

<<中国文化全知道>>

图书基本信息

书名：<<中国文化全知道>>

13位ISBN编号：9787507527841

10位ISBN编号：7507527840

出版时间：2010-2

出版时间：华文出版社

作者：于海娣 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化是人类创造的所有物质财富和精神财富的总和。它既是人类社会在过去时间内的的发展进化成果，也是孕育人类辉煌未来的基础。正是文化的一脉相传才造就了人类社会源远流长的历史和光辉灿烂的文明。中国文化博大精深，作为炎黄子孙，学习和继承中华民族的文化遗产是每个中国人义不容辞的责任。然而面对中国文化庞杂的知识体系，大多数的人都会感到力不从心，很难在短时间内掌握其底蕴及脉络。

如何才能较短的时间内获得较多的信息，从而有效地掌握中国文化知识呢？为了帮助读者提高人文素养，增强对传统文化的认知，快速了解中国文化的精髓，编者对浩如烟海的中国传统文化史料进行了适当的取舍，选取了具有中国文化代表性的主题，推出了本书。全书分为文学、戏剧、音乐、舞蹈、茶、中医、养生、饮食、道教、佛教等篇，深入浅出地介绍中国文化的各个侧面，力求将中国文化的精神及内涵立体地呈现出来，为读者提供一个深入了解中国文化的平台。

本书在体例编排上注重各部分之间的内在联系和逻辑层次，脉络清晰，力图使各分卷的知识形成一个系统、科学的有机整体，方便读者学习和掌握。

其中文学篇主要介绍了文学史上的重要人物、传世佳作、文学流派，以及各种各样的文学现象、文学思想和理论等。

戏剧篇主要介绍了戏剧史上的重要戏剧形象、著名戏剧剧目、戏剧流派，以及具有代表性的地方戏曲等。

音乐篇主要介绍了音乐的起源、发展和流变、音乐的类型和流派，以及具有代表性的音乐大家等。

舞蹈篇主要介绍了舞蹈的雏形、舞蹈的类型和特点、舞蹈的发展与流变、历代名舞和舞蹈大家，以及丰富多彩的民间舞蹈等。

茶文化篇主要介绍了茶的起源、制茶方法、茶的外传、茶的分布、茶的功用、茶的种类、茶理茶道，以及茶文化与中国人精神生活的关系等。

中医篇主要介绍了中医的起源和发展、中医理论和诊断方法、中药及其方剂、中医各学派、中华名医等。

养生篇主要介绍了养生的基本原则、重要的养生理论、历代养生代表人物，以及养生方法等。

饮食篇主要介绍了八大菜系、历代名菜、药膳与食疗等内容。

道教篇主要介绍了道教的发展历史、教派、教义、典籍、炼丹术、名山宫观，以及道士的日常生活和法事活动等。

佛教篇主要介绍了佛教的源起、教派、教义、传入中国的历程，以及在中国的发展流变等。

同时，每篇均增设了“文化小知识”等辅助栏目，功能全面，方便实用，为读者了解中国文化提供不同的角度和更为广阔的视野。

深入浅出的文字配以200余幅包含多种文化元素的图片，与文字相辅相成，给读者以强烈的视觉感受，不仅能让读者对中国文化有全面系统的认识，更能从中体味到中国文化的博大精深。

全新的视角、精练简洁的文字、科学的体例和创新的版式设计等多种元素有机结合，引领读者从一个崭新的层面去领略中国文化的精髓，让你一本书读通中国文化。

通过阅读本书，不仅可以了解传统文化的渊源和丰富的内容，更可从中受到传统文化的熏陶，提高生活情趣和生活品质，并使博大精深的中国文化世代相传，大放异彩。

<<中国文化全知道>>

内容概要

中国文化源远流长，博大精深。

作为炎黄子孙，学习和继承中华民族的文化遗产是每个中国人义不容辞的责任。

然而面对中国文化庞杂的知识体系，大多数的人都会感到力不从心，很难在短时间内掌握其底蕴及脉络。

为了帮助读者提高人文素养，增强对传统文化的认识，快速了解中国文化的精髓，编者对浩如烟海的中国传统文化史料进行了适当的取舍，选取了具有中国文化代表性的主题，推出了本书。

全书分为文学、戏剧、音乐、舞蹈、茶、中医、养生、饮食、道教、佛教等卷，文字通俗易懂，注重科学性，又兼具趣味性与实用性，深入浅出地介绍了中国文化的各个侧面，让你一本书读通中国文化。

。

<<中国文化全知道>>

书籍目录

《中国文化全知道1》	第一篇 文学	文学的起源	宫廷文学	先秦至汉时期的宫廷文学
	南北朝时期的宫廷文学	隋唐时期的宫廷文学	五代及以后的宫廷文学	民间文学
	《诗经》中的民间文学	乐府诗中的民歌	南北朝民歌	唐朝的民间文学
元明清时期的民间文学	民族文学	文学理论	先秦时期的文学理论	汉代文学理论
	唐宋时期的文学理论	明清时期的文学理论	文学流派	玄言诗派
派和边塞诗派	花间词派	江西诗派、江湖诗派	茶陵诗派、唐宋派、吴江派、临川派	山水田园诗
、公安派、竟陵派	云间派、虞山诗、娄东派、阳羨词派、浙西词派、性灵派			文学批评
文学体裁之骈文	骈文之成形	骈文之成熟	骈文之鼎盛	骈文之律化
“宋				
四六	骈文之衰弱、复兴与衰亡	文学体裁之赋	汉赋	魏晋之抒情赋
南北朝				
赋之流变	唐宋赋之发展	赋之式微	文学体裁之诗歌	诗“言志
《诗经》与				
楚辞	两汉乐府诗与《古诗十九首》	两晋和南北朝诗歌	唐朝诗歌	两宋诗词
	元明清诗歌	文学体裁之散文	历史散文	诸子散文
汉唐散文	宋、元、			
明、清散文	文学体裁之小说	小说的起源	志怪小说与志人小说	唐传奇
宋				
元话本小说	明代章回小说	清代小说	民国以后的小说	文学体裁之戏剧
戏				
剧的黄金时代	南戏	明代杂剧和传奇	清代戏剧的发展	戏剧改良
第二篇 戏剧				
戏曲史略	从巫舞到元杂剧	戏曲的发展和完善	《中国文化全知道2》《中
国文化全知道3》	《中国文化全知道4》			

<<中国文化全知道>>

章节摘录

文学的起源 似火的骄阳照在大地上，一群原始的人类正扛着粗壮的大木头前行。他们的汗水像雨水般滚落，他们被晒成古铜色的皮肤闪闪发光。

这些木头如此沉重，以至于他们不得不走走停停。

太累了，不知道是谁第一个喊出声“邪许”来松弛自己紧张的神经，旁边的人也和了一声。

哪知道，这种简单的呼喊竟然奇妙地使疲倦的身心得到缓解，人们纷纷加入这“邪许”的唱和中来。

渐渐地，人们调节自己的步伐与大伙的脚步协调，适时地发出呼喊使之与众人的呼喊相配合。

高低起伏的声音，轻重相间的脚步，整齐划一的动作，使得艰苦的劳动变得轻松了许多。

人们逐渐学会了这样的方式，并把它运用在各种劳动场合，慢慢形成了一种简单的模式。

这种简单的模式就是节奏。

节奏向形体的方向迈一步就是舞蹈，向声音的方向迈一步就是音乐，向文字的方向迈一步，就是诗歌。

虽然这种有节奏的呼声只是一种声音，没有任何有实质意义的歌词，但那种自然而健康的韵律，实际上就是诗歌的起源，也是一切文学创作的开始。

在远古部落首领葛天氏的时代，人们手持牛尾巴，脚踏着节拍，载歌载舞，为劳动和收获歌唱，为天地鬼神歌唱。

这是原始社会人类的一种简单而纯粹的娱乐方式。

在这种最朴素的集体文艺活动中，孕育着人类语言、感官和形体艺术的最初形态。

当人们掌握了更多的语言技巧，尤其是掌握文字这一强大工具后，人们开始学会把那些无意义的“邪许”声变为有意义的语句，从而给自己内心更大的动力。

“断竹，续竹，飞土，逐肉。”

（《吴越春秋》）中记载的这首《弹歌》，回忆了我们的祖先完整的狩猎过程，记录了渔猎时代的社会生活。

虽然很短，很简单，但已具备了一首诗歌的雏形。

语言居然可以有这样奇妙的作用。

于是，原始的人们对语言的力量不禁产生了崇拜，他们企图通过它控制那些给他们带来伤害的自然现象，甚至企图通过语言去影响神灵，以实现自己的某种愿望。

因此，他们常常把诗歌当做“咒语”使用： 土返其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽。

（《礼记·郊特牲》） 从语气上看，虽然这是祈祷，但却充满了命令的语气。

因此，这首诗歌虽然看起来是“祝词”，但其本质上却具有“咒语”的作用。

以语言为武器，人们指挥着自然服从自己的愿望，在幻想中实现自己的目的。

当然，在无所不在的强大自然力量的支配下，原始的人类还是无法将他们生存的这个世界打量清楚。

面对自然，他们会惊恐、赞叹，在斗争失败时，又不免懊恼、怀疑，甚至时常感到自己的渺小和软弱无力。

天地是怎么形成的？

人为什么来到这个世界上？

为什么人会死？

为什么天上会打雷、下雨？

这些问题像座大山一样横亘在人们心中，当人们无法解释这一切的时候，一种神秘主义便占据了他们的心灵。

在他们看来，在冥冥之中，必然有一种不为人所知的神秘力量，在高远的空中控制着人类，支配着人类的命运。

<<中国文化全知道>>

编辑推荐

《中国文化全知道（超值白金版）》是理想藏书，最佳读本。

中国文化源远流长，博大精深。

作为炎黄子孙，学习和继承中华民族文化遗产是每个中国人义不容辞的责任。

了解和掌握中国文化的底蕴及其脉络，有仅能增强对传统文化的认知，而且能提高人文素养，为走向成功的人生打下坚实的基础。

通览中国文化 汲取无穷智慧 文化显然是现代人使用频率最高的词汇之一。

文化存在、作用于当下，却渊源于古代历史。

内容全面 用通俗的语言深入浅出地介绍中国文化的各个侧面，涉及文学、戏剧、音乐、舞蹈、茶、中医、养生、饮食、道教、佛教等内容，注重科学性，又兼具趣味性与实用性，一书在手中国文化全通。

体例科学 体例编排注重各部分之间的内在联系和逻辑层次，脉络清晰，各分卷的知识形成一个系统、科学的有机整体，方便读者学习和掌握。

200余幅精美插图与文字相辅相成，在给读者以强烈的视觉感受的同时，帮助读者更加直观地了解中国文化。

理想读本 全新的视角、简明的体例、注重文化底蕴与现代审美的设计理念，多种视觉元素有机结合，引领读者从一个崭新的层面去认识中国传统文化的渊源，是方便快捷地掌握中国传统文化精髓、获得广阔文化视野的理想读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>