

<<辽金西夏研究年鉴>>

图书基本信息

书名：<<辽金西夏研究年鉴>>

13位ISBN编号：9787507736397

10位ISBN编号：7507736393

出版时间：2010-9

出版时间：学苑出版社

作者：景爱 编

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<辽金西夏研究年鉴>>

### 内容概要

《辽金西夏研究年鉴（2009）》收录了2009年辽金西夏历史文献的近60篇学术文稿。  
《辽金西夏研究年鉴（2009）》是为从事辽金西夏研究的专家学者准备的信息类工具书，各个栏目设置都以此为中心，为研究人员提供了丰富的信息。

## 作者简介

景爱，字友之，辽宁本溪人。  
先后就读于吉林大学、北京大学、中国社会科学院研究生院。  
中国文化遗产研究院研究员。  
国家有突出贡献专家，享受国务院特殊津贴。  
被收入英国剑桥世界名人录。

研究领域为中国民族史、环境科学和文化遗产。  
出版有各种著作28种，发表论文200余篇。

其中《中国北方沙漠化的原因与对策》被列为国家“八五规划”重点科技专著，《中国的荒漠化及其防治》（合著）被列为国家“十五规划”重点图书，《尼雅之谜》被评为20世纪文博考古优秀著作，《金代官印》（线装本）获得2008年国家优秀美术图书奖。

新华社、《人民日报》、《光明日报》、《中国日报》（英文版）对其科研活动和科研成果多有报道评论，其事迹被编为《走进大漠深处》一书，由吉林文史出版社于2007年出版。

## &lt;&lt;辽金西夏研究年鉴&gt;&gt;

## 书籍目录

卷首语2009年研究综述辽史研究 吉林大学 王姝 赵永春金史研究 辽宁师范大学 都兴智 周爽西夏学研究 宁夏大学 彭向前辽金文学研究 安徽师范大学 胡传志 李定乾新世纪研究综述国内辽金史学研究 渤海大学 吴凤霞关于我国女真遗民的研究 北京石景山文物研究所 苗天娥 序跋《辽史补注》序 陈寅恪《辽史补注》序 顾颉刚《辽史补注》序 陈述《辽史补注序》读后 中国文化遗产研究院 景爱《辽会要》前言 陈述《辽会要》编纂叙例《中国藏黑水城汉文文献》序 宁夏回族自治区政府主席 王正伟《辽金史论集》(十一)序 杨树森《辽金史论集》(十一)后记《辽金元史学研究》序 北京师范大学 瞿林东《辽金元史学与思想论稿》自序 台湾中国文化大学 王明荪 新书评论《辽会要》评介 吉林大学 赵永春 王姝简评《历史上的金兀术》 北京石景山文物研究所 苗天娥《金代官印》评介 中国社会科学院 周峰《契丹语和契丹文》读后 中国社会科学院 聂鸿音 专稿对岳飞的评价应从多民族国家角度出发 人民教育出版社 王宏志黑水城和西夏学 中国社会科学院 史金波 新书名录 中国社会科学院 周峰 学者介绍 罗振玉父子对西夏学的贡献 中国社会科学院 白滨 西夏学奠基者--王静如教授 中国社会科学院 史金波 学者年谱 罗继祖自撰年谱 学者自述 陈述自述 杨树森自述 宋德金自述 王明荪自述 金渭显自述 学者访谈 白滨访谈录 中国社会科学院研究生院 王培培 古文献收藏整理 国家图书馆收藏的西夏文、契丹文和女真文文献 中国国家图书馆 黄润华《中国藏黑水域汉文文献》简介 宁夏大学 杜建录 学术会议“西夏语文与华北宗教文化”国际研讨会综述 子寿 辽金西夏历史文献学术研讨会 席玮 中国首届契丹文化研讨会在河北省平泉县召开 苗天娥 研究机构介绍 中国社会科学院西夏文化研究中心 子寿 中国社会科学院民族古文献研究室 孙伯君 吉林大学民族研究所简介 赵永春 宁夏大学西夏学研究院 杜建录 宁夏文物考古研究所 牛达生 宁夏社会科学院历史研究所 薛正昌 山西大同大学辽金文化研究所 杜成辉 博物馆介绍 辽宁省博物馆 齐伟 首都博物馆 宁夏博物馆 牛志文 西夏博物馆 李升林 北京辽金城垣博物馆 陈晓敏 相关刊物介绍 东北史地 薛海波 内蒙古文物考古 李力 文物春秋 许潞梅 宁夏大学学报 王荣华 西夏学 杜建录 考古新发现 北京首次发现契丹文字石刻 王永成 黑龙江发现女真文字砖刻石刻 王永成 出版动态《金代官印》一书获优秀图书奖 陈晓敏 辽金西夏2009年论著目录索引 辽史研究论著索引 吉林大学文学院 王姝 金史研究论著索引 吉林大学文学院 王姝 辽金文学索引 安徽师范大学文学院 李定乾 胡传志 西夏学索引 中国社会科学院研究生院 李杨 附录一：辽、西夏、金皇帝世系表 辽皇帝世系表 西夏皇帝世系表 金皇帝世系表 附录二：辽西夏金年表编后记

章节摘录

考古文物。

本年度关于考古发掘的单篇论文较多，涉及瓷器、玉器、铜器、木器、骨饰等不同材质器物，下面择要作一简单介绍。

董健丽《辽代宗教瓷器述论》（《北方文物》2009年第2期），对辽代宗教瓷器的出土情况、特征和产生的时间进行了较全面的阐述和考证，揭示了辽代宗教瓷器的文化内涵，探究了其产生的时代背景以及宗教对陶瓷艺术的影响。

易立《试论五代宋初耀州青瓷的类型与分期——以墓葬、塔基出土物为中心》（《考古与文物》2009年第2期），系统考察和梳理了五代宋初时期耀州青瓷类型与分期问题，对于理解辽代部分绿釉器的烧造动因具有参考价值。

何松《中国辽金元玉器的民族风格与文化艺术特征》（《超硬材料工程》2009年第1期），对辽金元玉器的总体面貌、时代特征、民族风格、用玉制度、官办玉器、民间玉雕、种类造型、琢玉工艺、个性特点、艺术特色、地域风情、文化内涵、审美情趣、创新意识进行了综合分析、研究与评价。

许晓东《辽代璆珞及其盛行原因的探讨》（《辽金历史与考古》第一辑），依据考古出土材料，较为详细地探讨了辽代的璆珞、项链及其盛行原因。

.....

<<辽金西夏研究年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>