你也能创造出属于自己的独特亲子活动——有趣，凝聚家人感情，令全家人创意进发。

我想，最重要的、最简单的方法是：去大胆创新。

让你的孩子看见你的创造力，只要你用心用爱去做，我向你保证，总会有喜人的收获。

<<培养孩子创意从家庭开始>>

内容概要

这是一本别出心裁的而令人惊奇的创意书，非常适合家庭亲子共同参与制作。通过这些美妙的创意，可以激发孩子的想象力，创造出自己的角色扮演游戏、手工制作、户外活动及家庭庆祝等活动。

看过这本趣味横生的创意书，你会发现“培养孩子的创意要从家庭开始”。

一旦成功的唤醒全家人的创造力，特别是孩子的创造力，美妙的事情将会接踵而来；你和孩子通过大大小小的事情，使孩子对未知世界、自然环境乃至日常生活都充满了想象力，对学习充满了热情；孩子会更加认真对待自己的小创意，从而不断积累知识、经验；家里将营造出全新的氛围，家人一同放松、玩耍和成长。

这些，需要的只不过是一些随手可得工具——创意、基本美术工具、家居用品和天然材料。

有了这些，你的家庭生活即刻变得乐趣无穷！

孩子会更加快乐、聪明、健康的成长！

<<培养孩子创意从家庭开始>>

作者简介

[美] 阿曼达·布莱克·索尔，国外著名博客SouleMama作者。她在博客中用文字与摄影记录下自己变废为宝、巧手创造和当妈妈的各种心得体会。阿曼达有四个孩子，住在缅因洲，临海的生活环境也是她的灵感来源之一。

<<培养孩子创意从家庭开始>>

书籍目录

自序：创意之旅

第一部分：材料收集

第一章：创造性思维

第二章：材料收集

第三章：启迪智慧

第二部分：玩耍

第四章：放飞想象力

第五章：支持小小艺术家

第六章：重返手工艺

第三部分：生活

第四部分：纽带

<<培养孩子创意从家庭开始>>

章节摘录

众所周知，近年来人们的家庭生活方式发生了巨大的转变，或许通过你的曾祖母祖父、老邻居或是老朋友，你能了解到以前人们的家庭生活与现在是多么的不一样。

我的曾祖母叫弗洛伦斯，住在缅因州郊区，在大萧条时期她独自抚养六个孩子——和帅同时代的许舅舅妈妈一样，她既足智多谋又充满创意，用极低的收入支撑起整个家庭。

虽然物质上极度贫乏，但是他们的生活并不苦涩，而是充满了关爱、新奇和创意。

家里仅有的几件物品都是手工制作的，弥足珍贵，而这些陪伴他们度过了很多年。

在曾祖母的家里，从来没有东西会被扔掉，而是敝帚自珍。

一旦某样东西完成了原本的“使命”，它也会被赋予新的生命。

比如说，手工缝制的衣服，一旦被反复打过补丁，再也穿不了了，它会被用在其他地方：纽扣被留下来；布料变成布娃娃的衣服或用来做被褥，或者当做洗碗布。

生活里，手工制作的物品必不可少，动手创作同样也必不可少。

有创意地生活，是我们的第二天性。

以前，人们或许并没有意识到他们的工作是富有创造性的，而在我们看来，他们留下的“作品”充满了创意。

我们珍惜手工制作的旧棉被和其他针线活，也怀念旧时“男人的工作”，比如做家具、木工活，等等。

一床漂亮的被子在给人温暖的同时，也给人美感。

我很有福气，保留着曾祖母和祖母留下的纯手工棉被、布娃娃的小衣服和绣花亚麻。

这些是我最珍惜的收藏，不仅代表我的家族历史，也向我展示了创意工作的历史和一种简单悠闲的家庭生活方式。

现在我们过着较为宽裕的生活，拥有各种现代化设备。

当然我们不可能一股脑儿地放弃这些，像大萧条时期一样生活，但是我们应该向那个时代学习，节约一点，抛弃之前要三思。

我们要努力更加用心地生活，发挥创造力。

“喜新厌旧”的生活，不仅有害环境，还扼杀了创造力。

孩子们多数没有机会接触到老一辈人，也无法了解他们的生活故事，因此，我们应该将老一辈人的故事传递下去，告诉孩子一种更加简朴单纯的生活方式，和孩子一起开动脑筋发挥创造力。

本章的手工项目都是在“少即多”的理念上进行。

赋予事物全新的生命，也是很好的创意表达方式。

非传统美术用品 质量上乘的美术用品固然重要，同时，在免费的、可再回收的和可以食用的材料里发掘非传统的美术用品也很重要，也很有趣！

别觉得无处下手，这些提示会给你些好点子。

在食品储藏室寻找素材也是清理过期食物的好机会，过期的食物不能拿来吃但可以用来玩，除了“面条项链”，别忘了谷物、豆类和种子也别有用处。

另外，选择原料对，留心颜色和花纹的搭配。

你可以将这些原料放进搅拌机里碾碎，粘在纸或木头上做装饰，或是串起来挂在家里。

没有哪里能比大自然的给予更加慷慨了，那里有小石块、树叶、橡果和树皮等等。

寻找美术用品的过程将变身为一次历险，只需一点胶水、纸和木头，这些收获便能成为小不点们的艺术创造。

下一步，让我们用自然原料制作胶水吧。

没错，你没看走眼。

我说的就是垃圾筒，或者说得含蓄点，是回收箱。

环保艺术家能给你点启发，当你(或者别人)打算扔掉某件东西前，不如发挥点创造力。

我给孩子们准备了一个盒子，专门用来放些零碎的废品：旧报纸可以用来做纸型原料(纸浆和胶水混合的混凝纸浆)，杂志和日历可以用来做拼贴画，电子废弃物可以改装成新玩意。

<<培养孩子创意从家庭开始>>

放飞想象力，废品可以变成任何东西。

在当地二手商店和慈善商店，你能以低价淘到非传统美术用品，碗碟、布料、皮革……这些数不清的旧物都可以拿来和孩子一起发挥创意，让它们焕然一新。

嘿，别急着扔掉旧衣服！

想想过去的日子，人们留着所有衣物，巧用旧衣物制作新东西。

我们经常说要减少浪费，为何不从衣服开始呢？

如果你不打算捐出那些不再合身的衣服，不如动手让旧衣换新颜吧。

很多人都在做着同样的事情——回收再利用旧衣物，或者“改造”它们。

这样做不但能够减少垃圾量，同样也是表达创意和个性的好机会。

想想看，孩子因此掌握了自己做新衣服的技巧，也拥有穿着极具个性的衣服的信心，而不是和成千上万的人穿着相似的衣服，简直一举多得！

你也可以按照衣服主人的性格来改制衣服，增添个性。

没错，任何一件衣服都可以拿来改造。

翻一翻你不穿的衣服，有的衣服太小了，有的太大了，有的根本没穿过，还有的打算捐出去。

这些衣服上，有什么你喜欢的吗？

布料，颜色，还是款式？

你可以从这些地方入手。

等你选定了用来改制的衣服，缝纫是最直接的方式，如果你不擅长缝纫，试试看下面的几种方式吧。

总有一种道合你。

稍加色彩，也许旧衣服便能焕然一新。

这对埃兹拉来说尤其管用，他的衣服总是沾满泥巴、马克笔颜料和意大利面酱。

经过染色后，埃兹拉似乎有了一个衣柜的新衣服。

稍后，我会详细说明如何自制天然颜料。

面对一件旧衬衣，你能做些什么？

缝上几粒纽扣，或是印点图案上去？

(参见第五章。

)也许装点些珠子、花边和布料，就能让旧衣变“新宠”。

借助缝纫机或者简单的针线活，你便可以随心所欲地改制旧衣服：将几片布料缝在一起，换上另外一件衣服的袖子，等等。

从杂志和网络资源里，你能找到不少灵感。

另外，旧衣除了用来“革新”还有很多别的用途，你想到了吗？

很简单，只要把旧衣服剪成块，拼接后加上填充物，就是孩子爱玩的小沙包了。

填充物可以是豆子、米粒或者其他谷物。

(参见第二章的羊毛毡方块。

)P28-31

<<培养孩子创意从家庭开始>>

后记

希望这本书里的活动能够给你启发，并且帮助你把创意带进日常生活里。
请记住，在创作上，对自己要多有一点信心，给孩子们同样的信心，并加以耐心指导和循循善诱。
相信自己内在的创意，你和家人的生活会有更多热情和乐趣。
祝你们创作愉快！

<<培养孩子创意从家庭开始>>

媒体关注与评论

本书将使你和孩子的生活更丰富、充实、充满无限的想象和乐趣。

它提供了快乐生活的秘诀，是一种新的生活方式。

对于孩子来说，将能激发他们的创意，真是一件绝佳的礼物！

——郑勤砚(美术学博士、中央美术学院教授) 创意，常常为生活带来意外的惊喜与乐趣，并在体验、分享与互动中尽情释放无限的想象力与创造力。

《培养孩子创意从家庭开始》正是这样一本值得中国父母与家庭了解的好书，它不仅使读者感受创作的快乐，更能够体验到一种全新的家庭生活方式。

——孙莉(天津科技大学玩具设计师、教授) 《易经》上有言云：“苟日新、日日新、又日新”，建立创新型社会是时代的要求，希望来自于少年，他们最少保守，最不受固有观念的约束，但是需要有引导。

《培养孩子创意从家庭开始》这部书让你的孩子在家庭一点一滴的生活中接受创意的营养，让他们在太阳初升的时候就能够集聚创新的能力，去迎接未来的挑战。

——洪涛(中国人民大学艺术学院教授) 常常有家长愁眉苦脸地问我们：在家里怎样陪孩子玩？和孩子在一起的时候做什么好？

这本书给出了很好的答案：比培养孩子的创造力更重要的是，家长可以通过这些活动营造充满爱和活力的家庭氛围，滋养着孩子，同时也滋养着家里的每一个人。

——李跃儿芭学园 这是本温暖的树。

是一本充满了爱和感性的书，也是一本关于启发创意、鼓励想象力的书。

书中所有的创意方法及其诱导像源泉一样，细细的温暖着读者的身心。

流露着作者对孩子、对家庭、对生活、对艺术的关爱。

我相信所有的父母及即成为父母的人，能够读到它是一种幸运，我非常喜欢这本书。

——杨毅(燕山星城幼儿园园长)

<<培养孩子创意从家庭开始>>

编辑推荐

亚马逊亲子教育及创意排行榜第一！

中国关心下一代家长教育工程指定用书！

中国家长教育研究所推荐读物！

李跃儿芭学园、燕山星城幼儿园园长倾情推荐！

一本父母最需要的培养孩子创意能力的书！

全美最有创意的妈妈，教你每一天都要运用想象力、做梦和微笑！

为你和孩子量身定做简单可行的创意之旅！

《培养孩子创意从家庭开始》(作者阿曼达·布莱克·索尔)如何激发孩子想象力以及营造亲密家庭关系！

一本教会父母如何与孩子共同成长的书！

<<培养孩子创意从家庭开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>