

<<建昌圩-建筑与建筑文化-第三集>>

图书基本信息

书名：<<建昌圩-建筑与建筑文化-第三集>>

13位ISBN编号：9787507426540

10位ISBN编号：7507426548

出版时间：2012-8

出版时间：中国城市出版社

作者：毕东海 主编

页数：238

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建昌圩-建筑与建筑文化-第三>>

内容概要

建昌圩作为常州地区第一大圩，四面环水，一洲浮起；天荒湖由南、北、中三个小湖汇聚而成，三湖相连，碧波荡漾，是闻名遐迩的鱼米之乡。

汤显祖《铜马湖赋》云：“卧仙坛于谷口，封天湖之水心”，形容的正是湖中一景，而诗人“玩芳湖之铜马”，只唯愿“浇去住之尘”。

对于建昌人而言，建昌圩不是避世寻幽之所，而是他们生于斯长于斯的故土。

建昌圩是温柔宽厚的母亲，她的美丽富饶养育了圩内一代代儿女；建昌圩是顽皮不羁的孩儿，她的汛期险情锻炼了建昌儿女刚强坚韧的意志力。

历史上的建昌圩包蕴着深厚的文化底蕴，名人雅士、仙人帝胄都曾流连于此。

她包容大气，有过王者的眺望；她坚忍内敛，有过先烈的坚守；她飘逸浪漫，有过墨客的吟诵。

这里是“人间孝子”董永的故里，望仙桥和老槐树诉说着董永与七仙女的爱情传奇；这里是东晋谶母的修仙之处，历史上建昌人尊崇真武大帝，将这里打造成水乡泽国的道教圣地。

齐梁故里的书简穿越朝代更迭，归入了淮海、濂溪、茅山三大书院廊下，引来了隐士墨客的诗文唱和。

古人作诗赞其“千顷波涛万卷书”，更是反映了这里盛极一时的人文活动，就连四季风景、渔游垂钓都充满了浓郁的诗情画意。

天荒湖芦苇深深、碧水汪汪，春有“桃花雨收三月天，新溪水发春绵绵”的水韵，秋有“断雁一声秋似水，远山百叠树如烟”的墨色，更有“手捻梅花诗已就，暗香残月满渔竿”的书卷墨气。

而这片无声舒展的水乡芳洲，曾经驻过一位王者都城的旧梦。

这片氤氲的绿地，以圩做墙，以水为障，在抗战时期掩护了人民的军队，培植了深深的军民鱼水情，成为了革命的“红色摇篮”。

<<建昌圩-建筑与建筑文化-第三>>

书籍目录

总序

序

第一篇民居建筑

建昌圩民居建筑概述

古老集镇——吕蚯

吕蚯“存心堂”药房

顶头虎草棚

船——天荒湖中的水上“建筑”

古韵浓浓徐贴村

现代新农村——迪庄

社会主义新农村——天湖村

第二篇桥梁建筑

灵秀无比庄城桥

望仙桥的今生前世

“狗爬桥”的新生

鹤科桥

清培桥

今昔老虎桥

直溪大桥沿建记

太平桥·和尚桥

第三篇水利建筑

建昌圩的四闸八洞

庄城河上风水墩

新中国成立后建昌圩的水利建筑

第四篇 寺庙宗祠建筑

真武庙与御碑亭

迪庄邓氏宗祠与分祠

夏潢王氏宗祠三槐堂

夏潢节孝坊

孟岗楠木厅与刘伯温

大袁村神堂

袁氏宗祠威严不再

史家祠堂与庙堂

虞氏宗祠与段庄庙堂

庄城桥旁的土地庙

中段庙

崇圣院

福仙院

上新河宗祠建筑群

烈女庵与贞节坊

井庄红庙

谢氏宗祠

万寿庵的故事

地藏禅寺

第五篇园林建筑

<<建昌圩-建筑与建筑文化-第三>>

迪庄御赐花园
第六篇公共建筑
中共苏皖区一大会址
原建昌镇人民政府办公楼
原建昌建筑公司办公楼
建昌圩文化广场
新雕塑新形象
风光如画的建昌中学
建昌小学的校园建筑
建昌农贸市场
建昌卫生院
建昌影剧院
建昌陵园——慎终追远之地
后记 .

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>