

<<划破夜空的灯塔>>

图书基本信息

书名：<<划破夜空的灯塔>>

13位ISBN编号：9787507833904

10位ISBN编号：7507833909

出版时间：2012-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：张敬民

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<划破夜空的灯塔>>

内容概要

本书共分为十六集，主要内容包括：抹不去的记忆、突破封锁的使命、创业王皮湾、划破夜空第一声、惊天动地新华台、热血奔延安、不见硝烟的战场、真理在召唤、烽烟滚滚唱英雄、永不消失的呼号、转战太行山、电波相连鱼水情等。

<<划破夜空的灯塔>>

作者简介

张敬民，1959年3月25日出生，汉族，河北顺平人，中共党员，本科学历，高级记者。1980年调入山西人民广播电台，先后担任山西广播电视报、省电台新闻部、科教部、“轮回”节目组记者、编辑，科教部副主任，山西长城广播电台编辑部主任、总监制，山西人民广播电台副台长、副总编，1998年任山西人民广播电台党委书记、台长，2000年任山西广播电视局党组成员，2004年11月任中国黄河电视台党委副书记、常务副台长。

现任山西广播电视台党委委员、副总编辑。

1986年被省劳动竞赛委员会荣记二等功，1988年获“山西省八十年代青年精英”称号，1991年获中国青年新闻工作者优秀成果最高奖——首届范长江新闻奖提名奖，1993年享受国务院政府特殊津贴，1996年获“山西省优秀专家”称号，1997年获第二届全国百佳新闻工作者，同年被省劳动竞赛委员会荣记一等功，2000年入选“山西省跨世纪学术和技术带头人”，2004年被评为第二届全国“十佳百优”广播电视理论工作者，2007年被评选为中共山西省委联系的高级专家，2007年被评为全国广播电视系统先进工作者，2008年被中宣部确定为全国宣传文化系统“四个一批”人才。

他创作的新闻作品先后有40多篇获得省、国家和国际新闻奖，数篇作品入选北京广播学院教科书。

<<划破夜空的灯塔>>

书籍目录

序言 旷世奇绝薪火传——一名老广播在全媒体时代的寄语

第一集 抹不去的记忆

第二集 突破封锁的使命

第三集 创业王皮湾

第四集 划破夜空第一声

第五集 惊天动地新华台

第六集 热血奔延安

第七集 不见硝烟的战场

第八集 真理在召唤

第九集 烽烟滚滚唱英雄

第十集 永不消失的呼号

第十一集 转战太行山

第十二集 电波相连鱼水情

第十三集 号角声声迎曙光

第十四集 话筒前的决战

第十五集 巨人之声震长空

第十六集 世界在倾听

创作追忆十年一觉——《划破夜空的灯塔》创作追忆

<<划破夜空的灯塔>>

章节摘录

记者的再三鼓动下，唱起了“风吹杨柳梢”，顷刻间，洪亮的嗓音弥漫在北京木樨地的居室，煞是率真好听。

孟启予回忆起延安解放时，窑洞里亮出一盏盏油灯，好像天上的星星一样，同样是一种平静的叙述中给予了浓厚的深情。

老技术人员李志海，本来就内向的很，延安时期最主要的娱乐就是在土里翻筋斗。

有意思的是，他发明了“敲碗报时”法。

记者发现他语气没有跌宕起伏的感觉，有些“平淡”，就在地下搬了小凳子，把话筒和碗都放在板凳的台面上，请他模拟当年敲碗报点，随着筷子敲击碗的清脆的当当声，李志海露出了笑容，点燃了回忆的激情。

但是这些顾虑，在延安新华广播电台第一位播音员徐瑞璋那里，就显得多余了。

徐瑞璋退休时担任北京市防疫站办公室主任，住在一栋面积不大的旧楼里，家里四周挂满了衣物。

徐瑞璋快言快语，“秉性难移”，讲起延安时期的播音，恍如昨日。

当她重新呼号“XNCR，延安新华广播，现在开始播音”，以及重读皖南事变的新闻稿时，声如洪钟，把毛主席起草的文章读得气势如虹，风采不减当年。

当读到“把敌人扔到毛屎坑里去时”，老人家爽朗地笑出了眼泪，好似真的又把敌人丢到毛屎坑一次似地，真过瘾。

在新闻界泰斗吴冷西、肖岩伉俪家里，肖岩那爽朗的笑声，让我们理解了什么是童真，因为她根本不像是耄耋之年的老人和教育部曾经的领导。

说到当年在延安窑洞抢负责人、技术人员傅英豪、唐旦夫妇的馒头，让人看到了当年纯真无瑕的革命友谊。

最感染人的当属王唯真了，曾担任过新华社代社长。

那真是天才的演说家，话筒一放，就可以不怎么管了。

他是一名多才多艺的华侨后裔，写作、外语、绘画样样行，外交能力超强，参加革命时才十几岁，充满了机灵劲儿，革命的乐观主义精神在他那里得到淋漓尽致的呈现。

听他讲故事，激情澎湃中有机的逻辑和好听的故事穿在一起，不由地对党领导下的广播事业充满了神往，充满了钦佩，也充满了追随之情。

.....

<<划破夜空的灯塔>>

媒体关注与评论

这是一本既可读、又可听，而且听起来更有感染力和冲击力的书即便是非广电界人士，如果能静下心来听读这部书，也会觉得时有所值。

——张振华（中国广播电视协会副会长、中国传媒大学教授、国家广电总局原党组成员、中国国际广播电台原台长） 广播专题《划破夜空的灯塔》是新时期以改革创新的精神再现延安广播光荣传统的一次大胆尝试。

我认为它有三个特点：浓墨重彩，精心描绘出老一代广播人的创业风采，气势恢宏，充分显示了战争年代人民广播的号角作用，声情并茂，通篇凝聚着新时期广播人的创新结晶。

——赵玉明（中国新闻史学会名誉会长、中国传媒大学博士生导师、中国传媒大学（原北京广播学院）原副院长） 这是一部关于中国人民广播事业史的空前绝后的作品：它以广播自身特有的形式，尽可能遍访人民广播事业第一代创建者、开拓者，用故事系统地串起历史的节点和碎片，呈现给世人。

过去没有人做，今后也不可能了。

——铁城（著名播音艺术家，中国广播电视协会播音主持委员会常务副会长、理事长）

一接触到解说稿，我就完全沉浸到那特定的情境中去了。

随着节目内容的推进，我们解说的语调时而欢快、时而深沉，时而高亢，时而舒展，完全投入到那历史的氛围中。

全部录制完成后，内心感到无比的观畅。

今天这部作品以新的形态出现在广大受众面前，我相信它仍具有难以割舍的魅力。

——方明（著名播音艺术家、中央人民广播电台播音指导）

<<划破夜空的灯塔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>