

<<书林清话>>

图书基本信息

书名：<<书林清话>>

13位ISBN编号：9787507536034

10位ISBN编号：7507536033

出版时间：2012-1

出版时间：华文出版社

作者：叶德辉,吴国武,桂泉

页数：379

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书林清话>>

内容概要

《中国文库·综合·普及类：书林清话》主要包括《书林清话》十卷、《书林余话》二卷，未附《书林清话》校补、《书林清话》纠缪并补遗。

它以笔记系统地介绍中国历代雕版印刷书籍的各项专门知识。

从书籍和版本的各种名称，宋元以来历代官刻、私刻、坊刻的源流，各时代的著名刻本，古代活字印刷、彩色套印的创始和传播，到历代刻书的规格、所用材料以及工料价值的比较，印刷、装潢、鉴别、保存的方法，乃至有关刻书、抄书、藏书、卖书的遗闻掌故，书中皆有论述。

《中国文库·综合·普及类：书林清话（附书林余话）》取材于历代诸家目录、题跋，兼及前代史书、笔记、文集诸书，是研究版本目录学的入门名作。

《中国文库·综合·普及类：书林清话（附书林余话）》由华文出版社2012年最新出版。

<<书林清话>>

作者简介

叶德辉（1864～1927），字奂彬，号郎园，湖南湘潭人。
近代藏书家、版本目录学家。
著有《郎园丛书》《观古堂藏书目》等。

<<书林清话>>

书籍目录

整理说明

书林清话

《书林清话》叙

《书林清话》序

卷一

总论刻书之益

古今藏书家纪板本

书之称册

书之称卷

书之称本

书之称叶

书之称部

书之称函

书有刻板之始

刻板盛于五代

唐天祐刻书之伪

刀刻原于金石

板本之名称

版片之名称

刊刻之名义

卷二

书节钞本之始

巾箱本之始

书肆之缘起

刻书有圈点之始

刻书分宋元体字之始

翻板有例禁始于宋人

宋建安余氏刻书

南宋临安陈氏刻书之

南宋临安陈氏刻书之二

宋陈起父子刻书之不同

卷三

宋司库州军郡府县书院刻书

宋州府县刻书

宋私宅家塾刻书

宋坊刻书之盛

卷四

金时平水刻书之盛

元监署各路儒学书院医院刻书

元私宅家塾刻书

元时书坊刻书之盛

元建安叶氏刻书

广勤堂刻《万宝诗山》

卷五

明时诸藩府刻书之盛

<<书林清话>>

明人刻书之精品

明人私刻坊刻书

卷六

宋监本书许人自印并定价出售

卷七

卷八

卷九

卷十

书林余话

附录

<<书林清话>>

章节摘录

《挥麈录》谓当时仕宦多传录诸书。

他可见矣。

” 又云：“今世欲急于印行者，有活字，然自宋已兆端。

《笔谈》云：‘版印书籍，唐人尚不盛为之。

自冯瀛王始印《五经》，已后典籍皆为版本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活版。

其法用胶泥刻字，薄如钱唇。

每字为一印，火烧令坚。

先设一铁版，其上以松脂蜡和纸灰之类冒之。

欲印，则一铁范置铁版上，乃密布字印满铁范为一版，待就火炆之。

药稍熔，则以一平板案其面，则字平如砥。

若止印三二本，未为简易，若印数十百千本，则极为神速。

常作二铁版，一版印刷，一版已自布字，此印者才毕，则第二版已具，更互用之，瞬息可就。

每一字皆有数印，如之也等字，每字有二十余印，以备一版内有重复者。

不用，则以纸贴之，每韵为一贴，木格贮之。

有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。

不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相黏不可取。

不若播土，用讫再火，令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死后，药印为其群从所得，至宝藏之。

’右俱《笔谈》所载，今无以药泥为之者，惟用木称活字云。

” 又云：“今人事事不如古，固也。

亦有事什而功百者，书籍是已。

三代漆文竹简，冗重艰难，不可名状。

秦、汉以还，浸知钞录，楮墨之功，简约轻省，数倍前矣。

然自汉至唐，犹用卷轴。

卷必重装，一纸表里，常兼数番。

且每读一卷或每检一事，细阅卷舒，甚为烦数。

收集整比，弥费辛勤。

至唐末宋初，钞录一变而为印摹，卷帙一变而为书册，易成难毁，节费便藏，四善具焉。

溯而上之，至于漆书竹简，不但什百而且千万矣。

……

<<书林清话>>

编辑推荐

附书林余话

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>