<<培养孩子创意从家庭开始>>

图书基本信息

<<培养孩子创意从家庭开始>>

前言

每个幸福家庭,都蕴藏着即将孕育无限创意的种子。

只需一点耐心、支持,加上指引,这些种子都将开花结果,绽放光彩。

现代生活的紧张节奏,使人们很容易在日常琐事中忙得晕头转向,做饭、清洁、上学、工作等等,这些占据了大量原本属于我们培养创造力的大好时光。

作为父母,我们有责任确保孩子有足够的空间和工具,自由放飞他们的创意。

幸好,我们不用去"教"孩子们如何具有创意,因为每个孩子内心深处都不乏创意的种子。

从全新的角度看待事情、提出不同寻常的问题,这些都是孩子们最拿手的。

只要我们给孩子空间,并鼓励他们开发创造力,很快他们便能像小艺术家一样鼓舞人心,像小科学家一样充满好奇心,像小哲学家一样见解独特。

我们作为父母,能有孩子这么棒的老师,这实在是种福气。

每一天,孩子们在自己的小世界里忙这忙那,看似幼稚,其实充满创意和活力。

瞧瞧我的孩子们:阿德莱德,我们1岁大的小不点,以摆弄一堆碎布为乐,并且把它们画了下来。 5岁大的卡尔文,跳下床急着用图画记录下昨晚的梦——一个巨大的滑道,几十个滑板爱好者,孩子们骑着脚踏车,直排轮滑者旋转绕着圈,每个人都有一个大大的笑脸。

孩子们这些举动看起来很简单,其实满载着惊奇、感恩和想象力。

这样一来,我和你不约而同地都希望在孩子的陪伴下开始=种更加有创意的生活,也就不足为奇了

或许我们早已尘封的创造热情,以及已经忘却的追求,突然间蠢蠢欲动;或许你从来没有觉得自己和 创意有半点关系,却突然间觉得生活需要更多新鲜元素。

不管是多小的孩子,都拥有纯真而丰富的创造力,有他们的陪伴,你的创造力也会被呼唤出来。孩子们最单纯的这一面启发我们,鼓励孩子自由发展,也别忘了发掘自己的创造力。

对我而言,我的创造力已经被彻底唤醒了。

这多亏我才华横溢的孩子们,我从他们那获益匪浅。

小时候,我自己、父母和老师都从没觉得我是个富有创造力的孩子。

我也一直认为创造力高高在上,和技巧、天赋及艺术息息相关。

而我,经过"摸爬滚打"才勉强通过学校的艺术课,显然不够资格。

虽然我喜欢动手做点小东西,却从来不会认为这是在"创新"。

以前,每逢周末,我经常和祖母在一起做女红。

祖母是个优秀的女裁缝,也善于编织,每次我去拜访,我们都要先去布料商店挑个纸样,选些布料。 往往,周末我回家时都会新添一件衣服——我和祖母的杰作。

同祖母一起做女红的日子很快乐,虽然我学会了不少缝纫技巧,然而我却从未对缝纫有太大兴趣,因 为一想到那些死板的图案和编织技法,我的兴趣立马荡然无存。

在大学里,我曾经时不时地尝试新的手工——自学编织、玩点黏土、做点陶器,以及缝一幅窗帘。 所有这些我都乐在其中,但时间一久便没了新鲜感,缝纫机就被我放在了衣橱角落里。

然而, 当怀上第一胎时, 我突然间对编织着了迷, 这几乎改变了我的人生。

早晨,中午,晚上,时时刻刻我都在编织,那种热情让我自己都大吃一惊,也同时改变了我。

当我为还未出生的小宝宝编织衣服时,我的内心冉冉升起一种不可思议的能量,心平气和的同时,又 全神贯注。

编织的动作单一重复,却也正适合相随期间的冥想。

我给宝宝织着小毛衣、小毛毯或是小帽子,每一针每一线都有我的关爱。

我迫不及待地希望看着宝宝穿上它们,于是我不停地织啊织。

如果累了,我会去绣点花,或者缝缝补补。

那段日子就像是天赐的礼物,让我重温过去,重拾内心的力量。

我一直对传统纺织品情有独钟,这爱好是因为我的外祖母。

小时候,我和外祖母常常一起"寻宝",在缅因州从郊区找到古董店,乐此不疲。

<<培养孩子创意从家庭开始>>

还是个小姑娘时,我就很迷恋纺织品,比如绣花细麻布。

几年之后,当我开始学习编织,才恍然大悟,我曾经钟情的传统纺织品和现在爱不离壬的女红是一种 纽带,过去也曾编织精美手工品的女人们和我,因此被联系在一起了。

原本,她们做手工只是为了家人能有衣穿不挨冻,却没想到,她们的爱创造出如此精美的艺术品。

生完第一胎,我逐渐发现,倘若能一天坚持一点创作,我会变得平和、专注和知足,成为一个更加镇静、更有耐心、更加用心的妈妈。

因此,我意识到创造力不能丢。

通过做手工,我的身心得到满足,我也能更好地满足孩子的需求了。

创意逐渐成为必不可少的生活要素,我决定找到一种方式,让创意更好地融入整个家庭。

编织不失为一个简易可行的方式,我在家里到处摆放着编织所需材料,假如小儿子在地板上玩,有空时我可以随手接着做。

通常,我选择编织一些非常简单的小东西,这样一来我可以做到照顾孩子和做手工两不误。

而且,我总是走到哪儿,就把手工活带到哪儿,一旦能腾出手来,就拿出来做。

不瞒你说,就连等红绿灯的时间,我都不会放过。

很多人和我一样,做了妈妈之后,创造力被激发出来,感觉到创新的冲动。

而另外一些父母,看到孩子丰富的创造力后,深受启发,试图在家庭生活中增添创意。

不论你始终是个富有创意的人,或是成为父母改变了你,在这本书里,你一定会找到适合全家的亲子活动,在生活点滴中融入小创意。

或许,这需要下不少工夫,需要很大的耐心,但是只要有足够的动力,你能做到,所有努力都是值得的。

放慢生活节奏,用心观察、欣赏平凡之中的美好,这些是培养创造力最主要的方式。

孩子就是最好的老师。

停下脚步,仔细观察你的孩子,你会发现,他们所做的每一件事情都是那么富有创意:蹒跚学步的小 不点摘下蒲公英,或是用积木搭出新玩意儿。

孩子们在玩耍时,不经意间总会流露出与生俱来的创造力、注意力和想象力。

现在,每天我都有进行创造的需要。

有时候,只是和我3岁大的小不点去散步,捡到一枚松果,然后带回家一起动手画它。

有时候,我选择独自做点手工活。

形式不重要,结果也不重要,对于我的家庭来说,创造的过程才是灵魂所在。

在我的创造力逐渐高涨的同时,和孩子一起创造的愿望也变得日益迫切。

对我来说,个人的创造力和孩子的参与,两者相辅相成。

创造力的保持,至关重要:于我,只有在挥洒创造力的时候,我才感觉到更加完整;于我的孩子,他 们在父母的一举一动下耳濡目染,一同在创意中成长;于我的家庭,共同创造的美好时光,让全家人 相亲相爱。

我将大量精力用来琢磨适合全家人的创意亲子活动。

值得欣慰的是,孩子们不仅在动手过程里感受到了我对于创造的激情和冲动,他们也在其中学会了自由发挥自己的创造力。

这本书是努力的成果,我希望通过它与你交流,给你提供实用创意点子。

亲子活动带来的喜悦难以言喻,希望所有人都能够品尝这份幸福。

在我们的社会里,无数的精力被花费在家庭之外的忙碌上,占据了我们的身心和时间,纵然家人团聚的时间原本就少之又少,也改变不了这个局面。

当我们追求成就感时,却忽略了一个地方,那就是家,那个有爱的地方。

当我们沉溺在令人眼花缭乱的花花世界时,别忘了家庭是平衡感、幸福感、灵感和创造力的重要源泉

把重心转向家庭内部,在创造力上寻找成就感,这将是一场全家人的奇妙之旅。

补充 本书中涉及的亲子活动和小点子,旨在培养出创意家庭,围绕如下四个重心: 自我——发现、延续你自身的创造力。

<<培养孩子创意从家庭开始>>

孩子一培养与发展孩子们的创造力。

家庭——通过一同动手创造,加深父母和孩子的感情。 社区——生活中的创造,也能够在各类社区里地我们和 -生活中的创造,也能够在各类社区里把我们和世界联系起来。

富有创意的生活不等同于你整天和画笔和缝纫机打交道,可能你的家人对这些并不感兴趣,但并不 表示你们没有创意。

富有创意的生活,需要想方设法培养创造力,不论通过何种形式,只要你们觉得快乐就是正确的。

这种有创意的生活包罗万象,涉及到我们的业余爱好、与大自然相处的方式、与人打交道的方式、感 恩生活的方式,以及庆祝的方式,等等。

我希望这本书能够提供实现创意生活的各种好点子。

这些活动,或多或少给我的家人带来过欢乐,它们就好似一个美丽的集锦,有我们曾经喜爱的活动 有我们正在忙乎的 , 也有我们还在筹划着的。

这些亲子活动需要的能力高低各不相同、创意媒介层出不穷,并且没有严格的游戏规则。

请别客气,尽情发挥创意,用你喜欢的方式享受这些活动。

如何使用这本书?

你可以从头开始,一月一章;或者跳着读,从你最感兴趣的章节开始;或者,把书交给孩子,让他随 意翻阅,挑一章他最感兴趣的。

总之,挑点能给你带来灵感的活动,和孩子一起动手吧!

写这本书,我最大的心愿是书里的内容能够启发你,让你也能创造出属于自己的独特亲子活动— 有趣,凝聚家人感情,令全家人创意进发。

我想,最重要的、最简单的方法是:去大胆创新。

让你的孩子看见你的创造力,只要你用心用爱去做,我向你保证,总会有喜人的收获。

<<培养孩子创意从家庭开始>>

内容概要

这是一本别出心裁的而令人惊奇的创意书,非常适合家庭亲子共同参与制作。

通过这些美妙的创意,可以激发孩子的想象力,创造出自己的角色扮演游戏、手工制作、户外活动及家庭庆祝等活动。

看过这本趣味横生的创意书,你会发现"培养孩子的创意要从家庭开始"。

一旦成功的唤醒全家人的创造力,特别市孩子的创造力,美妙的事情将会接踵而来;你和孩子通过大大小小的事情,使孩子对未知世界、自然环境乃至日常生活都充满了想象力,对学习充满了热情;孩子会更加认真对待自己的小创意,从而不断积累知识、经验;家里将营造出全新的氛围,家人一同放松、玩耍和成长。

这些,需要的只不过是一些随手可得工具——创意、基本美术工具、家居用品和天然材料。

有了这些,你的家庭生活即刻变得乐趣无穷!

孩子会更加快乐、聪明、健康的成长!

<<培养孩子创意从家庭开始>>

作者简介

[美]阿曼达·布莱克?索尔,国外著名博客SouleMama作者。 她在博客中用文字与摄影记录下自己变废为宝、巧手创造和当妈妈的各种心得体会。 阿曼达有四个孩子,住在缅因洲,临海的生活环境也是她的灵感来源之一。

<<培养孩子创意从家庭开始>>

书籍目录

自序: 创意之旅

第一部分:材料收集 第一章:创造性思维 第二章:材料收集 第三章:启迪智慧

第二部分:玩耍

第四章:放飞想象力 第五章:支持小小艺术家 第六章:重返手工艺

第三部分:生活 第四部分:纽带

<<培养孩子创意从家庭开始>>

章节摘录

众所周知,近年来人们的家庭生活方式发生了巨大的转变,或许通过你的曾祖母祖父、老邻居或是老朋友,你能了解到以前人们的家庭生活与现在是多么的不一样。

我的曾祖母叫弗洛伦斯,住在缅因州郊区,在大萧条时期她独自抚养击己六个彷子一和帅同时代的许 舅妈妈一样,她既足智多谋又充满创意,用极低的收入支撑起整个家庭。

虽然物质上极度贫乏,但是他们的生活并不苦涩,而是充满了关爱、新奇和创意。

家里仅有的几件物品都是手工制作的,弥足珍贵,而这些陪伴他们度过了很多年。

在曾祖母的家里,从来没有东西会被扔掉,而是敝帚自珍。

一旦某样东西完成了原本的"使命",它也会被赋予新的生命。

比如说,手工缝制的衣服,一旦被反复打过补丁,再也穿不了了,它会被用在其他地方:纽扣被留下 来;布料变成布娃娃的衣服或用来做被褥,或者当做洗碗布。

生活里, 手工制作的物品必不可少, 动手创作同样也必不可少。

有创意地生活,是我们的第二天性。

以前,人们或许并没有意识到他们的工作是富有创造性的,而在我们看来,他们留下的"作品"充满了创意。

我们珍惜手工制作的旧棉被和其他针线活,也怀念旧时"男人的工作",比如做家具、木工活,等等

一床漂亮的被子在给人温暖的同时,也给人美感。

我很有福气,保留着曾祖母和祖母留下的纯手工棉被、布娃娃的小衣服和绣花亚麻。

这些是我最珍惜的收藏,不仅代表我的家族历史,也向我展示了创意工作的历史和一种简单悠闲的家庭生活方式。

现在我们过着较为宽裕的生活,拥有各种现代化设备。

当然我们不可能一股脑儿地放弃这些,像大萧条时期一样生活,但是我们应该向那个时代学习,节约一点,抛弃之前要三思。

我们要努力更加用心地生活,发挥创造力。

"喜新厌旧"的生活,不仅有害环境,还扼杀了创造力。

孩子们多数没有机会接触到老一辈人,也无法了解他们的生活故事,因此,我们应该将老一辈人的故事传递下去,告诉孩子一种更加简朴单纯的生活方式,和孩子一起开动脑筋发挥创造力。

本章的手工项目都是在"少即多"的理念上进行。

赋予事物全新的生命,也是很好的创意表达方式。

非传统美术用品 质量上乘的美术用品固然重要,同时,在免费的、可再回收的和可以食用的材料 里发掘非传统的美术用品也很重要,也很有趣!

别觉得无处下手,这些提示会给你些好点子。

在食品储藏室寻找素材也是清理过期食物的好机会,过期的食物不能拿来吃但可以用来玩,除了"面条项链",别忘了谷物、豆类和种子也别有用处。

另外,选择原料对,留心颜色和花纹的搭配。

你可以将这些原料放进搅拌机里碾碎,粘在纸或木头上做装饰,或是串起来挂在家里。

没有哪里能比大自然的给予更加慷慨了,那里有小石块、树叶、橡果和树皮等等。

寻找美术用品的过程将变身为一次历险,只需一点胶水、纸和木头,这些收获便能成为小不点们的艺术创造。

下一步,让我们用自然原料制作胶水吧。

没错,你没看走眼。

我说的就是垃圾简,或者说得含蓄点,是回收箱。

环保艺术家能给你点启发,当你(或者别人)打算扔掉某件东西前,不如发挥点创造力。

我给孩子们准备了一个盒子,专门用来放些零碎的废品:旧报纸可以用来做纸型原料(纸浆和胶水混合 的混凝纸浆),杂志和日历可以用来做拼贴画,电子废弃物可以改装成新玩意。

<<培养孩子创意从家庭开始>>

放飞想象力,废品可以变成任何东西。

在当地二手商店和慈善商店,你能以低价淘到非传统美术用品,碗碟、布料、皮革……这些数不清的旧物都可以拿来和孩子一起发挥创意,让它们焕然一新。

嘿,别急着扔掉旧衣服!

想想过去的日子,人们留着所有衣物,巧用旧衣物制作新东西。

我们经常说要减少浪费,为何不从衣服开始呢?

如果你不打算捐出那些不再合身的衣服,不如动手让旧衣换新颜吧。

很多人都在做着同样的事情——回收再利用旧衣物,或者"改造"它们。

这样做不但能够减少垃圾量,同样也是表达创意和个性的好机会。

想想看,孩子因此掌握了自己做新衣服的技巧,也拥有穿着极具个性的衣服的信心,而不是和成千上 万的人穿着相似的衣服,简直一举多得!

你也可以按照衣服主人的性格来改制衣服,增添个性。

没错,任何一件衣服都可以拿来改造。

翻一翻你不穿的衣服,有的衣服太小了,有的太大了,有的根本没穿过,还有的打算捐出去。

这些衣服上,有什么你喜欢的吗?

布料,颜色,还是款式?

你可以从这些地方人手。

等你选定了用来改制的衣服,缝纫是最直接的方式,如果你不擅长缝纫,试试看下面的几种方式吧。 总有一种道合你。

稍加色彩,也许旧衣服便能焕然一新。

这对埃兹拉来说尤其管用,他的衣服总是沾满泥巴、马克笔颜料和意大利面酱。

经过染色后,埃兹拉似乎有了一个衣柜的新衣服。

稍后,我会详细说明如何自制天然颜料。

面对一件旧衬衣,你能做点什么?

缝上几粒纽扣,或是印点图案上去?

(参见第五章。

)也许装点些珠子、花边和布料,就能让旧衣变"新宠"。

借助缝纫机或者简单的针线活,你便可以随心所欲地改制旧衣服:将几片布料缝在一起,换上另外 一件衣服的袖子,等等。

从杂志和网络资源里,你能找到不少灵感。

另外,旧衣除了用来"革新"还有很多别的用途,你想到了吗?

很简单,只要把旧衣服剪成块,拼接后加上填充物,就是孩子爱玩的小沙包了。

填充物可以是豆子、米粒或者其他谷物。

(参见第二章的羊毛毡方块。

)P28-31

<<培养孩子创意从家庭开始>>

后记

希望这本书里的活动能够给你启发,并且帮助你把创意带进日常生活里。 请记住,在创作上,对自己要多有一点信心,给孩子们同样的信心,并加以耐心指导和循循善诱。 相信自己内在的创意,你和家人的生活会有更多热情和乐趣。 祝你们创作愉快!

<<培养孩子创意从家庭开始>>

媒体关注与评论

本书将使你和孩子的生活更丰富、充实、充满无限的想象和乐趣。

它提供了快乐生活的秘诀,是一种新的生活方式。

对于孩子来说,将能激发他们的创意,真是一件绝佳的礼物!

——郑勤砚(美术学博士、中央美术学院教授) 创意,常常为生活带来意外的惊喜与乐趣,并在体验 、分享与互动中尽情释放无限的想象力与创造力。

《培养孩子创意从家庭开始》正是这样一本值得中国父母与家庭了解的好书,它不仅使读者感受创作的快乐,更能够体验到一种全新的家庭生活方式。

——孙莉(天津科技大学玩具设计师、教授) 《易经》上有言云:"苟日新、日日新、又日新",建立创新型社会是时代的要求,希望来自于少年,他们最少保守,最不受固有观念的约束,但是需要有引导。

《培养孩子创意从家庭开始》这部书让你的孩子在家庭一点一滴的生活中接受创意的营养,让他们在 太阳初升的时候就能够集聚创新的能量,去迎接未来的挑战。

——-洪涛(中国人民大学艺术学院教授) 常常有家长愁眉苦脸地问我们:在家里怎样陪孩子玩? 和孩子在一起的时候做什么好?

这本书给出了很好的答案:比培养孩子的创造力更重要的是,家长可以通过这些活动营造充满爱和活力的家庭氛围,滋养着孩子,同时也滋养着家里的每一个人。

——李跃儿芭学园 这是本温暖的树。

是一本充满了爱和感性的书,也是一本关于启发创意、鼓励想象力的书。

书中所有的创意方法及其诱导像源泉一样,细细的温暖着读者的身心。

流露着作者对孩子、对家庭、对生活、对艺术的关爱。

我相信所有的父母及即成为父母的人,能够读到它是一种幸运,我非常喜欢这本书。

——杨毅(燕山星城幼儿园园长)

<<培养孩子创意从家庭开始>>

编辑推荐

亚马逊亲子教育及创意排行榜第一!

中国关心下一代家长教育工程指定用书!

中国家长教育研究所推荐读物!

李跃儿芭学园、燕山星城幼儿园园长倾情推荐!

一本父母最需要的培养孩子创意能力的书!

全美最有创意的妈妈,教你每一天都要运用想象力、做梦和微笑!

为你和孩子量身定做简单可行的创意之旅!

《培养孩子创意从家庭开始》(作者阿曼达·布莱克·索尔)如何激发孩子想象力以及营造亲密家庭关系!

一本教会父母如何与孩子共同成长的书!

<<培养孩子创意从家庭开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com