

<<重读中国文学史>>

图书基本信息

书名：<<重读中国文学史>>

13位ISBN编号：9787507730012

10位ISBN编号：7507730018

出版时间：2008-07

出版时间：学苑出版社

作者：郭外岑

页数：755

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重读中国文学史>>

内容概要

《重读中国文学史：先秦至唐宋部分》分喻象文学卷、意象文学卷两大部分，对巫术神话和文学的起源、巫术宗教祭仪的礼辞：“诗三百”、理性光照下的人生哲理“寓言”、荆楚神话传说的回响“屈骚”、物质世界的浮夸赞歌“汉赋”、愤激难平的兴寄之作“咏怀诗”、意象文学的发展和蜕变、唐诗的几种抒情模式、诗歌演化的新体式词、词的三种变化类型和元散曲、“古文运动”和唐宋文学散文等进行深入的研究。

<<重读中国文学史>>

书籍目录

绪论喻象文学卷第一章 巫术、神话和文学的起源第一节 文学在先民社会的初生形态第二节 神话产生的时代第三节 神话是一种象征第四节 神话的演变和对文学的影响第二章 巫术宗教祭仪的礼辞：“诗三百”第一节 “诗三百”篇的史前文化积淀第二节 “诗三百”的作者和《雅》《颂》第三节 说十五《国风》第四节 说赋、比、兴第三章 理性光照下的人生哲理：寓言第一节 关于寓言的界说第二节 寓言在先秦诸子散文中的生成第三节 《庄子》《列子》书中的寓言第四节 《孟子》《荀子》及其他诸子寓言第五节 战国策士的寓言第六节 寓言专集的出现和寓言的独立第四章 荆楚神话传说的回响：屈《骚》第一节 楚《骚》产生的文化背景第二节 《天问》：疑信参半的神话世界第三节 《九歌》：人神相娱的巫祭乐歌第四节 《离骚》：天人相通的象征世界第五章 物质世界的浮夸赞歌：汉赋第一节 《诗》《骚》传统中的汉赋第二节 笼天地挫万物的巨丽美第三节 以真实涵虚幻的空间意识第四节 合纂组列锦绣的富丽形式第五节 “似讽实谏”中反映的炎汉气象第六章 愤激难平的“兴寄”之作：咏怀诗第一节 关于“兴寄”第二节 “言在耳目之内，情寄八荒之表”的阮籍《咏怀》第三节 “托前代以自鸣不平”的左思《咏史》第四节 “乃坎壕咏怀非列仙之趣”的郭璞《游仙》

意象文学卷(上)第七章 由人的觉醒到文的自觉第一节 魏晋玄学的兴起和“文学的自觉”第二节 玄佛合流和意象文学的发生第三节 意象文学出现的意义及审美特征第八章 中国抒情诗的独立和成熟第一节 乐府的采集和五言诗的兴盛第二节 人性光照下的五言古诗第三节 乱离社会造就的“建安风骨”第四节 建安诗歌的开创性成分第九章 晋宋之际文学的转型第一节 自然美的发现和意象文学的定型第二节 谢灵运奠基性的山水意象诗第三节 陶渊明开创性的田园意象诗第四节 鲍照诗作及对意象文学的贡献第十章 意象文学的发展和蜕变第一节 永明诗人的探索及得失……意象文学卷(下)第十一章 文学的意境化和“盛唐之音”第十二章 唐诗的几种抒情模式第十三章 诗歌演化的新体式：词第十四章 词的三种变化类型和元散曲第十五章 “古文运动”和唐宋文学散文附录：历史链条上关键的一环——为白居易新乐府诗论一辩后记

章节摘录

版权页：苏东坡有咏庐山诗云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

”放眼中国文学发展演化的沟沟壑壑、侧岭横峰，我深感未能寻求更大参照系统去把握，因而造成“身在此山”不能一睹其“真面目”的遗憾，于是产生拉开一段距离、变换一个角度去观察的渴望。

然而，仅仅就因为这样一个想法，却对中国文学有了意想不到的领悟、解读和发现，故而萌生了“重写”的冲动。

这种冲动并非自今日始，早在写《意象文艺论》——后被一些学者称为“三阶段四层次”的文学史论时，即已成型，正是在这些宿旧和年轻同道者的不断鼓动下，终于不揣浅陋而贸然动笔了，写作中深感其中经历的艰苦。

本书原拟称《中国文学三段史》，这似乎更醒目而且切合实际，但又考虑到其不同于一般文学史的特征，也有不必受一般文学史写作模式过多规范的原因，反复再三，遂以《重读中国文学史》名之。

为了给这本像是文学史的东西提供一个阅读和理解的背景铺垫，有必要先介绍一下“三阶段”论。

一、人类文艺的三种基本历史形态还是先从黑格尔说起。

他在其《美学》中曾将人类艺术分为三种基本类型，即主要源于东方的象征型艺术，以希腊艺术为标志的古典型艺术及从宗教范围扩展到“骑士风”的浪漫型艺术。

所谓“象征型艺术”，他称作人类“艺术的开始”，或“艺术前的艺术”；所谓“古典型艺术”，则是人类艺术的“理想表现形式”，或最“完美的理想艺术创造”；所谓“浪漫型艺术”，则是“艺术的终结”，并将为哲学所取代而让位于哲学。

此即他所构拟的“美的理念”本身外化和发展的三个阶段。

<<重读中国文学史>>

编辑推荐

《重读中国文学史:先秦至唐宋部分》是由学苑出版社出版的。

<<重读中国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>