

<<历代隶书神品>>

图书基本信息

书名：<<历代隶书神品>>

13位ISBN编号：9787508023250

10位ISBN编号：7508023250

出版时间：2004-5

出版时间：华夏出版社

作者：鲍樸 编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;历代隶书神品&gt;&gt;

## 内容概要

该书采用手工宣纸制作，纹理美观、细腻柔韧、耐折叠、洁白匀密、润墨性好、防腐防蛀、抗老化等良好性能，有“纸寿千年”的美誉，是极品藏书的最佳选择用纸。

许多重要的文书典籍、书画珍品大多由宣纸得以传存。

本系列图书是“手工宣纸珍本再造工程”组成部分。

**千锤百炼 历代见奇** 手工宣纸主产于安徽泾县（古代属宣城郡），故名“宣纸”。一般在芒种前后砍竹，在塘中沤100天；然后以特定的地理环境、特定的药物配制，经过捶洗、蒸煮、漂洗、发酵和调浆等多至上百道工序，出品往往需费时一至两年。

手工宣纸帘纹自然，抗拉力强，可长期保持其耐折度和色泽度，是极品藏书的最佳选择用纸。

**不蠹不腐 纸寿千年** 手工宣纸从宋代起就配有杀虫驱毒功能的天然植物制剂，具有防蠹作用。现存的宋版书至今完好，未见虫蠹迹象。

同时，手工宣纸坚韧柔软，洁白匀密，耐老化，耐破裂，润墨性佳，宜书宜画，有“纸寿千年”的美誉。

手工宣纸成为传统书画艺术及历代一些重要的档案资料、珍贵图书、装潢裱托、碑文拓片等的专用纸。

有鉴于此，国家质监局新近授予宣纸为原产地域产品国家标准，并受国际产权保护。

**出版说明** 书法是汉字文化所独有的一门艺术。

作为文字不仅记载着华夏五千年的文明，同时也以一种艺术形式表达着汉语文化的情感。

今天，书法既是现代国人与古圣先贤进行心灵对话的有形纽带，也是世界识别汉语文化的视觉符号。

书法艺术具有生动的形式美和深厚的文化、美学内涵，这是举世公认的。

随着汉字的演变，形成了以篆隶、楷、行、草为主的书法艺术表现形式与风格。

隶书作为汉字演变过程中影响最深远的书体形式，始於两汉，连续於两晋隋唐，复兴於两宋以降，是篆书顺应大势的嬗变，亦是今文字体的滥觞。

书法的艺术语言是笔画。

隶书字形扁方，笔画波磔，不再是单纯的线条，粗细变化丰富，具有不同形态，结体也因此而变为典型的平面构图，这从《历代隶书神品（珍藏版）》择选的作品可窥一斑。

《历代隶书神品（珍藏版）》汇集了漠至清代的隶书碑刻墨迹二十余种，全面系统地展示了隶书不同时期的巅峰之作。

从中我们可以清晰地看出隶书经历的三个重要发展阶段、通过对这三个阶段的深入了解和研究，我们期望收藏家和後者从中可以获得对隶书艺术更高层次的认识。

<<历代隶书神品>>

书籍目录

上册漠·史晨碑漠，西狭颂汉·张遥碑中册汉·礼器碑汉·封龙山碑汉·衡方碑汉·史晨碑下册汉·石门颂漠·乙瑛碑汉·礼器碑

<<历代隶书神品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>