

<<图说哲学>>

图书基本信息

书名：<<图说哲学>>

13位ISBN编号：9787507525762

10位ISBN编号：7507525767

出版时间：2009-5

出版时间：华文出版社

作者：龚耘，彭克慧 著

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说哲学>>

前言

英国哲学家培根曾说过这样一句话：哲学使人深刻。

哲学是自然科学和社会科学的概括和总结，是研究世界本质及其存在、发展一般规律的科学，是一切具体科学特别是社会科学的根基。

哲学是教人如何思维的学问，它是智慧之学，能开拓人的眼界，使人能有创造性思维，对人们的工作、学习和生活有着重要的指导作用，是每个人都应该了解的一门学科。

然而一个人学习知识的能力(包括精力、理解力、时间)是有限的，那么，对于一个普通读者，如何在精力有限、时间有限的情况下，掌握必需的哲学知识呢？

鉴此，我们采取了更为直观的图文呈现手法，引入“图说”理念，推出《图说哲学》一书，将人类数千年的思想成就浓缩成近50个简洁的篇章，通过科学的体例、生动的文字、精美的图片和新颖的版式的有机结合，为读者提供一本易读、易懂的哲学入门读本。

为了达到史实和故事的相谐与统一，本书选择了哲学发展历程中最具代表性的人物和事件作为端口。从前苏格拉底时期的朴素哲学直到现今的流俗文化哲学，从柏拉图、圣奥古斯丁、洛克、尼采到萨特，近50个精彩故事独立成篇，连缀起来又共同组成一幅精彩的世界哲学画卷，清晰地呈现出哲学发展的脉络。

本书既保持了轻松愉快的故事风格，又增设了哲学辞典、哲学家小传、名人名言、名人评说、著作列表等栏目，对专业术语、哲学现象等进行解释、总结和延伸。

这些独立于故事之外的小栏目既活跃了版面，又加强了知识的深度和广度。

本书不仅注重实用性，而且也没有忽视自身的审美要求，无论是编者还是设计人员都力图打造出一部融艺术性与知识性于一体的读本。

书中配入200余幅与文字相契合的图片，包括经久流传的哲学名著书影、记录哲学家音容笑貌的画像与旧照、体现哲学思想的传世名画等，通过多种文化元素的融合，立体、直观地展示哲学知识。

大胆创新的版式设计，简约清新，既体现出哲学思想的演进，又给人以跌宕起伏的韵律之美。

本书无论体例编排还是整体设计，都注重人文色彩和艺术理念的有机结合，全力营造一个具有丰富文化信息的多彩阅读空间，使读者在轻松愉悦的阅读氛围中跨越历史的间隔、文化的差异、专业知识的障碍，轻松进入哲学的殿堂。

<<图说哲学>>

内容概要

哲学是教人如何思维，是智慧的学问，它是智慧之学，对人们的学习、工作和生活有着重要的指导作用，是每个人都应该了解的一门学科。

本书采用直观的图文呈现手法，引入“图说”理念，将人类数千年的哲学思想浓缩成近50个简洁的篇章，用故事性的叙述语言讲述哲学的发展历史，记录哲学大师的人生历程，阐释哲学的重要理论，文字深入浅出，通俗易懂，注重科学性、文化性和趣味性的统一。

同时，通过创新的体例和新颖的版式设计等多种视觉元素的有机结合，营造出一个具有丰富文化信息的多彩阅读空间，使读者在轻松愉悦的阅读氛围中跨越历史的间隔、文化的差异、专业知识的障碍，轻松进入哲学的殿堂。

<<图说哲学>>

书籍目录

第一章 萌芽的时代——早期希腊及中国哲学 “赚钱”的哲学家 ——泰勒斯（约前624～前547）活火 ——赫拉克利特（约前540～前470）数目与和谐 ——毕达哥拉斯（约前580～前520）原子和虚空 ——德谟克利特（约前460～前370）道生万物 ——老子（生卒年代不详）乐天知命 ——孔子（前551～前479）文王之囿 ——孟子（约前372～前289）鱼乐不乐 ——庄子（约前369～前286）

第二章 繁荣的时代——古典时期的希腊哲学 精神助产士 ——苏格拉底（前469～前399）不懂几何者不得入内 ——柏拉图（前427～前347）吾爱吾师，吾更爱真理 ——亚里士多德（前384～前322）犬儒 ——第欧根尼（前404～前323）快乐清单 ——伊壁鸠鲁（前341～前270）

第三章 信仰的时代——中世纪与文艺复兴哲学 圣者的忏悔录 ——奥古斯丁（354～430）一切为了主 ——托马斯·阿奎那（1226～1274）君主们的老师 ——马基雅维利（1469～1527）自然科学的“独立宣言” ——哥白尼（1473～1543）神亲自挑选的宗教改革者 ——马丁·路德（1483～1546）烈火中永生 ——布鲁诺（1548～1600）

第四章 理性的时代——17世纪哲学 扫除幻相 ——培根（1561～1626）订立契约 ——霍布斯（1588～1679）我思故我在 ——笛卡儿（1596～1650）孤独的幸福一生 ——斯宾诺莎（1632～1677）心灵的白板 ——洛克（1632～1704）

第五章 启蒙的时代——18世纪哲学 发明微积分的哲学家 ——莱布尼茨（1646～1716）最后，也是第一 ——贝克莱（1685～1753）气候决定法律 ——孟德斯鸠（1689～1755）笑着：从囚犯到领袖 ——伏尔泰（1694～1778）做哲学家和做人 ——休谟（1711～1776）浪漫主义的年少时光 ——卢梭（1712～1778）编纂《百科全书》的哲学家 ——狄德罗（1713～1784）

第六章 思想体系的时代——19世纪哲学 世界有开端吗 ——康德（1724～1804）历史之河 ——黑格尔（1770～1831）意志的悲苦 ——叔本华（1788～1860）在困顿中热情地批判宗教 ——费尔巴哈（1804～1872）问题在于改变世界 ——马克思（1818～1883）酒神的陶醉 ——尼采（1844～1900）

第七章 分析的时代——20世纪以来的哲学 一个“仆人”侍候三个“暴君” ——弗洛伊德（1856～1939）生命的流动 ——柏格森（1859～1941）“还原”胡塞尔 ——胡塞尔（1859～1938）婚姻的革命 ——罗素（1872～1970）规则之后无一物 ——维特根斯坦（1889～1951）非常之人，非常之爱 ——海德格尔（1889～1976）人的存在是自由的 ——萨特（1905～1980）哲学术语表西方主要哲学家名录

章节摘录

插图：第一章 萌芽的时代：早期希腊及中国哲学“赚钱”的哲学家：泰勒斯（约前624-前547）泰勒斯，出生于爱奥尼亚最繁盛的城市米利都。

那是地中海东岸小亚细亚地区的一个古希腊城邦，位居门德雷斯河口，地处东西方往来的交通要冲。

泰勒斯的家庭属于奴隶主贵族阶级，所以他从小就受到了良好的教育。

但早年的泰勒斯也是个商人，他按照传统习俗四处游学，到过不少东方国家。

在两河流域的古巴比伦，他学习了观测日食、月食和量算海上船只距离的知识，理解了腓尼基人英赫·希敦斯基探讨万物组成的原始思想；在金字塔之国埃及，他知道了土地丈量的方法和规则；在美索不达米亚平原，他涉足了数学和天文。

回到家乡后，泰勒斯创办了哲学学园，形成了爱奥尼亚—米利都学派。

他立足从自然现象中寻找真理，摆脱宗教的束缚，否认神是世界的主宰。

泰勒斯成为当时自发唯物主义的代表，同时也是最早的科学启蒙者。

他由此获得了崇高的声誉，被尊为“希腊七贤之首”，实际上，也只有他够得上是一位渊博的学者。

距离泰勒斯的故乡不远，美地亚国与两河流域下游的迦勒底人联合攻占了亚述的首都尼尼微，亚述的领土被两国瓜分。

美地亚强占了大部分，准备继续向西扩张，但受到吕底亚王国的顽强抵抗。

两国在哈吕斯河一带展开激烈争战，接连五年也未决胜负。

。

<<图说哲学>>

编辑推荐

《图说哲学》特点：经典内容：用通俗易懂的叙述语言讲述哲学的发展历史，记录哲学大师的人生历程，阐释哲学的主要理论，文字深入浅出，注重科学性、文化性和趣味性的统一。

精美图片：200余幅精美图片，包括绘画、雕塑、人像、书影、遗址等，与文字相辅相成，在展示哲学世界博大精深的同时，给读者以强烈的视觉感受和广阔的想象空间。

理想读本：创新的体例、生动的内容、精美的图片和新颖的版式设计等多种视觉元素有机结合，让学习哲学知识变得轻松、有趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>