

<<情到深处即为诗>>

图书基本信息

书名：<<情到深处即为诗>>

13位ISBN编号：9787507828375

10位ISBN编号：7507828379

出版时间：2008-4

出版时间：中国国际广播出版社

作者：纳兰秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情到深处即为诗>>

内容概要

《情到深处即为诗》是一本充满悲伤力度与情感慰藉的人文读本，作者用忧伤的笔调、优美的文字、细腻的情感，从诗人的泪水、悲伤这个角度出发，精心为我们描绘了古代诗人旖旎多彩、真挚感人的生活画卷和情感经历。

诗人，他们太多的光芒，他们留下了长盛不衰的千古名句，可是又有多少人知道，在鲜花与掌声的背后，这些独具风格和魅力的诗人隐藏了太多的悲伤与泪水，他们与我们每一个人都一样，都曾经因悲伤而哭泣，于是，笔墨与泪水其下，他们的诗句打动了自己，也打动了千千万万个我们。

而《情到深处即为诗》的作者在创作的时候又何尝不是如此，因为和诗人有着相似的经历，作者的文字也浸透了泪水和悲伤，打动了自己，也打动了我们。

<<情到深处即为诗>>

书籍目录

前言：诗人的眼汪为谁而流屈原，汨罗江畔的悲风卓文君，牙刷和男人不能共享曹植，骨肉亲情严相逼陶渊明，爱在桃花源嵇康，广陵散于今绝矣！

阮籍，时无英雄，使竖子成名骆宾王，前途未卜，英雄上路王勃，生如夏花刘希夷，诗亦能杀人陈子昂，千古文人侠客梦孟浩然，人生不堪说李颀，大汉的胡笳梦李秀兰，春兰怦动李白，为梦碎为梦醉张继，枫桥不眠夜李益，那段抹不掉的悔恨张籍，清醒的草根崔护，恋上桃花源.....

<<情到深处即为诗>>

章节摘录

卓文君，牙刷和男人不能共享爱情具有永恒鲜活的生命力。
关于爱情，有不死的传说。
也有永不凋谢的浪漫。
掩卷回首，爱情的故事穿透纸背。
为之伤神，为之落泪，为之欢喜，为之悲忧。
爱情是人生的主题。
是人生永恒讴歌的对象。
时间无情，但绝不会对爱情设限。
回顾汉朝的历史，不仅是武功赫赫的开疆拓土的丰伟功绩，还有让人向往的缠绵悱恻的爱情往事。
那么遥远的年代，如此贴近的爱情传说。
眼中总含着滴滴泪水。
一个是才华横溢但家徒四壁的大才子；一个是文采斐然且富比王侯的富家千金。
两个原本是异路人，偏偏碰撞出爱情的火花。
男的才高而热烈，女的智慧而多情。
一见倾心之后，突破世俗的樊篱，毅然地走到了一起。
一曲凤求凰，千古传唱。
冷夜私奔，当垆卖酒，白头怨叹……一个女人的痴情和诀别，在深邃的历史星空里展现得淋漓尽致。
她的故事证明了爱情并非天生的天长地久，而在于智慧的呵护和守候。
她就是爱情故事的女主角卓文君。
一个没有获得诗人头衔的女子。
她的诗歌如泣如诉，娓娓道来，却使她完全当得起诗人的称号。
让我们开始这段故事吧！
故事的男主角是汉赋大家司马相如。
司马相如出身贫寒，家徒四壁。
但才高八斗，文采席卷天下。
天生气宇不凡，虽处贫穷落拓，气节却不输人，拿得起放得下，落落大方。
不像有的穷困潦倒的人，人穷志也短，见人自矮三分。
这种令人沮丧的自卑感在司马相如的身上，丝毫窥测不到。
落魄而不失豪宕，正是相如本色。
那一年，司马相如来到四川临邛。
投奔临邛的地方长官王吉。
王吉有位好友，是当地的首富——卓王孙。
他富比王侯，却只育有一女，就是卓文君。
卓文君原本要嫁给汉朝宗室的一位皇孙。
可惜的是，这位皇孙尚未到婚嫁之期就一命夭亡。
卓文君尚未出阁，就成了寡居家中的“未亡人”。
这场可笑亦可叹的婚姻，并未在卓文君的心底掀起波澜。
她与那皇孙没有见过面，也没有实质性的谈过恋爱，故对于未婚夫的死，一点也不感悲伤。
况嫁给皇孙，乃是卓王孙的主张，她却不以为然。
卓文君虽是女流，风流文采不输男子。
容貌自不待言，“眉色远望如山，脸际常若芙蓉，皮肤柔滑如脂”，美得一塌糊涂；文章辞赋，脱口而出，善抚琴，又遗传了乃父的精明能干；是个美貌与智慧并重的才女。
她还是文学青年，对辞赋有独特的感悟和喜好。
司马相如是当时的文坛新星，辞赋圣手。
爱屋及乌，卓文君自然对司马相如产生倾慕之情。

<<情到深处即为诗>>

一日，卓王孙设宴款待王吉。
王吉携司马相如前往，想把这位才华横溢的年轻人介绍给卓王孙认识。
更因相如抚琴的技艺独步当时，想让他席上弹奏一曲，以助酒兴。
卓文君听说偶像司马相如要过府赴宴，心中特别欢喜。
命人在厅堂设置几扇屏风。
待到宴会开始后，将身藏在其后，偷听相如的谈吐，偷窥相如的风雅举止。
宴会开始后，相如侃侃而谈。
谈吐和举止都令四座倾倒。
卓文君的心里更加爱慕，几次从屏风后面偷偷的探出头来，一睹心中偶像的风采。
司马相如豪爽而心细。
喝酒畅谈之时竟发现屏风后面人影晃动，知是有人窥探。
于是心中多做留意。
不久，屏风后面的人不满足于偷听，又偷偷将头探出来。
相如好生纳闷，也将双眼紧紧盯住屏风，想知道是何许人也。
结果，四目相对，激情碰撞。
司马相如惊叹于卓文君的美貌。
她的眼神，秋波婉转，释放出超强的吸引力。
里面含着倾慕和深情，使原本应该存在的陌生感荡然无存。
司马相如顿感自己陷入温柔陷阱。
他追随着那眼神，一刻也不忍游移。
仿佛一旦离开，将导致终生遗憾。
如果相信一见钟情存在的话，这种情况就是了。
仅在一瞥之间，四目紧紧的凝结。
丘比特的神箭将他们射中，让他们承担爱情产生所附生的多种后果。
相如如痴如醉，眼睛直勾勾的盯住屏风。
爱情来临的时候，圣人也会失态。
相如的痴醉神情，卓王孙非常不悦。
他提高了他那浑浊的嗓音，连声咳嗽。
屏风后的卓文君亦知有失闺门体统，将身缩回屏风后面，却没舍得离开。
卓文君也被丘比特之箭射中。
相如的形象，比之她原来的想象，犹胜一筹。
风度翩翩，潇洒倜傥，动辄惹人情思。
屏风后面的卓文君心跳加速，脸色绯红，芳心暗许。
酒席宴上的相如却不得不打断痴梦。
应卓王孙的要求，他要抚琴一曲，以助索然的酒兴。
谈什么曲子好呢？
嘴里叨念着要弹的曲子，心中却惦记着那屏风后面的人。

<<情到深处即为诗>>

编辑推荐

时下的书大都是快餐食品，只供读者匆匆一览，便束之高阁。
而《情到深处即为诗》却是一部不甘淹没在浩瀚书海中的，值得反复阅读和收藏的人文精品。
请注意，这不是一本鉴赏诗词的学究书。

<<情到深处即为诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>