

<<中华人民共和国国史图画读本>>

图书基本信息

书名：<<中华人民共和国国史图画读本（全6册）>>

13位ISBN编号：9787507522150

10位ISBN编号：7507522156

出版时间：2010-3

出版时间：华文出版社

作者：汪新，李玉荣 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书分为六册，系全面反映中华人民共和国历史的普及性通俗读物。

第一册《开天辟地》反映1949年10

月1日新中国成立后至1956年社会主义改造完成最终确立起社会主义制度期间的历史事件；第二册《创业探索》反映1956年4月至1966年5月“文化大革命”正式爆发前，党中央第一代领导集体率领党和人民全面开展社会主义建设并于期间初步探索中国社会主义建设正确道路的历史事件；第三册《曲折前进》反映我们国家在“文化大革命”发生及“文革”后“左”倾错误仍余寒料峭而改革春意已跃跃萌动期间的历史事件；第四册《改革开放》反映党中央第二代领导集体率领党和人民，总结以往成功经验和挫折教训，毅然改革开放最终找到中国特色社会主义这一符合国情的社会主义建设道路过程中的历史事件；第五册《世纪跨越》反映党中央第三代领导集体率领党和人民开拓奋进，最终确立起社会主义市场经济体制，并不断取得改革开放的新进展，胜利跨入21世纪期间的历史事件；第六册《继往开来》反映以胡锦涛为总书记的党中央领导集体，率领党和人民在新世纪继往开来，奋力科学发展，全面建设小康社会，为实现中华民族伟大复兴而继续推进中国特色社会主义事业的历史进程——这一历史仍在继续。

本书图文并茂，通俗生动，叙史准确，线索清晰，是党政干部，大中学校、企业、农村和部队中青年读者了解中华人民共和国国史的普及性历史读物。

<<中华人民共和国国史图画读本>>

书籍目录

知史明理瞩目未来——《中华人民共和国国史图画读本》序言

开天辟地 (1949.10-1956.4)

- (一) 绘制蓝图 (高升撰文\李春富方昊绘图)
- (二) 开国大典 (高升撰文\李春富绘图)
- (三) 毛泽东和斯大林握手 (章百家 陈强撰文\李春富绘图)
- (四) 万方乐奏 (高升撰文\李春富绘图)
- (五) 经济战线第一仗 (李卫星 王晓维撰文\李春富绘图)
- (六) 抗美援朝战争 (章百家 张惠撰文\张云昊绘图)
- (七) 反封建的两部大法 (赵新茹撰文\李春富绘图)
- (八) 三反五反 (孙慧荣撰文\李春富绘图)
- (九) 工业化第一步 (赵新茹撰文\李春富绘图)
- (十) 跨入社会主义 (赵新茹撰文\李春富绘图)
- (十一) 周恩来的外交风采 (章百家 李卫星 王晓维撰文\李春富绘图)
- (十二) 不平静的知识界 (赵新茹撰文\李春富绘图)

附录：中华人民共和国大事记 (1949.10-1956.4)

创业探索 (1956.4-1966.5)

- (一) 走中国自己的路 (翟亚柳撰文\王介明绘图)
- (二) 大跃进年代 (张岫撰文\王介明绘图)
- (三) 海峡风云 (章百家 陈强撰文\王介明绘图)
- (四) 彭德怀在庐山 (李向前 陈强撰文\王介明绘图)
- (五) 走出大灾荒 (任蕾撰文\王介明绘图)
- (六) 面对动荡的世界 (章百家撰文\王介明绘图)
- (七) 自力更生的凯歌 (张岫撰文\王介明绘图)
- (八) 时代呼唤英雄 (张强撰文\王介明绘图)

附录：中华人民共和国大事记 (1956.4-1966.5)

曲折前进 (1966.5-1978.12)

- (一) 山雨欲来 (郑亚茹撰文\李春富绘图)
- (二) “文革”风暴 (郑亚茹撰文\李春富绘图)
- (三) 大雪压青松 (翟亚柳撰文\李春富绘图)
- (四) 沉重的一幕 (翟亚柳撰文\张云昊绘图)
- (五) “老三届”的故事 (郑亚茹撰文\韦子鹏绘图)
- (六) 从崛起到覆灭 (翟亚柳撰文\李春富绘图)
- (七) 小球推动大球 (翟亚柳撰文\李春富绘图)
- (八) 苦撑危局 (郑亚茹柳建辉撰文\张贤黄宏辉绘图)
- (九) 1975年的整顿 (张化撰文\潘正华绘图)
- (十) 清明悲歌 (张化撰文\张云昊绘图)
- (十一) 十月的胜利 (翟亚柳撰文\张云昊绘图)
- (十二) 邓小平复出 (高升撰文\韦竞明绘图)
- (十三) 点燃改革之火 (高升撰文\韦竞明绘图)

附录：中华人民共和国大事记 (1966.5-1978.12)

改革开放 (1978.12-1989.6)

- (一) 伟大的历史转折 (高升撰文\韦竞明绘图)
- (二) 轰动大洋彼岸 (陈强撰文\韦竞明绘图)
- (三) 迈出决定性的一步 (高升撰文\韦竞明绘图)
- (四) 创建“特区” (高升撰文\韦竞明 杜思平绘图)

<<中华人民共和国国史图画读本>>

- (五) 扬我军威 (任蕾撰文\李春富绘图)
- (六) 解放一亿人 (高升撰文\韦竞明绘图)
- (七) 窗口的示范 (高升 武国友撰文\韦竞明 杜思平绘图)
- (八) “小康”与“三步走” (张岷撰文\韦竞明绘图)
- (九) 苏南奇迹 (高升撰文\王介明绘图)
- (十) 863计划 (张岷撰文\李春富绘图)

附录：中华人民共和国大事记 (1978.12-1989.6)

世纪跨越 (1989.6-2002.11)

- (一) 浦东巨变 (王爱云撰文\李春富 方昊绘图)
- (二) 邓小平南方视察 (张岷撰文\李春富绘图)
- (三) 走向大市场 (王爱云撰文\李春富 方昊绘图)
- (四) 香港回归 (张惠 章百家撰文\王介明绘图)
- (五) 世纪跨越 (张岷撰文\王介明 张汉琦绘图)
- (六) 再绘宏图 (孙大力撰文\王介明 杜思平绘图)
- (七) 经济“软着陆” (刘静撰文\张汉琦绘图)
- (八) 科教兴国 (韩宪宝撰文\杜思平绘图)
- (九) 抵御亚洲金融危机 (刘静撰文\杜思平绘图)
- (十) 98抗洪 (陈丽撰文\杜思平绘图)
- (十一) 进行国企改革攻坚 (牛月永撰文\张汉琦绘图)
- (十二) 澳门回归 (陈丽撰文\张敏 张汉琦绘图)
- (十三) 加入世界贸易组织 (刘静撰文\张汉琦绘图)
- (十四) 面向新世纪的全方位外交 (邵明玉撰文\张汉琦 方昊绘图)
- (十五) 走有中国特色的精兵之路 (江英撰文\杜思平绘图)
- (十六) 确立“三个代表”重要思想 (牛月永撰文\杜思平绘图)

附录：中华人民共和国大事记 (1989.6-2002.11)

继往开来 (2002.11-)

- (一) 重温“两个务必” (韩宪宝撰文\杜思平方昊绘图)
- (二) 和衷共济抗“非典” (李国撰文\杜思平绘图)
- (三) 树立和落实科学发展观 (任晓莉撰文\张汉琦 万方芳绘图)
- (四) 保持共产党员先进性教育 (牛月永撰文\张汉琦绘图)
- (五) 建设社会主义新农村 (赵社民撰文\杜思平绘图)
- (六) 万众一心抗雪灾 (宋启力撰文\张敏 张汉琦绘图)
- (七) 区域发展总体战略 (王晓华撰文\杜思平绘图)
- (八) 提升中国开放型经济水平 (王晓华撰文\万方芳绘图)
- (九) 文化大发展大繁荣 (王相坤撰文\杜思平 李长峰绘图)
- (十) 海峡两岸关系的新局面 (王斌撰文\张敏 张汉琦 杜思平绘图)
- (十一) 加快推进中国特色军事变革 (汪新撰文\张汉琦绘图)
- (十二) “和谐世界”的新理念 (邵明玉撰文\杜思平绘图)
- (十三) 抗震救灾众志成城 (刘静撰文\杜思平绘图)
- (十四) 北京奥运 (陈和平撰文\杜思平绘图)
- (十五) 冷静应对国际金融危机 (王晓华撰文\杜思平绘图)
- (十六) 走向更加美好的明天 (李玉荣撰文\杜思平绘图)

附录：中华人民共和国大事记 (2002.11-)

章节摘录

开天辟地（1949.10-1956.4）（一）绘制蓝图2.1948年9月12日，东北野战军集中主力70余万人，在林彪、罗荣桓、刘亚楼指挥下，发动了声势浩大的辽沈战役。

辽沈战役经过攻克锦州、解放长春战，辽西围歼战，解放沈阳战三个阶段，历时52天，于11月2日解放东北全境，歼敌47.2万人。

从此，人民解放军总兵力增至300万人，在数量上也对国民党军队有了优势，中国革命形势发展到一个新的转折点，这是中国的革命胜利和中国和平的实现已经迫近的标志。

东北的解放，不仅为解放平津和华北创造了有利的条件，而且使解放战争获得了一个巩固的、具有一定工业基础的战略后方。

辽沈战役是人民解放战争中具有决定意义的三大战役中的第一战。

3.辽沈战役刚结束，华东野战军和中原野战军以及部分地方武装共60万人，在由刘伯承、邓小平、陈毅、粟裕、谭震林组成的总前委的统一指挥下，在以徐州为中心，东起海州、西至商丘、北起临城(今薛城)、南达淮河的地区，发起规模空前的淮海战役。

淮海战役自1948年11月6日开始，到1949年1月10日结束，历时66天，经过围歼黄伯韬兵团、消灭黄维兵团、歼灭杜聿明集团三个阶段，共歼灭国民党军55.5万人，其中包括蒋介石所谓的“五大主力”中的第五军和第十八军。

南线国民党军队的精锐主力已被消灭，长江中下游以北的广大地区获得解放，解放军压到长江北岸，国民党政府首都南京直接暴露在解放军面前，国民党的反动统治陷入土崩瓦解的状态。

<<中华人民共和国国史图画读本>>

编辑推荐

首部以纪事本末体形式展示，中华人民共和国历史全本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>