

<<教师的语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<教师的语言艺术>>

13位ISBN编号：9787507829921

10位ISBN编号：7507829928

出版时间：1970-1

出版时间：中国国际广播

作者：张惠芹

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师的语言艺术>>

内容概要

一个优秀教师的语言使一本教材的所有优点得以充分展示，一个较差教师的语言会使同一本教材的缺点暴露无遗。

优美的语言能产生爱屋及乌的效果，拙劣的语言会导致索然无味的结果。

近年来，随着修辞学（又译“演说术、雄辩术”）的复兴，在俄罗斯出现了以修辞学理论为指导思想的教学修辞学研究，其中核心内容之一便是教师的语言艺术。

该领域的研究虽然起步较晚，但是所取得的成果给人不少启迪。

《北京市属市管高校人才强教计划资助项目PHR（IHLB）·教师的语言艺术》第一次以俄语课堂中教师语言活动为研究对象，通过大量扎实的课堂及演讲实录研究，比较全面地从理论论证和实际操作等方面阐述了教学修辞学的最主要内容，具有开拓性的学术价值。

<<教师的语言艺术>>

书籍目录

绪论第一章 教学修辞学与相关学科第一节 亚里士多德的修辞学理论实质第二节 古典修辞学基本思想在教学修辞学中的体现第三节 教学修辞学与相关学科之间的关系一、教学修辞学与相关学科1.教学修辞学与教学论2.教学修辞学与语言学3.教学修辞学与心理学4.教学修辞学与交际学小结二、教学修辞学与教学原则1.教学原则的内涵2.教学修辞学与教学原则第四节 听众中心论与双主体理论第二章 教师语言中的心理-情感诉求第一节 动机的产生第二节 满足需要, 激发动机一、通过引言激发学生学习动机二、通过结束语激发学习动机三、在讨论过程中激发动机第三节 激发兴趣一、诉诸悬念二、诉诸假想的情景三、诉诸听众熟悉的事情四、诉诸新旧知识的联系五、诉诸具体生动的描述六、诉诸风趣幽默的语言手段1.拉近和听众的距离2.创造轻松自然的课堂气氛3.处理教学演讲过程中的突发事件4.引发学生思考第四节 教师评价语言的艺术一、称誉听众, 激发自信二、贬低自己, 赞誉听众三、先扬后抑, 褒贬结合四、明确具体, 言之有物第三章 教师语言的修辞特点第一节 修辞格在教学演讲中的运用一、辞格在各类演讲中的不同作用二、比喻(明喻及隐喻)1.使抽象的概念直观化2.以比喻发展听众思维3.用比喻增强讲解的趣味性三、类比1.用类比帮助理解2.用类比加深印象, 帮助记忆四、反复1.通过反复突出主要信息, 引起听众注意, 帮助吸收掌握2.使用反复辞格, 帮助听众理清演讲思路3.通过反复辞格扩展或加确内容4.使用反复辞格, 增强表现力、感染力第二节 教师语言的口语化问题一、演讲语言口语化的理解二、拉普捷娃当众讲演体理论的基本思想1.心理规律2.直接交际3.修辞定势三、教学演讲语言在讲演体中的独特地位四、教师语言口语化的重要语言特征1.句法一语篇方面2.词汇方面五、影响教师语言口语化程度的种种因素第三节 教师语言中的对话性一、教学修辞学中的对话思想二、隐性对话的表现形式及其功能1.使用呼应手段, 加强听众参与感, 激发听众积极思维2.预测听众的想法、问题, 作有针对性的讲解3.使用“个性化”手段, 拉近与听众的距离三、显性对话的含义及表现形式1.显性对话的含义2.显性对话中对话性的具体体现结束语后记参考文献

<<教师的语言艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>