

<<千字文残石>>

图书基本信息

书名：<<千字文残石>>

13位ISBN编号：9787508021379

10位ISBN编号：7508021371

出版时间：2000-5

出版时间：华夏出版社

作者：（唐）张旭 书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千字文残石>>

内容概要

张旭，生卒年不详。

唐代书法家。

字伯高。

吴郡（治今江苏苏州）人。

官金吾长史。

楷法精深，尤擅狂草书，逆笔涩势，连绵回绕，体态奇峭狂施，是王羲之后草书又一新风格。

宋朱长文《续书断》将其草书列为“神品”。

有“草圣”之誉。

南宋陈思《书小史》载：“自言我见公主、担夫争道而得其意，又观公孙氏舞剑器而得其神。”

张旭生性嗜酒，与李白、贺知章等被称为：“饮中八仙”。

往往大醉后呼叫狂走，然后挥笔写狂草，故人称“张颠”。

《唐书》本传称：“后人论书，欧（阳询）、虞（世南）、褚（遂良）、陆（柬之）皆有异论，至旭无非短者。”

张旭草书取法张芝和二王，以草书抒发胸怀，寄托情思，“雄逸气象，是为天纵”，成为威名当世的狂草。

文宗时诏以李白歌诗、裴旻剑舞、张旭草书为三绝。

韩愈《送高闲上人序》称“旭善草书，不治他伎，喜怒窘穷，忧悲愉快，怨恨思慕，酣醉无聊，不平有动于心，必于草书焉发之”怀素即其继随发展者，故有“颠张醉素”、“以狂继颠”之称。

颜真卿亦曾向其请教。

对后世影响巨大。

相传草书《古诗四帖》墨迹为其手书，楷书有刻本《郎官石记》。

《千字文残石》狂草单刻帖。

无书者姓名，传为唐张旭书。

真迹已不传，宋后见诸著录。

刻石存二百余字，字大二三寸。

石现存陕西西安碑林。

书法遒劲多变，为世所重。

明王世贞跋云：“始余验其迹肥，不类怀素，定为张伯高，而又疑其锋势小后而肉胜，谓伯高不至此。”

后觉董道《广川书跋》，有高闲千文，而去闲书不多存于此，共学出张颠。

又云闲知随步，置履于旭之境，意者此为高闲帖乎。

”此帖摹入《宝贤堂帖》。

<<千字文残石>>

编辑推荐

《千字文残石》由华夏出版社出版。

<<千字文残石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>