

<<世界历史未解之谜>>

图书基本信息

书名：<<世界历史未解之谜>>

13位ISBN编号：9787507526073

10位ISBN编号：7507526070

出版时间：2009-5

出版时间：华文出版社

作者：李锁清 编

页数：211

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界历史未解之谜>>

前言

世界历史漫长而又耐人寻味，在其进程中，还存在着众多悬而未解的谜题。诸如金字塔的神秘力量、埃及艳后芳魂归处、前苏联解体内幕、玛丽莲·梦露神秘之死、耶路撒冷重宝遗失何处、马丘比丘为何废弃、百慕大迷雾重重、尼斯湖怪兽神龙见首不见尾、不明飞行物造访地球等，这些历史疑案极富传奇与神秘色彩，有的还包含着理解历史演进的关键细节，它们所散发的神秘魅力，像磁石般吸引着人们好奇的目光，并刺激着人们探究其真相的强烈兴趣。在对种种历史谜题的破译和解析中，人们不仅能获得知识上的收益，也可以得到愉快的精神体验。

本书以一种新的视角来研究和探索历史，针对各个历史谜题，参考大量历史文献、考古资料，并吸收最新的研究成果，通过严肃而科学的分析论证，去伪存真，作出令人信服的结论。全书分为宫廷、政界、政事、战争、名人、科技、文化、宗教八个部分，时间上贯穿远古人类直到当今社会；内容上基本涵盖历史领域中政治、经济、军事、科技、文化、宗教等方面。在写作风格上，力求通俗易懂、精确生动，将历史疑点与谜团用深入浅出的语言叙述出来，注重其中的知识性和可读性，以符合不同层次读者的阅读需要。

<<世界历史未解之谜>>

内容概要

本书以一种全新的视角来研究与探索世界历史，编者在参考大量文献资料、考古发现的基础上，结合最新研究成果，从宫廷、政界、政事、战争、名人、科技、文化等方面入手，深入解析与破译重大历史谜题，再现人类历史的变幻与丰富。

同时，本书通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种视觉要素的有机结合，将人们感兴趣的历史疑点与谜题全方位、立体地展现出来，引领读者拨开历史重重迷雾，进入精彩玄妙的未知世界，使大家在享受阅读快感、学习历史知识的同时，获得更为广阔的文化视野、审美享受和想象空间。

<<世界历史未解之谜>>

书籍目录

宫廷 古埃及金字塔仅仅是法老的葬身之地吗？
古埃及图坦卡蒙法老是死于谋杀吗？
“万王之王”大流士是怎样获得波斯王位的？
马其顿亚历山大大帝死于谁手？
恺撒大帝是让私生子杀死的吗？
埃及艳后自杀之谜 古罗马皇帝提比略为何选择自我流放？
英王威廉二世真是死于意外吗？
亚瑟王及其圆桌武士传说之谜 沙皇彼得三世死于叶卡捷琳娜之手吗？
伊丽莎白女王为何终身未嫁？
俄国女皇叶卡捷琳娜二世是怎样登上王位的？
日本皇女和宫下嫁将军德川家茂之谜 日本天皇在二战后未被处死之谜 不爱江山爱美人——英王爱德华八世放弃王位之谜 英国王妃戴安娜死亡之谜 尼泊尔王室枪杀案到底是谁制造的？

政界 古罗马政治家苏拉退陷之谜 华盛顿死因难明 列宁是被毒死的吗？
希特勒性别之谜 斯大林之子在纳粹集中营中死亡之谜 女间谍川岛芳子有没有被枪决？
苏联政治家基洛夫死因莫测 斯大林是死于他人谋杀吗？
格瓦拉为何在古巴胜利后远走他乡？
刚果总理卢蒙巴是被比利时人杀害的吗？
谁谋杀了马丁·路德·金？
肯尼迪遇刺之谜 拉登财富之谜政事 君士坦丁为何将基督教立为国教？
罗马帝国覆亡之谜 古代日本人到唐朝“留学”仅是为了学习吗？
法国圣女贞德从火刑台上逃走了吗？
列宁下令枪杀了尼古拉二世吗？
希特勒血洗冲锋队之谜 二战时的《苏德互不侵犯条约》附有秘密议定书吗？
克里普斯在二期间为何突然访印？
美国在日本投放原子弹意图何在？
猪湾事件是美国中情局策划的吗？
苏联是如何窃取美国原子弹秘密的？
苏联击落美国U-2飞机之谜 苏联解体之谜 联合国秘书长加利为何未获得连任？

战争 特洛伊战争究竟是真是假？
古罗马军团为何能横行欧亚？
古罗马起义将领斯巴达克为何率军南下？
古罗马远征安息的大军流落何处？
西班牙“无敌舰队”覆灭之谜 拿破仑在滑铁卢惨败另有原因吗？
希特勒发动“巴巴罗萨”空战战果如何？
诺曼底登陆成功的背后英雄有多少？
日本偷袭珍珠港能够避免吗？
伊拉克的战机外飞之谜 科索沃战争中“特遣部队之鹰”计划缘何流产？

名人 荷马及其史诗之谜 苏格拉底为什么娶悍妇为妻？
米开朗琪罗的“怪癖”与其创作有关吗？
达·芬奇神奇的创造力来源于他人吗？
哥伦布发现美洲大陆是阴差阳错吗？
牛顿精神失常之谜 安徒生是丹麦国王的私生子吗？
音乐大师贝多芬猝死之谜 凡·高开枪自杀是精神失常了吗？
弗洛伊德放弃性诱惑论之谜 托尔斯泰晚年离家出走之谜 “硬汉”海明威自杀是因患有ED症吗？
毕加索是纵欲身亡的吗？

<<世界历史未解之谜>>

玛丽莲·梦露之死与肯尼迪兄弟有关吗？

“甲壳虫”创始人列农遇刺身亡之谜 日本作家川端康成为何自杀身亡？

科技 宇宙是由大爆炸产生的吗？

古印度人制造宇宙飞船之谜 古希腊人制造过齿轮计算机吗？

印第安人的人头缩制术是怎样发明的？

莱布尼茨发明二进制与《周易》有关吗？

火箭是哪个国家最先发明的？

“泰坦尼克号”沉没之谜 美国“阿波罗号”到底登没登上过月球？

艾滋病来自何方？

“魔鬼三角”百慕大的“魔鬼”是谁？

鲸“集体自杀”之谜 尼斯湖怪兽之谜文化 挪亚方舟的传说真有其事吗？

人类文字是怎样起源和发展的？

英国巨石阵遗址是天文观测仪器吗？

狮身人面像之谜 “空中花园”真是古巴比伦国王所建吗？

古希腊奥林匹克运动会是怎样诞生的？

“断臂女神”维纳斯之谜 忒修斯传说和克里特文明之谜 希腊智慧女神为何从父身诞生？

美洲人修建太阳门目的何在？

古罗马人为何沉溺于沐浴？

罗马竞技场上的猛兽来自何处？

玛雅文明为何如此先进？

古印加人为何将“空中之城”弃之而去？

《天方夜谭》故事的背景是巴格达城吗？

泰姬陵的设计建造之谜 吴哥古城建立和湮没之谜 《源氏物语》的作者是日本皇宫中的一个寡妇吗？

凡·高画过多少幅《向日葵》？

莎士比亚诗中的“黑肤夫人”原型是谁？

宗教 释迦牟尼真的出身皇室吗？

基督教到底产生于何地？

犹太人世代多灾多难之谜 耶稣复活之谜 《古兰经》中的数字之谜 “圣城”耶路撒冷是否真的有遗失的宝藏？

印度尼西亚“千佛寺”之谜 教皇约翰·保罗二世为何被刺？

<<世界历史未解之谜>>

章节摘录

名人 荷马及其史诗之谜 荷马及其史诗之谜 众所周知《伊利亚特》和《奥德赛》是两部不朽的史诗，至今仍有其独特的文学价值。

这两部史诗的作者相传为公元前8世纪的荷马。

现代研究表明：这只是古希腊人的说法，这两部巨著的作者，可能另有其人，目前还无法肯定这两部史诗是否为一位诗人独立创作完成，也无法肯定叫荷马的写诗者，是单独一个人还是一个团体。

公元前7（或6）世纪留下来的一首古诗曾经有过这样的记载：“（荷马是）住在契奥斯岛（爱琴海中一个岛）的一个盲人。

”可是这种说法无法考证，所以近3000年来，一直受到文学界的怀疑。

关于荷马的生平事迹，只有这两部史诗可以引以为据，但其中线索也少得可怜。

不过，有一点今人是可以确定的，荷马是古代希腊在公众场合表演吟诵诗歌的人，即古希腊人所称的“吟唱诗人”。

对这一点我们之所以这么肯定，是因为希腊人恰好在荷马时代之前不会使用文字。

在公元前8世纪中叶，地中海东部的腓尼基人教希腊人学习字母之前，希腊人根本无法书写记载。

在荷马以前，故事传说只是凭借口头传播，之所以采取歌谣形式，是为了使“吟唱诗人”容易记诵，较有才能的吟唱者也可以当场即兴发挥，并且，每次表演的细节都不完全一样。

每个吟唱者把一首诗歌以自己的方式进行修改，一首诗经过日积月累，就不断有各种发展。

《伊利亚特》和《奥德赛》这两部史诗最终写成时，肯定是已历经润色增补的最后的定稿。

读荷马史诗中一些段落，很有短诗的味道；而且诗中若干事件，发生的时代似乎比其他部分更早，充分表明荷马史诗是经过很长一段时间，由很多“作者”创作完成的。

因此，经过推测得出的结论是：就在希腊人从腓尼基人处学会字母，知道如何书写时，一个天赋极高的吟唱诗人出现了，他汇集了大量累积下来的口传诗歌，把它们整理成两部具有丰富内涵的史诗，并用文字记述下来。

对这两部史诗的起源和写作过程做这样的假想，应该是极为妥当的，但又有疑问产生了：因为除了《伊利亚特》某些用语似乎比《奥德赛》时代较早之外，这两部史诗的语调与主题的差异也很大。比如，《伊利亚特》描写的主要是发生在几日内的事，并且对战阵军功极为强调；《奥德赛》所述事迹则长达10年之久，同时专写幻想和神仙魔鬼。

因为《奥德赛》内容几乎没有涉及到战争残酷的一面，所以19世纪英国小说家巴特勒指出：《奥德赛》作者应该是女人而不像是男人！无论如何，这两部史诗写成之后，并非一成不变，而以后的吟唱诗人又在已写下的史诗上作了新的补充及润色。

虽然在留存至今的这两部史诗以书写形式出现的手抄本中，没有早于公元前3世纪的，但是两部史诗呈现出相仿的风格，足以表明某一个时期确有一个统摄的力量，促成了这两部史诗。

但这统摄力量源于何处？是个人还是某个集团？为什么找不到任何记载？也许这些疑问还将长期困扰着文学界。

苏格拉底为什么娶悍妇为妻？

苏格拉底生于公元前649年前后，是古希腊最伟大的哲学家之一，他的学生柏拉图详尽地记述了他一生的言行。

更有趣的是：这位大哲学家娶了一位有名的悍妇为妻。

究竟这位哲学家是什么样的人呢？

他本人没有作品，因而我们所知道的他的事迹主要来自柏拉图和赞诺芬的著述。

虽然上述二人对苏格拉底生卒年月的描述完全相同，但对其性格方面的描述却完全不同。

苏格拉底经历了雅典文化最辉煌的时期及被斯巴达打败的日子。

他当过步兵，做过小官，妻子据说是个出了名的悍妇，生有一个儿子。

苏格拉底曾为西方道德哲学做出了很多贡献，最终，他因坚持自己的信念牺牲。

雅典当权者指责他轻视传统神祇、鼓励年轻人怀疑传统信仰与思想，而使他们道德败坏。

苏格拉底在放逐与死亡任择其一的情况下，挑选了死亡，喝下铁杉毒液自杀。

<<世界历史未解之谜>>

可是他仍然得到了他那一大批才智与年龄参差不齐的学生的尊崇。他们都曾免费听他讲学，学习他在回答中揭露矛盾，从而寻求真知灼见的方法。

然而，苏格拉底到底是怎样的人？

在柏拉图的对话录中这位伟大的哲学家是一个热心追求真理、品格高尚的人，虽然他有时幽默而平和，但性格基本上严肃而认真。

除此以外，他还跟柏拉图一样被描写成有同性恋的倾向，他对女性是敬而远之的。

另一方面，赞诺芬写的“座谈会”，有可能是用来驳斥柏拉图的，他在文中写到苏格拉底生性活泼，不但嗜酒，还时常跟女表演者开玩笑，主张严肃的问题要在饭宴作乐完毕后才能够开始讨论。毫无疑问，他喜欢女色，而且说话也极讨人喜欢，认为只要女人受到适当教育，则除体力外并不比男人差。

据赞诺芬说，苏格拉底愿意娶悍妇为妻的原因就在于此。

赞诺芬猜测苏格拉底认为如果可以教导好她，便能够教导所有的人。

以上两种描述似乎从不同方面反映出作者的个性和喜恶。

但两人所写的苏格拉底又相差甚大，究竟哪一个更真实呢？

柏拉图与赞诺芬都与他十分亲近，所描述的苏格拉底为何相差如此大？

苏格拉底娶悍妇是出于对女性的敬畏还是要以哲人的头脑教导她？

这些疑问都不得而知。

米开朗基罗的“怪癖”与其创作有关吗？

意大利文艺复兴时期出现过一位多才多艺的巨人。

他不仅是伟大的雕刻家、画家，而且也是一位杰出的建筑家和诗人。

这个人就是米开朗基罗。

米开朗基罗是欧洲文艺复兴时期雕塑艺术上最具代表性的人物，他创作的人物雕像气魄宏大，雄伟健壮，蕴含着无穷的力量。

他的大量作品显示了写实基础上非同寻常的理想加工，典型地象征了当时的整个时代。

但是生活中的米开朗基罗却给人以“怪人”的感觉。

年轻时代的米开朗基罗因酷爱学习而陷入了绝对的孤独。

别人都把他看成一个孤芳自赏、性格乖僻、疯疯癫癫的人物。

米开朗基罗总是表现得举止粗俗，与社会格格不入，社交活动总使他感到腻烦。

这与达·芬奇的相貌堂堂、举止优雅、风度翩翩、受到上流社会人士的喜爱形成鲜明的对照。

他只和几位严肃的人士来往，没有其他朋友。

他终身未婚，生平只爱过著名的德·贝斯凯尔侯爵夫人维多利亚·柯罗娜，然而却是一种柏拉图式的恋爱。

米开朗基罗创作时需要绝对的孤独是他的又一个怪异之处，只要旁边有一个人，就能将他的情绪完全扰乱。

他必须获得一种与世隔绝之感，方能得心应手地工作。

为身边琐事所纠缠，对于他来说简直是种折磨。

在他塑造的成千上万的人物形象之中，他没有遗忘过一个。

他说，只有预先回忆一下以前是否用过这个形象，然后才能决定是否让人动手勾画草图。

因此，在他笔下，从来没有重复现象。

在艺术上他表现出让人难以想像的多疑和苛求。

他亲手为自己制造锯子、雕刀，不管是什么细枝末节，他都不信任别人。

米开朗基罗追求完美有时达到苛刻的程度，一旦他在一件雕像中发现有错，他就将整个作品放弃，转而另雕一块石头。

这种追求完美的理想使他毁掉了不少成型的作品，甚至在他的才华达到炉火纯青的地步时，他所完成的雕像也并不多。

有一次，他在一刹那间失去了耐心，竟打碎了一座几乎竣工的巨大群像，这是一座名叫《哀悼基督》的雕像。

<<世界历史未解之谜>>

米开朗基罗一生孜孜以求，从不懈怠。

一天，红衣主教法尔耐兹在斗兽场附近与这位已是风烛残年的老人在雪地里相见了，主教停下车子，问道：“在这样的鬼天气，这样的高龄，你还出门上哪去？”

”“上学院去。

”他答复道，“想努一把力，学点东西。

” 骑士利翁纳是米开朗基罗的门徒，他曾把米开朗基罗的肖像刻在一块纪念碑上，当他向米开朗基罗征求意见，问他想在阴面刻上什么的时候，米开朗基罗请他刻上一个盲人，前面由一条狗引路并加上下面的题词：我将以你的道路去启示有罪之人，于是不贞洁的心灵都将皈依于你。

人们认为一般艺术家都有怪癖，但米开朗基罗的性格确实十分独特。

这位伟大的艺术家的创作与其性格竟是什么关系呢？

可能性格之于人就像双刃剑吧。

<<世界历史未解之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>