

<<椅子“改变”中国>>

图书基本信息

书名：<<椅子“改变”中国>>

13位ISBN编号：9787507829570

10位ISBN编号：750782957X

出版时间：2009-4-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：澹台卓尔

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<椅子“改变”中国>>

### 内容概要

一篇名为《椅子改变中国文化》的文章自《大科技（百科探索）》发表之后，《郑州日报》、《现代教育导报》、《读者》、《民间故事选刊》、《意林故事》等十几家报刊，以及若干家文化、家具类网站纷纷转载推荐，《北大基础教育文库&#8226;新人文读本》甚至将其作为中学生阅读理解的范文收录教辅读本，很多教师也在自己的博客上为学生推荐此文.....一股关于椅子的历史文化之风已渐渐袭来，2009年4月，该文作者澹台卓尔，在深化原文章内容、拓宽历史眼界的基础上，写下了这本讲述椅子与中国不解之缘的《椅子“改变”中国》。

作者身为一名年轻人，能够静得下心来、耐得住寂寞，多方搜集资料，终于使这本视角独特的书问世了。

## <<椅子“改变”中国>>

### 作者简介

王巍，字卓尔，笔名澹台卓尔，青岛人。

《读者》等杂志撰稿人，著有《历史的底气——中国制造的万国来朝》等。

## <<椅子“改变”中国>>

### 书籍目录

第一编 跪坐时代（夏商至汉晋）——没有椅子的中国 第一章 跪坐时代的生活方式 第二章 不卑不亢的跪坐时代礼仪 第三章 简单低矮的跪坐时代家具 第四章 分餐制的饮食文化 第五章 手足与腹心——跪坐时代的君臣关系 第六章 跪坐是一门训练课 第七章 跪坐时代的精神风貌第二编 过渡时代（南北朝至隋唐）——椅子登上历史舞台 第八章 坐姿的改变——从胡床说起 第九章 椅子在中国的出现和流行 第十章 中国椅子的神秘身世 第十一章 过渡时代后期的生活方式 第十二章 过渡时代末期的精神风貌第三编 椅子时代（北宋至明清）——拥有椅子的中国 第十三章 椅子正统坐具地位的确立 第十四章 椅子时代的家具和生活方式 第十五章 合餐制与餐饮业的繁荣 第十六章 形在而神不在的礼仪 第十七章 君臣关系的主仆化 第十八章 椅子时代的精神风貌跋 时与宜

## &lt;&lt;椅子“改变”中国&gt;&gt;

## 章节摘录

第一编 跪坐时代（夏商至汉晋）——没有椅子的中国 这些年出土的跪坐俑，在精美绝伦之余，也向我们展示了这样一种坐姿：人们席地而坐，两膝着地，脚背朝下，臀部落在脚后跟上，与跪相似，但不同之处也很明显：跪时臀部须离开脚后跟。

这就是跪坐，是北宋以前中国的正统坐姿，不论你是君主还是贵族，官员还是百姓，在正式场合必须跪坐，否则就是失礼。

中国早期为什么会出现这种坐姿呢？

显然，坐姿是由坐具决定的，那时还没有椅子，人们最主要的坐具是筵和席，《诗经》中就有“肆筵设席”的说法。

筵和席是用竹篾、茅草等编织的方片物，区别在于筵长席短，筵粗糙一些，席精细一些，称着地铺设者为筵，铺在筵上者为席。

说白了，与我们现在的席子并无太大的区别。

应当说，这些坐具还保留着浓厚的原始社会遗风。

原始社会的人们居住在山洞里，地面阴冷又潮湿，人们要铺上兽皮、干草才能防寒隔湿，筵和席就从中逐渐发展而来。

这两种坐具的一大特点就是高度基本与地面持平，不能使腿脚自然垂下，人们只能采取蜷缩腿脚或伸展腿脚的坐姿，这其中就包括跪坐。

跪坐的历史可以追溯到中华文明兴起的时代：距今四五千年前的三星堆遗址出土的跪坐人像、商代妇好墓中出土的圆雕跪坐玉人，都已清晰地展示了跪坐的姿态。

伴随着文明的进步，包括坐姿在内，凡事就开始要讲究个规矩，而跪坐的姿态庄重又不失恭谦，非常适合正式场合的气氛，“先生坐中堂，弟子跪四厢”（张籍诗），因此，成为坐礼中的正统坐姿也是顺理成章之事。

跪坐在夏商至汉晋时代，拥有绝对的正统地位，其他坐姿都无法撼动，所以，本书将这一时代称为跪坐时代。

由于坐姿是人们的基本姿态，跪坐也因此影响到了当时社会文化生活的方方面面。

首先，人们根据跪坐的坐姿，采取了席地而居的生活方式和席地而作的室内劳动方式；其次，在文化方面，跪坐导致了那时的家具普遍矮小，中国人的饮食实行的是分餐制；在精神方面，中国人以士和侠为代表，展现出坚韧刚毅、胸怀宽广的精神风貌。

正因为如此，一个与椅子时代的中国差别很大的社会，展现在世人面前。

## <<椅子“改变”中国>>

### 媒体关注与评论

在椅子出现之前。

跪坐是社交场合的正坐，不论你是天子还是草民，都必须跪坐。

现代人恐怕难以想象，那时候。

皇帝与群臣议事，大臣们向皇帝跪拜时，皇帝差不多也是在跪着。

这种近似平等的礼仪，拉近了皇帝与臣民的关系，那时的君臣关系更像是合作伙伴，“跪”并没有现在那种“低下”的特殊含义，而是一种恭谨虔诚的表现。

椅子出现后，跪的意义在内涵上发生重大变化：皇帝坐在椅子上居高临下，臣民们则跪在地上三拜九叩。

这种礼节上的巨大不平等。

使臣民们潜移默化地奴颜婢膝起来。

在心理上巩固了皇权至上意识。

——澹台卓尔

## <<椅子“改变”中国>>

### 编辑推荐

《椅子“改变”中国》讲述了：一千五百余年前，椅子随着西人东向的脚步传入中国。这个不速之客的到来使中国人终于伸开了酸痛的双腿，从跪坐中解脱，但也把中国人习以为常的跪姿变成了卑贱负罪的象征，并通过历史的记忆影响着一代又一代人……是椅子改变了中国，还是国人赋予了椅子“恰如其分”的功能？

且看一位先锋派年轻学人的精彩解说……椅子“改变”了中国哪些方面？

有人说，在一个错误的时间，椅子出现在一个错误的地点——中国。

在上古中国由宗法分封转向皇帝独尊的时代，椅子的流行真的带来那么多消极作用吗？

如此不可承受之重，一把椅子能承受吗？

- 媒体推荐：
- 1.《读者（原创版）》特别推荐此书；
  - 2.《特别关注》杂志选登此书部分内容；
  - 3.天涯论坛“煮酒论史”版主萧让推荐此书。
  - 4.《南方都市报》专栏作家五岳散人为该书撰写书评。

<<椅子“改变”中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>